

ÍNDICE:

FICHA TÉCNICA

I. INTRODUCCIÓN.

II. SÍNTESIS HISTÓRICA Y GEOGRÁFICA DE MEDELLÍN.

III. DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA.

a. Área 1000.

b. Área 2000.

IV. LA ESTRATIGRAFÍA PERIORIZADA: INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

- ETAPA I: la construcción de la fortaleza.
- ETAPA II: las estructuras del patio oriental. Distribución y uso.
- ETAPA III: las reformas de las estancias.
- ETAPA IV: abandono de las estructuras.
- ETAPA V: la destrucción de las estancias.
- ETAPA VI: la primera área funeraria.
- ETAPA VII: los nichos del cementerio.
- ETAPA VIII: la caída y reconstrucción de la muralla SE.
- ETAPA IX: consolidación de las estructuras arqueológicas.
- ETAPA X: las estructuras a disfrute público.

V. CONCLUSIONES.

VI. SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO:

- La consolidación de los lienzos.
- La reconstrucción del pretil o parados del adarve S.
- La consolidación de la iglesia de Sta. María del Castillo.
- El paseo de ronda del patio occidental.
- El paseo de la barbacana.

ANEXOS:

- DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA.
- LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS.
- LISTADO DE ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS.
- FICHAS DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS.
- FICHAS DE ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS.
- INVENTARIO DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO.
- DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DIGITAL (soporte digital).

FICHA TÉCNICA:

- **Nombre de la Intervención:** Intervención arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín. EXPTE: INT/2017/009 YAC. 113224

- **Ubicación:** Medellín (Badajoz).

- **Coordenadas UTM/Datum ED 30 (acceso muro diafragma):**

X: 243.882,08 m

Y: 4.317.255,99 m

Z: 318.00. m.s.n.m

- **Tipo de intervención:** Excavación y seguimiento arqueológico.

- **Fechas:** desde 28 de enero hasta 22 diciembre 2017.

- **Promotor:** Excmo. Ayuntamiento de Medellín (Badajoz).

- **Proyecto:** ESCUELA PROFESIONAL "Condado de Medellín"

- **Equipo técnico:**

O **Dirección:** José Vargas Calderón

O **Auxiliares de campo:**

- ✓ M^a Reyes Gil Casillas,
- ✓ Lorenzo López Pozo,
- ✓ Francisco Pineda García,
- ✓ Valentín Pozo Gómez,
- ✓ Mireia Andújar Sánchez,
- ✓ Iván Carmona González,
- ✓ M^a Teresa González Moraño,
- ✓ M^a Teresa Rodríguez de Arcos,
- ✓ Eloísa Morrón Pérez,
- ✓ Juan Pedro Castilla Ortiz,
- ✓ Juliana García Muñoz,
- ✓ Elisa Gallardo Monago,
- ✓ Angélica Casado Peribáñez,
- ✓ Antonio Valle Galván,
- ✓ Manuela Román Parejo,
- ✓ Josefa Ponce Rodríguez.

O **Digitalización y dibujos arqueológico:** José Vargas Calderó, Ángel Gómez Remedios.

O **Consolidación de estructuras arqueológicas:** Ángel Gómez Remedios.

- **Palabras clave:** castillo, cementerio, excavación, patio, bolaños, palacio, estancias, restauración, patrimonio.

2. INTRODUCCIÓN.

En este informe se recogen los trabajos arqueológicos llevados a cabo desde el día 28 de enero hasta el día 22 de diciembre de 2017 en el marco del taller de Operaciones Auxiliares en Intervenciones Arqueológicas del Programa de Escuela Profesional "Condado de Medellín".

El entorno de actuación arqueológica ha sido el patio oriental del Castillo de Medellín dividido en dos zonas o áreas de actuación:

- área 1000: adosado al lienzo interior de la muralla sureste se delimita un espacio de 30.00 x 5.00 m. Posteriormente y una vez acabado este espacio, se amplía con un corte de 7.50 x 6.00 m.

- Área 2000: sondeo de 3.00 x 2.00 m. entre los vanos de accesos abierto en el muro diafragma.

A estas actuaciones se suman los trabajos de seguimiento arqueológico derivados de las obras de restauración y consolidación en la cerca medellinense, llevadas a cabo dentro de las actuaciones de consolidación del mismo taller de Operaciones Auxiliares en Intervenciones Arqueológicas.

La redacción de la presente memoria tiene como objetivo informar sobre las actuaciones arqueológicas llevadas a cabo durante este periodo de tiempo en estos espacios indicados en base al **art.53 de la Ley 3/2011 Modificación parcial de la Ley 2/99 de marzo, de PHCEX sobre "Son deberes y obligaciones de los promotores y directores de la intervención arqueológica"**.

3. SÍNTESIS HISTÓRICA Y GEOGRÁFICA.

El enclave de Medellín está situado en la margen izquierda del río Guadiana en una posición estratégica, ya que al estar asentada sobre un elevado y amplio cerro facilitaba su defensa. De este modo se controlaba un importante vado del río que dominaba visualmente este fértil territorio.

En las cercanías de Medellín se han localizado hallazgos aislados de la industria lítica del Paleolítico con una datación muy amplia. En las terrazas del próximo río Guadiana, hay documentados cantos de cuarcita tallados, de tipología achelense, que representan una muestra de las primeras herramientas que fabricaron las comunidades humanas de cazadores – recolectores del Paleolítico asentadas en esta zona.

Del período Calcolítico se han datado algunas evidencias arqueológicas (hogares, cerámicas...) que atestiguan ocupaciones humanas desde, al menos, el III Milenio a. C., como en el conocido “Cortijo de la Fuente”¹.

Adscritos a la Edad del Bronce se han detectado y documentado algunas evidencias arqueológicas en la ladera oeste del Cerro del Castillo (hogares, agujeros de postes, vertederos, etc.) que manifiestan un mayor nivel de ocupación humana de este enclave durante el desarrollo de esta época (s. XIV – XIII a. C.)².

Sobre el origen indígena de Medellín, Schülten señaló un posible origen tartésico, aunque será Almagro, con las primeras campañas arqueológicas sistemáticas que se hacen en el cerro del Castillo entre los años 1969 y 1970, quién marque las bases de la ocupación prerromana de esta zona; así mismo, establece una primera periodización para la ocupación de Medellín, siendo éste uno de los aspectos más importantes del yacimiento metelinense: la continuidad del poblamiento en dicha zona desde el s. VIII a. C. hasta época contemporánea.

