ANEXO II

PROYECTOS PARA 2024

1. * **Proyección del documental Medellín**: *España, la primera globalización*. / Hispanoamérica (Enero), debido a su interés histórico y a su potencial didáctico para desterrar la infundada leyenda negra antiespañola.
2. **Fallo del V Premio de Investigación** ***"Quinto Cecilio Metelo"*** (24 de febrero)
3. **#[43] Presentación del libro**: *Hernán Cortés y las bellas artes. Iniciativas artísticas e iconografía cortesiana.* Dra. Rosa Perales (UEX). (marzo), presentación de la nueva biografía de Carolina Coronado (fecha a determinar).
4. Participación en **actividades programadas por la Unesco en Zacatecas** (México). Primavera'2024.
5. Realización del **viaje cultural de** convivencia a Córdoba, Ávila y Alba de Tormes, Sevilla e Itálica, Úbeda y Baeza... (mayo).
6. *** Propuestas de conferencias para la XXXVIII Semana Cultural**:(c. 12 oct.): últimos hallazgos en las excavaciones de Medellín (Santiago Guerra) y Patrimonio monumental perdido (T. García), Rosa Perales, A. García Fajardo, María Fidalgo (iconografía)…
7. *** Participación en la** ***II Fiesta de la Trashumancia "C, de Medellín"*** 751aniv. de la creación del R. C. de la Mesta. Octubre.
8. **Participación** en la celebración del *Día de la Californidad*.. Los Cabos, Baja California (México). (c. 16 de noviembre).

9. * Actualización de la **musealización** del **Ayuntamiento**, elaboración de un catálogo[44] y una sintética guía de visitas.
10. **# Concierto**: Fantasía elegíaca *"A Hernán Cortés"*, obra de Miguel del Barco, estrenada en Badajoz el 8/3/2023.
11. *** Asesoramiento histórico** a al proyecto de musealización del Castillo de Medellín y de la posible digitalización en 3D. Visitar los castillos de Castelo da Vide, Montemayor del Río, Feria...
12. * Continuación del trabajo conjunto con el Excmo. Ayuntamiento de Medellín, en el diseño de una **señalización de las entradas a la villa medieva**l con losetas metálicas con un dibujo esquemático, con diseños de la AHM.

13. * **Propuestas al Excmo. Ayuntamiento**:
    - ✓ ***** Elaboración de un **programa** definitivo para ejecutar el **traslado de los restos y reliquias** de Hernán Cortés, custodiados en Cáceres por Junta de Extremadura. (¿noviembre?)
    - b. * Actividades culturales:*Semana Cultural*… (Cfr. Punto 6).
    - c. *** Colaboración en la señalización de las entradas a la villa medieval** con cartelas o losetas cerámicas. (Cfr. Punto 12).
    - d. * Insistir en el proyecto de **restauración** de la **Torre del Reloj** para darle la fisonomía medieval que tuvo
    - e. *** Corregir carteles turísticos que se han quedado obsoletos:** el nopal, *Batalla de Medellín*. Ex novo: Portaceli y Puerta de la Villa. Colocación del cartel anunciador del castillo de Medellín, localizado en Torrefresneda.
    - f. * Rescate del escudo original de Medellín, cuando exista unanimidad en la Corporación para aprobarlo.
    - g. *** Nombres para nuevas calles de Medellín** para cuando procediere nombrar alguna nueva, renombrar una travesía, etc.: D. Eduardo R. Gordillo, D. Juan Solano de Figueroa, Carolina Coronado...
    - h. *** Reuniones** presenciales periódicas de coordinación **con el alcalde** de la villa.
    - i. Avanzar en el posible de **Hernán Cortés vs. Museo**., previa cesión o uso compartido del templo de San Martín. (Cfr. 13.a).

14. Actuaciones encaminadas al rescate, salvaguarda y mantenimiento del patrimonio de Medellín:
    - a. Mantener en **facebook** la página de rescate de nuestro patrimonio fotográfico más lejano: pozos antiguos singulares, desaparecidos (Ancho, de los Gatos, de los Borrachos, el de la calle San Francisco…), pozos que puedan perderse…). Imágenes perdidas, calles y edificios antiguos desaparecidos (v.g. Convento de S. Juan Bautista); folklore, indumentaria…

15. **Mantener las actuaciones en proceso de implementación o ya institucionalizadas**:
    - a. Actualización y mantenimiento del **portal web de la Asociación** y de la respectiva página de divulgación de estos contenidos a través de **Facebook**. Desarrollo de nuevos contenidos con vistas a divulgar nuestra historia y patrimonio.

[43] Actividades que podrían incluirse en el Programa de actividades a realizar con motivo de la recepción de los restos óseos y reliquias pertenecientes a Hernán Cortés.