¹ RODRÍGUEZ DÍAZ, A., DUQUE ESPINO, D. M., PAVÓN SOLDEVILLA, I.: *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y La colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio*. Junta de Extremadura, 2009. Pág. 222 – 228.

² JIMÉNEZ ÁVILA, J., GUERRA MILLÁN, S.: “*El Bronce Final en Medellín. Estudio preliminar del corte SMRO*”. *Siderium Ana II y El río Guadiana en el Bronce Final*. Anejos de AESPA LXII. Badajoz, 2012. Pág. 65 – 110.

Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

De este modo, establece varios períodos:

- Medellín I (800 – 650 a. C.): Bronce Final – Orientalizante Antiguo.
- Medellín II (650 – 600 a. C.): Orientalizante Pleno.
- Medellín III (600 – 500 a. C.): Orientalizante Tardío.
- Medellín IIIC (500 – 450 a. C.): Post – Orientalizante.
- Medellín IV (450 – 79 a. C.): Cultura de los *Oppida*.
- Medellín V (79 a. C.): ½ s. V d. C – época romana.

De la etapa prerromana no se conoce prácticamente nada; Medellín controlaba, de hecho, uno de los principales puntos de aprovisionamiento de metales, especialmente oro y estaño del mundo tartésico, siendo su principal actividad económica el aprovechamiento agrícola y ganadero.

Los resultados obtenidos durante los sucesivos cortes estratigráficos realizados en la zona establecen la existencia de una población centrada en el macizo paleozoico del cerro del Castillo, elegido como punto defensivo y de control de buena parte de las Vegas del Guadiana.

Las catas realizadas en las proximidades del río permitieron conocer con cierta exactitud parte del trazado de la muralla prerromana y la existencia de un basurero fuera de la cinta defensiva. En el castillo y, a tenor de los materiales arqueológicos recogidos en el mismo, se piensa que la zona estuvo ocupada por alguna estructura de prestigio, una *regia* o bien un santuario de tipo urbano.

Para la época romana no se ha podido establecer la fecha exacta de la fundación de *Mettelinum*, también denominada *Caecilia Metellina*, *Metelion* y *Colonia Metellinensis*, ya que fuente grecolatinas no hacen alusión a la fundación de la ciudad pero, generalmente, se acepta que su nombre está relacionado con el general silano Quinto Cecilio Metelo, enviado en calidad de procónsul a la Provincia *Ulterior* en el año 79 a. C. para combatir a Sertorio.

Metellinum es citada en las fuentes literarias por Plinio que la menciona entre las cinco colonias con que contaba la Provincia Hispania Ulterior Lusitana a mediados del siglo I d. C., junto a *Avgvsta Emerita*, *Pax Avgvta*, *Scallabis* y *Norba Caesarina*.

Otro texto literario que alude a *Metellinum* es el de Claudio Ptolomeo que la incluye como ciudad perteneciente a los vetones y fija su localización geográfica en un mapa cartográfico de Hispania durante el siglo II d. C.

Metellinum es también citada en los itinerarios antiguos de Antonino (*Itinerarium Provinciarum Antonini Augusti*) y de Rávena (*Ravennatis Anonymi Cosmographia*) como la segunda *mansio* en la vía que unía *Avgvsta Emerita* con *Cordvba* (Itinerario Antonino) o bien, como la primera estación de la vía que unía *Avgvsta Emerita* con el centro minero de *Castvlo* a través de *Cordvba*.

Poco se conoce de la Medellín romana, escasamente señalada en las fuentes clásicas: “pero el grado de romanización del territorio puesto de manifiesto por la proliferación de villas romanas en torno a las vegas del río Guadiana, tomando como centro la localidad de Medellín”³.

Este conocimiento se centra en monumentos emblemáticos como el teatro, sin duda edificio – guía de la ciudad, el puente sobre el Guadiana, la necrópolis altoimperial de El Pradillo, además de otros restos hallados en sus cercanías como la villa de Las Galapagueras o la villa de San Blas⁴.

Medellín es importante por estar junto al río Guadiana por su prosperidad agrícola: se sitúa en un punto fácil de vado y cómoda defensa, y por su condición de *mansio* en la calzada, por ello se construyó un puente romano de cuatrocientos metros con un total de veintiocho arcos de medio punto. Apoyarían estos arcos sobre pilas de planta rectangular (4.70 metros de ancho y 9.20 metros de largo), prolongadas con un tajamar apuntado para recibir las aguas.

La calzada que discurría sobre los arcos debía tener aproximadamente cinco metros de anchura. Por los restos del puente, muestra una correcta estereotomía de *opvs quadratvm*.

Entre las esculturas que han aparecido en las excavaciones realizadas desde el 2007 al 2011 en el Teatro Romano de Medellín podemos destacar:

- un Fauno con címbalos, en mármol del siglo I d. C.,

³ ANDRÉS ORDAX, S., GONZÁLEZ TOJEIRO, C., MOGOLLÓN CANO – CORTÉS, P., NAVAREÑO MATEOS, A.: Testimonios artísticos de Medellín (Extremadura). Editora regional de Extremadura. Salamanca, 1992.

⁴ RODRÍGUEZ DÍAZ, A., DUQUE ESPINO, D. M., PAVÓN SOLDEVILLA, I.: *Op. Cit.*, 313.

- Cabeza – retrato de mujer joven, de la 1ª mitad del siglo I d. C. de la época de Tiberio – Claudio,
- Cabeza de Dionisio o Baco joven de final del siglo I o principios del siglo II d. C.,
- un conjunto de dos silenos dormidos sobre odre de vino de la 2ª mitad del siglo I d. C.,
- estatua de mujer joven con manto del siglo II d. C. y
- estatua femenina con manto del siglo I d. C.

Todas ellas descritas y estudiadas por Beatriz de Griño Frontera⁵.

El término de Medellín, “explotado en tiempos romanos por *villae* agrarias continuaría con un régimen parecido durante la época visigoda”⁶, podemos destacar diversos hallazgos menores tales como lápidas funerarias encontradas en las proximidades de la ciudad o el destacado ajuar de una dama hallado en el Turuñuelo y correspondiente al siglo VI d. C., ajuar consistente en varios objetos de oro, en las que había una serie de hilos y apliques metálicos, una contera, un anillo y unos pendientes y un medallón. A esto se suma un anillo de oro macizo, pendientes de oro en forma de aro abierto y un medallón de oro montado como fíbula (en su cara anterior se representa la escena de adoración de los reyes magos). Sin embargo, Medellín, no aparece nombrada en las fuentes literarias como la *Crónica de Hidacio* o las *Historiae adversus paganos* de Orosio.

En cuanto al teatro debemos destacar la intervención realizada por Mariano del Amo; dichas excavaciones arqueológicas se llevaron a cabo entre 1969 y 1970 pero no fue hasta el año 1982 cuando se publicaron algunos resultados en un breve trabajo presentado con motivo del simposio sobre “*El Teatro en la Hispania Romana*”. Dicho artículo es la única fuente en la que se cita el monumento.

⁵ de Griño FRONTERA, B.: *Reflejos de Roma. Selección de escultura romana del Museo Arqueológico Provincial*. Cáceres, 2009.

⁶ ANDRÉS ORDAX, S., GONZÁLEZ TOJEIRO, C., MOGOLLÓN CANO – CORTÉS, P., NAVAREÑO MATEO, A.: *Op. Cit.* 31 34.

Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

La intervención arqueológica dejó al descubierto gran parte de los límites de la planta del teatro, centrándose la excavación en tres zonas: el cierre semicircular del graderío, los accesos y el frente escénico. Sin embargo, Del Amo se lamenta de haber tenido que interrumpir los trabajos de recuperación de la *scena* y la *orchestra* sin que se alcanzasen en extensión los niveles originales, por lo que gran parte del monumento se deja entonces enterrado.

Por último, reseñar una última intervención realizada en 1998 por A. Bejarano con motivo de la restauración de la iglesia de Santiago que permitió identificar restos de estructuras pertenecientes a un edificio de carácter monumental situado al sur del Teatro Romano.

En época musulmana, los primeros testimonios históricos datan del año 825 – 912 en la que el geógrafo árabe *Ibn Jurdadbih* narra la revuelta bereber del año 768. En el siglo X d. C., *Ibn Hawqal*, en su obra la "Descripción de la tierra" ofrece alguna noticia puntual sobre los territorios extremeños en época musulmana aludiendo entre ellas a Medellín con su nombre arabizado, *Madallín*.

Entre los siglos X y XI d. C *Ibn Hayyän* menciona varias veces Medellín resaltando su condición de fortaleza durante las correrías del rey leonés Orduño II entre los años 915 – 916. En la misma época, *Ibn Hazm* en su obra *Yamhara* alude a la presencia de bereberes en Medellín, los *banu Farfari*, de la tribu de la *Hawwara*.

En el siglo XI *Al – Bakri*, dentro de su descripción histórica – geográfica denominada *Libro de los caminos y los reinos* cita a Medellín destacando su condición de plaza fortificada (*hisn*) y su dependencia administrativa de Mérida.

El famoso geógrafo árabe *al – Idrisi*, nacido hacia el 1085 menciona en su obra *Libro de la familiaridad y recreo del alma* varias ciudades extremeñas, entre ellas Medellín, destacando su condición de plaza fuerte (*hisn*) y ofreciendo distintos itinerarios que comunicaban a las distintas ciudades entre sí, destacando que entre Mérida y Medellín había dos jornadas cortas. Durante los siglos XII y XIII tanto el geógrafo árabe *Yaqut* como *Ibn al – Atir* hablan de los territorios extremeños y del ataque sufrido por el castillo de Medellín en el año 772.

Durante la dominación musulmana debió ser un punto de acusada importancia estratégica porque su emplazamiento dominante, elevado y su proximidad a la frontera inmediata, que configuraba el río Guadiana, así como la red defensiva que se constituía con las alcazabas de Badajoz y Mérida, más los castillos de Mojafar y Magacela.

De la antigua calzada musulmana sólo se conserva un aljibe almohade de dos naves y escasos restos de cimentación de la muralla de época califal, próximos a la torre norte. Para algunos autores, el torreón semicircular occidental *"se edifica sobre un potente macizo cuadrangular de tapia hormigonada que, por sus características, bien pudiera pertenecer a la base de una torre defensiva de época almohade arrasada"*⁷.

Para el período medieval son numerosos los restos arqueológicos localizados en el cerro del Castillo. Durante las excavaciones llevadas a cabo en la zona del Teatro en los años 70, se pusieron al descubierto restos de estructuras murarias asociadas al menos a dos etapas diferentes cuya divisoria puede situarse en el momento de la Reconquista.

Las intervenciones arqueológicas con objetivo científico realizadas por Martín Almagro en el cerro del Castillo tuvieron un resultado positivo ya que los sucesivos cortes estratigráficos realizados en la zona revelaron la existencia de una población centrada en el cerro, elegido como punto defensivo y control de buena parte de las Vegas del Guadiana. Los sondeos efectuados en las proximidades del río, permitieron conocer con cierta exactitud parte del trazado de la muralla prerromana y la existencia de la necrópolis tartésica.

En el Castillo y a tenor de los materiales recogidos en el mismo, podemos pensar que la zona estuvo ocupada por alguna estructura de prestigio, una regia o bien un santuario de tipo urbano. Los datos proporcionados por estas intervenciones han sido publicados en distintos trabajos científicos citados en la bibliografía.

La época cristiana de Medellín arranca según las fuentes históricas con la conquista en 1234 de la fortaleza de esta localidad por el rey Fernando III, sobre Trujillo, quién incorporará definitivamente Medellín junto con Magacela, a la Corona de Castilla. Fueron protagonistas destacados en las operaciones del Obispo de Plasencia y el Maestre de la Orden Militar de Alcántara. Con ello, Medellín se integra en la diócesis placentina.

⁷ GUMIARÁN DAZA, P. y MÁRQUEZ BUENO, S.: *"Sobre nuevas fábricas omeyas en el Castillo de Medellín y otros similares de la arquitectura andalusí"*, Caeteria: Revista bianual de arqueología nº 4 – 5, 2005, 52, 53.

Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

Las tierras de Medellín servirían para señalar los límites jurisdiccionales del Partido de la Serena perteneciente a la Orden de Alcántara. Medellín será tierra de realengo tras la conquista. En la primera mitad del siglo XIV, el señorío de la villa fue ocupado por Don Alfonso de Alburquerque, protegido de Pedro I de Castilla.

A mediados del siglo XV como Condado, es Don Rodrigo Portacero su primer titular y su sucesor Doña Beatriz Pacheco. El siglo XVI se marcará con la expansión urbanística de Medellín hacia el llano abandonando la ladera del cerro donde se alza el castillo. Se construye la parroquia de Santa Cecilia, el convento de San Francisco y el convento de la Purísima Concepción.