[44] Se estudia la posibilidad de publicar el catálogo completo.

b. **Difusión de nuestras actividades y de la oferta cultural** que se genera en Extremadura -que nos llega fundamentalmente por instituciones y asociaciones culturales-, **a través de circulares mensuales a los asociados**
c. Continuar buscando la esponsorización de la web entre empresas ligadas a la Villa.
d. *** Compromiso** activo con el proyecto multicultural de **hermanamiento con el Medellín colombiano**: Apoyo a ***Mirándonos.*** Estudio de organización de un ***Congreso de los Medellín del Mundo*** contando, de partida, con el Medellín colombiano. Colaboración de Carlos Palacio (Pala) y su esposa, Piedad.
e. **Desarrollo de estrategias de mejora de colaboración con**: el *Museo de América* (Madrid), el *Museo Pérez Comendador*, de Hervás (Cáceres), con el *Museo de Historia de Ensenada* (Baja California, México), la *Academia de Historia Caldense*[45] (Manizales, Colombia), la ***Fundación Veracruzana 500 años de la llegada de Hernán Cortés a Veracruz*** y con las Casas *de México* y de *América*, en Madrid.
f. **Apoyo a personas e instituciones y, en su caso, distinciones** que a juicio de la AHM se consideren acreedoras.

16. **Continuar desarrollando los proyectos planificados:**
    a. **Continuación del registro y catalogación los documentos, láminas, cuadros[46] y objetos depositados en el archivo de la AHM** y revisión de lo catalogado el año anterior[47]. Finalizadas esas tareas se procederá a la apertura de una hora semanal/quincenal, en función de la disponibilidad de las personas voluntarias, participen. Consulta del catálogo: https://n9.cl/p49hr
    b. Escanear, catalogar y clasificar los documentos rescatados para el archivo de la AHM, finalizando, en primer lugar, **el legado documental cedido a la Asociación por D. Francisco García**, párroco de Santa Cecilia.
    c. **Catalogación de pozos singulares[48],** en colaboración con la D. Gral. de Patrimonio y Bibliotecas de la J. Extremadura.
    d. **Seguimiento de las intervenciones arqueológicas** en Medellín, publicación y divulgación en la web.
    e. Localizar la supuesta ***espada de Cortés***: hallada en Medellín, sabiendo que no figura catalogada en el Louvre.

17. Acopio de fuentes documentales sobre Medellín y su territorio.
    a. Comenzar: Medinaceli (Arch. Nob. Toledo → Doc. Cond. Medellín), Dióc. Plasencia, Bib. Pal. Real (Documentos que faltan de Velázquez)...
    b. Rescatar iconografía de Hernán Cortés en Badajoz, Extremadura y museos nacionales. * Conseguir del Museo de El Prado una **copia digitalizada del Biombo de la Conquista de México,** para el Salón de Plenos del Ayuntamiento.
    c. **Fotos** vuelo americano, Serie A, de 1945-46 y los de **1956. Fotog. VIII Conde de Medellín. (M. Prado, Bib. Palacio Real, ~~AGI~~)**
    d. **Hispanic Society** a través de la Real Academia de la Historia, para recuperar fotografías de Ruth Matilda Anderson.
    e. **Listar los protocolos notariales de Don Benito de interés para Medellín** (Cfr. Salvadora Haba)
    f. Recogida de testimonios orales de personas mayores que han vivido en Medellín y que están dispuestas a aportarlo, comenzando por la familia Gª de Paredes donante de las fotografías de Garrorena + fotos de monedas+ f. terracota…).
    g. Rescate de programas antiguos de Semanas Culturales y de otros eventos de relevancia (actos institucionales, conferencias, festividades importantes, novenas…) (Cfr. Acta Nº. 59, apdo. 4.i.)

18. **Continuar con la línea editorial comenzada:**
    a. **Distribución y venta de los** ***Apuntes Históricos de la Villa de Medellín***, *Medellín y Hernán Cortés en la obra de Carolina Coronado...* Se ha realizado un formulario google para solicitarlo:
    b. **Estudio de la Edición de un libro de divulgación sobre la historia y el patrimonio de Medellín[49]**
    c. **Edición de cuatro posibles libros:** Ordenanzas de Medellín, el Medellín del s. XX, con base en el artículo de la Rev. Estudios Extremeños, de los últimos 90 años, poemas de la Sra. Juana…

---

[45] Con esta institución tenemos suscrito un Convenio de Colaboración.
[46] En 2021 se ordenaron en la Sede de la Asociación los cuadros, láminas y otros elementos patrimoniales que obraban en los fondos del archivo de la AHM y que encuentran pendientes de registro y catalogación. Han colaborado activamente en este trabajo y en la catalogación, clasificación y ordenación del resto de fondos: Pedro Muñoz, Narcisa Barragán y Domingo Haba.
[47] Registro, catalogación y clasificación del Legado García Fajardo, antes de su recepción en el Archvo.
[48] Esta catalogación se podría extender a "árboles singulares", comenzando por el ***Árbol de los Enamorados.***
[49] Capítulos: Paleolítico/ Conisturgis, Metellinum, Antigüedad tardía: Turuñuelo, Medellín musulmán, Edad M cristiana, Modernidad: el Condado, Medellín /América, Desmembración del Condado, Batalla de Medellín, la última centuria de Medellín, el s. XXI. Otros: El escudo / Patr. monumental perdido …