Años más tarde y tras diversos avatares políticos, el señorío de Medellín pasa a manos de Don Juan Pacheco, influyente político que determinaría casar a su hija doña Beatriz Pacheco con don Rodrigo Portocarrero, quién entre otros títulos ya contaba, por favor real de 1445 con el de "I Conde de Medellín".

La Edad Moderna comienza en Medellín con la pugna política surgida entre Doña Beatriz Pacheco y su hijo Don Juan Portocarrero, sobre quien debía ostentar el condado de Medellín. Esta disputa terminará en el año 1476 por mediación de los reyes Católicos, quienes decidieron que el poseedor del condado debía ser D. Juan Portocarrero.

La época moderna de esta localidad vendrá marcada por el acontecimiento del descubrimiento de América y, consecuencia de ello, será el importante número de medellinenses que participan en la empresa de Indias. Entre ellos destacará el ilustre Hernán Cortés, como heroico conquistador de Méjico.

Finalmente, en cuanto a la época contemporánea de la localidad estará marcada por dos conflictos bélicos: la Guerra de la Independencia y la Guerra civil.

La Guerra de la Independencia tendrá un episodio trágico: la "batalla de Medellín", el 28 de marzo de 1809, que terminó con la derrota de las tropas españolas del General Cuesta a manos del general francés Víctor. Los estragos de esta batalla se cuantificaron en cerca de 14000 soldados muertos en el campo de batalla y numerosos destrozos y pérdidas económicas en la localidad de Medellín. Fueron destruidas 290 casas, quedando habitadas sólo 170, de las cuales 154 estaban en condiciones ruinosas.

Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

La villa quedó arrasada y medio despoblada. Desde entonces, la expansión urbanística se ha registrado preferentemente en los alrededores de lo que fue la Puerta de la Villa.

La Guerra Civil también tendrá consecuencias desastrosas en Medellín, ya que los continuos ataques de artillería y aviación, provocaron la destrucción de parte del puente moderno del río Guadiana, la demolición de parte de una de las torres del castillo y destrozos cuantiosos en muchas de las casas del municipio, quedando algunas de ellas convertidas en verdaderos montones de escombros. Después de la Guerra Civil, Medellín quedó tan arruinado que se encomendó su reconstrucción al llamado Departamento de Regiones Devastadas. La población que había alcanzado los 2041 habitantes en 1930 cayó hasta los 1865 vecinos en el censo de 1940.

A partir de los años sesenta del siglo XX, la demografía y la economía de Medellín recibieron un nuevo impulso con la transformación de amplias áreas de secano en regadío y la subsiguiente distribución de parcelas, en el marco del Plan Badajoz; en este contexto se construyó el poblado de colonización de Yelbes, hoy pedanía del municipio. Gracias a esta intervención pública, la demografía de la villa aumentaría hasta los 2715 habitantes en 1970, cifra que constituye el máximo histórico.

El castillo de Medellín.

El castillo de Medellín es el lugar donde se pretende realizar la intervención arqueológica dentro del proyecto de formación profesional dual Escuela Profesional "Condado de Medellín".

La fabulosa fortaleza que ocupa la cima del Cerro de Medellín es el resultado de los continuos añadidos y reformas constructivas que se han ido realizando a lo largo de la historia, motivados en su mayoría, por acrecentar el carácter defensivo de tan estratégico asentamiento.

El inicio de su construcción lo recogen las fuentes escritas musulmanas: en el siglo X, *Al-Bakrī* habla de un castillo en este emplazamiento, encuadrado en la *kūra* de Mérida.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Tras la Reconquista se sabe que el castillo sufrió importantes modificaciones estructurales destacando, sobre todas ellas, la destrucción que hiciera en 1354 Pedro I de Castilla, siendo reedificado posteriormente en 1373 por el infante don Sancho de Castilla, entonces señor de Medellín. Es, por ello, que será en el siglo XIV cuando se construya la mayor parte de esta fortaleza, sin olvidar las substanciales reformas que se añadan en los siglos XV y XVI.



Vista del Castillo de Medellín desde el NO.

La planta del edificio es poligonal, tendente a la figura oblonga, caracterizada por un muro central que compartimenta el espacio en dos plazas o patios interiores y una barbacana exterior que presenta unos alzados de menor altura. La barbacana o antemural conserva dos puertas: una situada en el centro del flanco septentrional, más antigua, y otra emplazada en el lado sur más moderna, construida o reformada en el siglo XVI.

La fábrica de esta fortaleza es algo heterogénea ya que refleja las diversas técnicas constructivas desarrolladas a lo largo de las distintas etapas históricas pero, como norma general, se puede decir que se basa en la combinación de la mampostería, el sillarejo y la sillería en torres y recercos de vanos.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

La entrada principal al castillo se localiza en el lado meridional desde donde se domina la población actual de Medellín. En la fachada occidental se abre una puerta de arco apuntado, enmarcada por un alfiz, que posiblemente sea la puerta principal de acceso al interior de la fortaleza; sobre ella se hallaban dos escudos heráldicos de mármol representativos de la familia Portocarrero.

Existe, asimismo, otra puerta de menores proporciones en el lado Sur, la cual está alineada con la calzada que llega desde el exterior a través de la puerta meridional de la barbacana. Otro vano a considerar es el denominado "El Postigo" que aparece en el lado de levante y que, tradicionalmente, ha sido considerado como una posible puerta de escape.

El muro o lienzo transversal que sirve de compartimentación interior termina en dos torres cuadrangulares: una en el extremo norte y otra en el sur. Esta última presenta una compartimentación interior compuesta por tres plantas y terraza, con un marcado carácter defensivo, hecho representado en el balcón con matacán semicircular que defiende la puerta del recinto situada justo debajo, por el cual se la viene identificando como Torre del Homenaje.

En la planta baja de la torre norte existe una cisterna de reducidas dimensiones cuyos parámetros están cubiertos de almagra; se piensa que también pudieron ser utilizados como mazmorra o prisión.

En el cuerpo principal de la fortificación existen, además, cuatro cubos semicilíndricos, una torre cilíndrica en el ángulo de levante y una gran torre circular en la esquina de poniente.

En el patio oriental destaca el aljibe musulmán, situado junto a la Torre del Homenaje. Presenta planta rectangular de 6.15 x 4.50 m., constituido por dos naves cubiertas con bóveda de medio cañón, separadas por un par de arcos túmidos que apoyan en el centro sobre una columna cilíndrica monolítica con capitel tronco-piramidal invertido. Toda esta obra está realizada en ladrillo revocado con estuco y cubierto de almagra. La tipología constructiva es propia del arte musulmán y puede adscribirse al período de dominación almohade.

Otros elementos singulares del patio oriental son los nidos de ametralladoras del siglo XX que aún se conserva en la pared norte de dicho patio, así como el túnel subterráneo que se abre al exterior en la ladera.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Con respecto al patio occidental hay que decir que, junto a la torre septentrional, existe una gran alberca ahondada en el suelo, de planta rectangular, que debió de utilizarse como depósito supletorio de agua para uso y servicio del castillo.

En este patio occidental existe otro aljibe apenas conocido ya que se localiza debajo de la Iglesia de Santa María del Castillo y, hasta el año 2007, estaban totalmente colmatado de basuras y tierras. Este presenta una planta de tendencia rectangular con unas dimensiones de 9.16 x 2.63 m. y 4.25 m. de altura.

La cubierta es una bóveda de cañón realizada con ladrillos macizos trabados con argamasa de cal y arena. En dicha cubierta hay cinco entradas de recogida de aguas, siendo cuatro de ellas de menor tamaño y una de mayor tamaño, situada en el extremo este, que corresponde a la boca de uso principal de dicho aljibe.

Sus paredes están recubiertas con una primera capa de un enlucido blanco con marcas impresas, las cuales servirían para que se fijara mejor la capa final de almagra. El suelo está realizado con ladrillos rectangulares macizos, presentando un orificio circular en su lado oeste, que debía de funcionar como desagüe.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA.

Los trabajos arqueológicos de excavación con metodología arqueológica Harris, según proyecto, realizados en el interior del patio oriental del Castillo de Medellín se han dividido en dos zonas:

- *Área 1000*: se corresponde con un zona adosada al lienzo interior de la muralla SE del patio oriental. Se ha delimitado un espacio de 30.00 m x 5.00 m + 7.00 x 6.00 m.
- *Área 2000*: sondeo arqueológico entre los dos vanos de acceso abiertos en el muro diafragma que separa los dos patios de la fortaleza.



Zonas de actuación arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín.

ÁREA 1000.

Dentro del proyecto Escuela Profesional "Condado de Medellín", incluido en las actuaciones del taller de Operaciones Auxiliares en Intervenciones Arqueológicas, se contemplaba la retirada con metodología arqueológica de todas las unidades estratigráficas adosadas al lienzo interior de la muralla SE del patio oriental. Estas labores tenían como objetivo aliviar la presión que todos los estratos de rellenos estaban haciendo en esta parte de la cerca defensiva, donde ya se podía observar una grieta que recorría en altura dicho lienzo.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Vista del área 1000 en el patio oriental del Castillo de Medellín.



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Área 1000 de intervención arqueológica y grieta en el lienzo SE



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

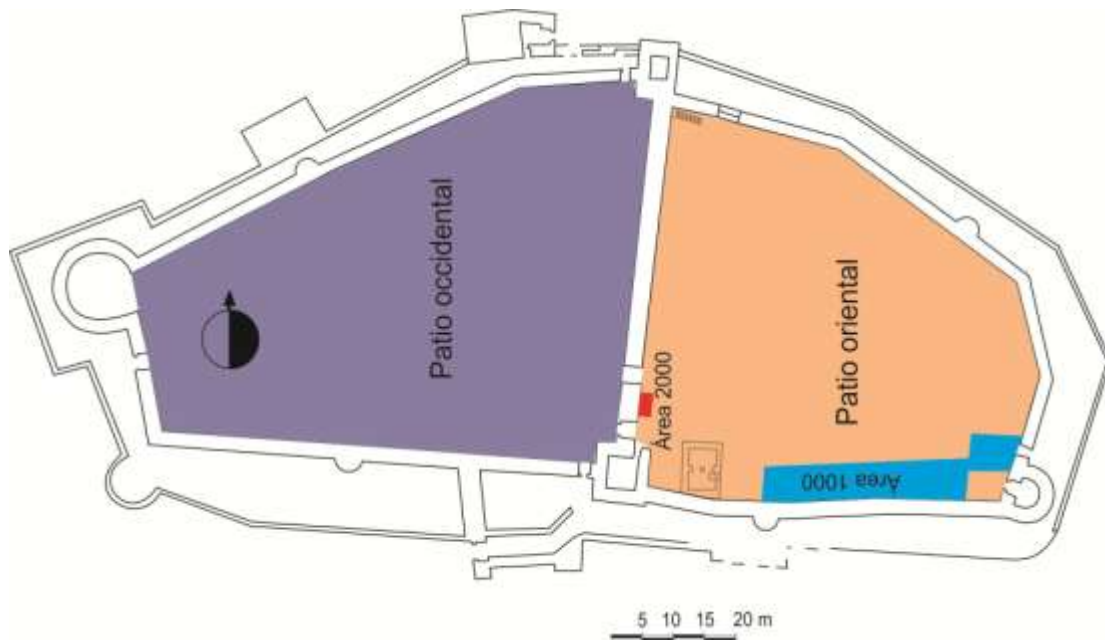
La superficie de inicio del área de intervención delimitada presenta una pendiente SE – NO con ligera tendencia a suavizarse a medida que nos acercamos hacia el centro del patio oriental. En el paño interior del lienzo se pueden observar, como en casi todo el patio oriental y en el muro diafragma, restos de cal con forma de arcos de medio punto a distintas alturas que testimonian un uso cementerial del castillo.



Superficie de inicio del área 1000 y restos de nichos en el lienzo.

Esta superficie de inicio fue ampliada hacia el E, donde se encuentra la poterna en la muralla SE de la fortaleza, añadiéndose un corte de aproximadamente 7.00 x 6.00 m. El objetivo de esta ampliación, previa autorización de la Dirección General de Museos, Bibliotecas y Patrimonio Cultural de la Presidencia de la Junta de Extremadura, era permitir la evacuación de aguas del área de excavación 1000 por dicho vano, abierto en la muralla.

La ampliación se realizó una vez finalizado el corte inicial de 30.00 x 5.00 m. En este documento se describen los restos óseos de manera conjunta.



Planta del Castillo de Medellín con las áreas de intervención arqueológica.



En la superficie de uso [UE1000] del área delimitada se pueden observar también los muros que dibujan la planta de algunos de los nichos, con forma rectangular, construidos en ladrillos macizos y dispuestos en batería en el extremo E, fuera del área de intervención.

A estas estructuras se suman otras [UE1001, UE1002], formando una esquina de 90° en el extremo O del área 1000, construidas con mampuestos de diferentes tamaños y fragmentos de ladrillos, trabados con cal.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Restos de estructuras en superficie dentro del área 1000 de intervención arqueológica.



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Bajo la superficie de uso se excava un relleno [UE1003] de tierra orgánica, de color oscuro, textura suelta y grano fino con una potencia aproximada de 0.10 m entre la que se documenta clavos de hierro, restos de vidrio y cristales, fragmentos de lápidas de mármol y escasos fragmentos cerámicos, adscritos a época contemporánea.

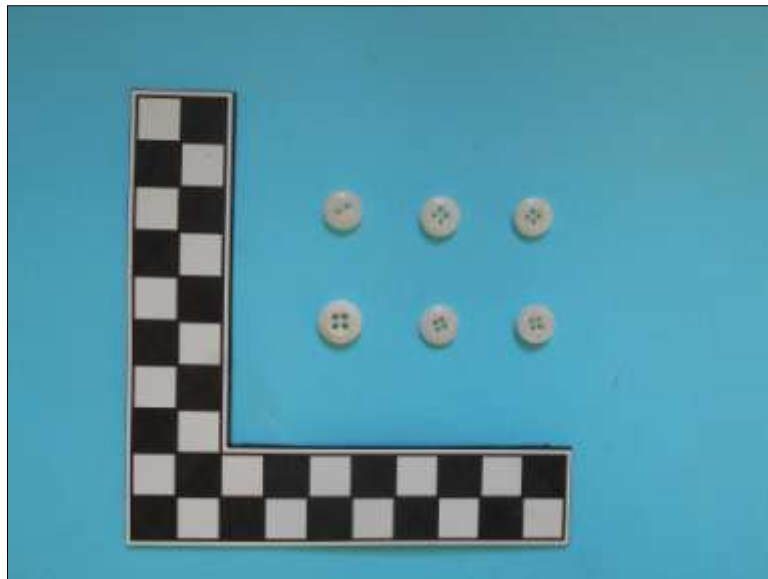


Bajo el manto vegetal se documenta un nivel de destrucción [UE1004] compuesto por tierra arenosa de color pardo claro, textura suelta y grano fino con intrusiones materiales diversas, entre las que destacan clavos, fragmentos de lápidas en mármol, botones y algunas cuentas de rosarios. Bajo este nivel de destrucción comienzan a observarse tramos de estructuras de ladrillos, orientadas SE – NO, adosadas al lienzo interior de la muralla SE del Castillo de Medellín, que forman una serie de nichos en batería.

Adscribimos este nivel de destrucción a espacio que existe entre el perfil N del área 1000 y el inicio de los nichos, mientras que los niveles de destrucción al interior de estos nichos han sido individualizados [UE1012 – UE1023].



Fragmentos de lápidas documentadas en UE1004 (CM2017/1004/1 - 3).



Botones registrados en el nivel de destrucción UE1004.

Hacia el extremo O del área 1000 existen varios mampuestos de cuarcita y diorita, sentados a hueso, formando un pequeño murete de contención de tierras [UE1005], adosado al lado E del vano abocinado [UE1007], abierto en el lienzo de muralla, hoy tapiado con ladrillos [UE1008]. Otros mampuestos forman otra estructura similar en el lado contrario de dicho vano [UE1006].

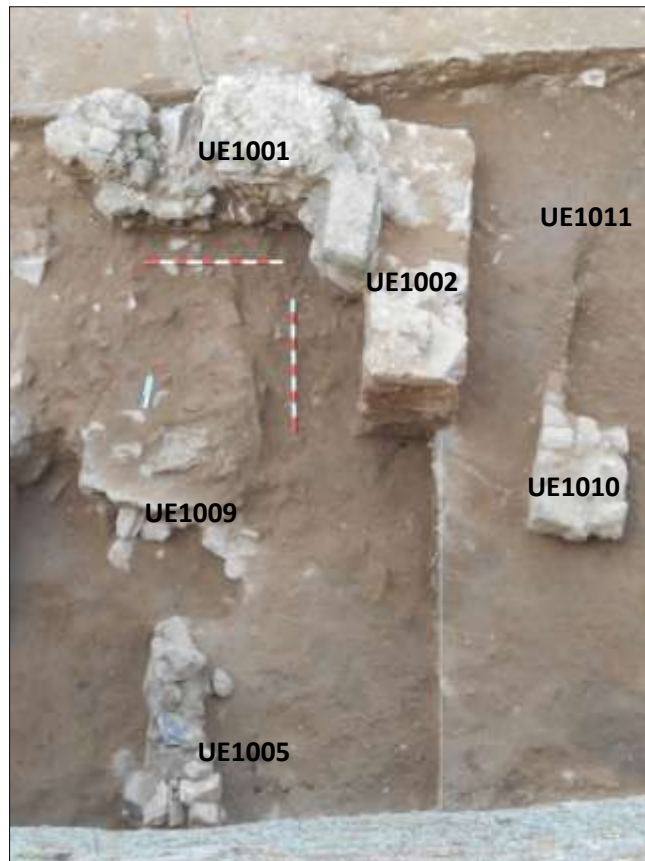
*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Estructuras documentadas bajo ue1004.



Frente a este vano tapiado se puede documentar restos de un tronco de un individuo adulto [UE1009] depositado sobre la superficie de uso UE1011, adosada a los muros en ángulo, descritos anteriormente. A esta superficie de uso también se asocia otro tramo de muro [UE1010], paralelo a ue1002. Estos muros se apoyan en esta superficie de uso.



Restos documentados en el lado O del área 1000.

En el extremo contrario del área 1000 se documentan 12 nichos en batería, adosados al lienzo interior de la muralla SE, algunos de ellos con sus respectivas reformas, y restos de otros dos separados de estos hacia el lado O [A1 – A17 y A79 - 84], asociados a la superficie de uso UE1077.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Nichos adosados al paño interior de la muralla SE del patio oriental y detalle de uno de ellos.



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Área 1000 de intervención arqueológica: nichos en la zona de ampliación.



***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***

Desmontadas las estructuras ue1005, ue1006 y bajo la superficie de uso ue1011 se registra una zanja [A21] alargada de unos 8.00 m de longitud y 1.20 m de anchura en el extremo O del área 1000. En su relleno es posible observar alambres, plásticos, cableado eléctrico y fragmentos de cerámica adscritos a distintas etapas históricas. Retirado y excavado en su totalidad este estrato de relleno es posible observar un encofrado de hormigón en la base de este tramo de muralla.

Así mismo, desmontados los nichos en batería, bajo la superficie de uso ue1077 = ue1299 se registra un relleno [ue1078=ue1309] de tierra arenosa de color pardo claro, textura suelta y grano fino entre la que se mezclan fragmentos de material latericio, clavos, botones, pendientes, herrajes y asas de ataúd, restos de zapatos de cuero, cuentas de collar y cerámica adscrita a época contemporánea (loza blanca). La excavación de este relleno deja al descubierto la cresta de un muro [ue1096] hacia el centro del área 1000, orientado SE – NO, en el que se pueden observar varias fábricas: ladrillos de adobe de color amarillento se observan hacia el extremo NO, mientras que en el extremo contrario se documenta un alzado de tapial de color rojizo – anaranjado.



Superficie de rotura de una estructura, ue1096, en el centro del área 1000.

***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***

Bajo estos rellenos se documentan 82 inhumaciones abiertas en la superficie de uso ue1110 que cortan también al relleno UE1238. Los enterramientos localizados presentan una tipología simple:

- Fosa simple con forma antropomorfa con o sin ataúd.
- Fosa simple rectangular con los lados redondeados con o sin ataúd.
- Fosa simple y caja reforzada con material reutilizado.



Tipología de fosas de enterramiento documentadas.

***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***

Los individuos localizados en el interior de las tumbas se presentan en posición de decúbito supino, con una orientación marcada y dirigida por las estructuras de etapas anteriores, por las tumbas circundantes y/o por la propia muralla del patio oriental del Castillo de Medellín. Tan sólo en dos casos no están en la postura descrita, sino que aparecen de decúbito prono, sin duda de carácter fortuito y fruto de haber sido inhumados en un medio vacío.



Tipología en la posición de los individuos inhumados.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Las extremidades superiores se presentan cruzadas a la altura del sacro o el esternón, mientras que las extremidades inferiores suelen aparecer paralelas o ligeramente flexionadas, así como cruzadas con la pierna derecha sobre la izquierda.

Junto con la inhumación se han documentado objetos de adorno e indumentaria personal o ajuars (botones, medallitas, gemelos, broches, anillos, zapatos, cinturones, cuentas de collar, broches, pendientes...). Algunas sepulturas aún conservaban restos de telas procedentes del interior del ataúd y en tan sólo un caso se ha registrado restos de un jersey con cremallera. Destaca tan un hallazgo monetario (6 monedas de 1872) en relación con el enterramiento.



Inhumación infantil, A36/UE1141: zapatos e Inhumación adulta, A47/UE1191: botas.



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Inhumación adulta femenina, A67/UE12147: pasador, broche y botones.



Inhumación adulta, A38/UE1153: cuchara.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Inhumación adulta masculina, A42/UE1167, tela + cremallera.



Inhumación adulta masculina, A74/UE1267, cinturón, botas y monedas.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

El diagnóstico de edad y sexo vendrá mediatizado por el estado de conservación de los restos óseos, facilitándolo o no. La observación se halla en la base de un diagnóstico correcto tanto de sexo como de edad; así, la determinación del sexo se basará en el estudio *in situ* de pelvis y cráneo, así como los elementos de ajuar; mientras que, para concretar la edad nos basaremos en las piezas dentales, su formación, sustitución y desgaste.



Inhumación infantil, A30/UE1122.



Inhumación adulta en ataúd con forma antropomorfa. A46/UE1187.

***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***

Con estos criterios seguidos se incluirán a los individuos inhumados en los grupos de edad establecidos para un régimen demográfico antiguo, especificando la edad cuando ha sido posible. Así, ateniéndonos a los grupos de edad aceptados, utilizamos las siguientes denominaciones: infantil (0 – 12 años), jóvenes (13 – 20 años) y adultos (>21 años). El estado de conservación condiciona cualquier intento de establecer sexo y edad, por lo que es imprescindible establecer los criterios que nos permitan valorar el estado de los restos óseos. Ver tabla.

En el área cementerial documentada es posible distinguir dos zonas bien diferenciadas tomando como referencia el muro ue1096, bajo ue1078: hacia su lado O se organiza en hileras de sentido E – O, manteniendo una distancia variable entre tumbas, mientras que en el extremo contrario la organización varía, aprovechando cualquier espacio disponible para la inhumación (ver plano) y aprovechando el alzado de las estructuras en superficie. El aprovechamiento de este espacio hace que tumbas más recientes se encuentren cortando a aquellas otras sepulturas más tempranas. Este hecho se acentúa en la zona de ampliación del área 1000: en algunos casos, las fosas de inhumación son inapreciables en el proceso de excavación, cortándose unas a otras y provocando la dispersión de los restos óseos en el momento de su apertura. En la excavación de estas fosas de inhumación se aprovechan las estructuras murarias, emergentes en la superficie, para adosarse a sus caras laterales y facilitar el proceso. Algunas de estas fosas han cortado el alzado de tapial de estos muros.



Fosas de inhumación en la mitad O del área 1000 de intervención arqueológica.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Fosas de inhumación en la mitad E del área 1000 de intervención arqueológica.



Inhumaciones en la zona de ampliación del área 1000.

Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

TABLA RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES FUNERARIAS.

		Fosa			Individuo			
	Actividad	Tipología	Orientación	Medidas	Posición	Sexo	Edad	
1	A18	Fosa simple	SE – NO		Decúbito supino	Indet.	Infantil	
2	A19	Fosa simple	SO – NE			Indet.	Infantil	
3	A20	Fosa simple	SO – NE			Indet.	Infantil	
4	A23	Fosa simple + ataúd	SE – NO	1.75x0.40x0.25		M	Adulto	
5	A24	Fosa simple	SE – NO	1.60x0.65		Indet.	Infantil	
6	A25	Fosa simple		1.96x0.50		Indert.	Joven	
7	A26	Fosa simple	SO – NE	0.84x0.26		M	Infantil	
8	A27	Fosa simple	SO – NE	0.88x0.30		Indet.	Infantil	
9	A28	Fosa simple	NE – SO			Indet.	Infantil	
10	A29	Fosa simple	SO – NE	0.76x0.32		Indet.	Infantil	
11	A30	Fosa simple	SO – NE	0.75x0.30	Decúbito supino	M	Infantil	
12	A31	Fosa simple	SO – NE	0.74x0.20		Indet.	Infantil	
13	A32	Caja + Ataúd	SO – NE	0.80x0.40		Indet.	Infantil	
14	A33	Fosa + Ataúd	SO - NE	1.03x0.67		Indet.	Infantil	
15	A34	Fosa simple	SO – NE	2.07x0.50		V	Adulto	
16	A36	Caja	SO – NE	0.90x0.60		V	Infantil	
17	A37	Fosa simple	SO – NE	0.90x0.40		Indet.	Infantil	
18	A38	Fosa simple	SO - NE	1.85x0.70		M	Adulto	
19	A40	Fosa simple	O – E	2.00x0.55		Decúbito supino	M	Adulto
20	A41	Fosa simple	SO – NE	1.86x0.70			Indet.	Adulto
21	A42	Fosa simple	SO – NE	1.86x0.70	V		Adulto	
22	A43	Fosa simple + ataúd	O – E	1.15x0.40	Inde.t		Infantil	
23	A44	Fosa simple + Ataúd	O – E	1.20 x 0.37	Indet.		Adulto	
24	A45	Fosa simple	O – E	1.20 x 0.48	Indet.		Infantil	
25	A46	Fosa simple +	O – E	1.80 x 0.67/0.20	Indet.		Joven	

Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

		<i>Ataud</i>				
26	A47	<i>Fosa simple</i>	<i>SO – NE</i>	<i>1.86 x 0.78</i>		<i>V</i> <i>Adulto</i>
27	A48	<i>Fosa simple</i>	<i>O – E</i>			<i>M</i> <i>Infantil</i>
28	A49	<i>Fosa simple</i>	<i>O – E</i>	<i>1.58 x 0.51</i>		<i>M</i> <i>Joven</i>
29	A50	<i>Fosa simple</i>	<i>SO – NE</i>	<i>0.61 x 0.29</i>		<i>Indet.</i> <i>Infantil</i>
30	A51	<i>Fosa simple + Ataúd</i>	<i>SO – NE</i>	<i>1.00 x 0.30/0.20</i>		<i>Indet.</i> <i>Infantil</i>
31	A52	<i>Fosa simple</i>	<i>O – E</i>			<i>Indet.</i> <i>Joven</i>
32	A56	<i>Fosa simple</i>	<i>O – E</i>	<i>1.60 x 0.45</i>		<i>V</i> <i>Adulto</i>
33	A57	<i>Fosa simple</i>	---	<i>0.48 cm diámetro</i>		<i>Indet.</i> ---
34	A58	<i>Fosa Simple + ataúd</i>	<i>SE – NO</i>	<i>0.75 x 0.50</i>		<i>Indet.</i> <i>Infantil</i>
35	A59	<i>Fosa simple + ataúd</i>	<i>SE – NO</i>	<i>0.60 x 0.38</i>		<i>Indet</i> <i>Infantil</i>
36	A60	<i>Fosa simple</i>	<i>SO – NE</i>	<i>0.80 x 0.31</i>		<i>Indet.</i> <i>Infantil</i>
37	A61	<i>Fosa simple + ataúd</i>	<i>SO – NE</i>	<i>1.20 x 0.40</i>		<i>Indet.</i> <i>Infantil</i>
38	A62	<i>Fosa simple + Ataúd</i>	<i>O – E</i>	<i>1.80 x 0.50/0.25</i>		<i>Indet.</i> <i>Adulto</i>
39	A63	<i>Fosa simple</i>	<i>E – O</i>	<i>2.10 x 0.65</i>		<i>Indet.</i> <i>Adulto</i>
40	A64	<i>Fosa simple</i>	<i>O – E</i>	<i>2.00 x 0.65</i>		<i>Indet.</i> <i>Joven</i>
41	A67	<i>Fosa simple</i>	<i>SO – NE</i>	<i>1.50 x 0.70</i>		<i>M</i> <i>Adulto</i>
42	A68	<i>Fosa simple</i>	<i>SO – NE</i>	<i>1.08 x 0.55</i>		<i>Indet.</i> <i>Infantil</i>
43	A70	<i>Fosa simple + ataúd</i>	<i>SO – NE</i>	<i>2.20 x 0.75</i>		<i>Indet.</i> <i>Adulto</i>
44	A71	<i>Fosa simple</i>	<i>SO – NE</i>	---		<i>Indet</i> ---

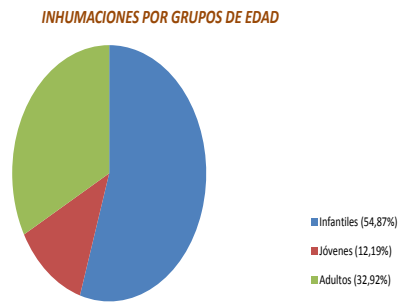
Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

		Fosa			Individuo		
	Actividad	Tipología	Orientación	Medidas	Posición	Sexo	Edad
45	A72	Fosa simple	O - E	---	Decúbito Supino	Indet.	Infantil
46	A73	Fosa simple	SO - NE	1.70 x 0.65		Indet.	Adulto
47	A74	Fosa simple	O - E	2.00 x 0.70		V	Adulto
Ampliación del área 1000							
48	A85	Fosa simple	S - N	0.70 x 0.30	Decúbito supino	Indet.	Infantil
49	A86	Fosa simple	E - O	1.00 x 0.35		Indet.	Infantil
50	A87	Fosa simple	E - O	1.00 x 0.35		Indet.	Infantil
51	A88	Fosa simple	E - O	0.70 x 0.30		Indet.	Infantil
52	A89	Fosa simple	E - O	0.50 x 0.20		Indet.	Infantil
53	A90	Fosa simple	O - E	0.73 x 0.30		Indet.	Infantil
54	A91	Fosa simple	S - N	0.65 x 0.25		Indet.	Infantil
55	A92	Fosa simple	N - S	0.45 x 0.15		Indet.	Infantil
56	A93	Fosa simple	O - E	1.15 x 0.45		Indet.	Infantil
57	A94	Fosa simple	N - S	0.50 x 0.20		Indet.	Infantil
58	A95	Fosa simple	---	---		Indet.	...
59	A97	Fosa simple	N - S	0.55 x 0.20		Indet.	Infantil
60	A98	Fosa simple	S - N	0.89 x 0.30		Indet.	Infantil
61	A99	Fosa simple + Ataúd	SO - NE	0.38 x 0.33		Indet.	Infantil
62	A100	Fosa simple	E - O	0.70 x 0.30		Indet.	Infantil
63	A101	Fosa simple	E - O	0.54 x 0.30		Indet.	Infantil
64	A102	Fosa simple + ataúd	O - E	1.60x 0.42		M	Adulto
65	A103	Fosa simple	O - E		Indet	Joven
66	A104	Fosa simple	O - E	----		Indet.	Joven
67	A105	Fosa simple	O - E	---		Indet.	Joven
68	A106	Fosa simple	O - E	---	Indet.	Adulto	
69	A108	Fosa simple	O - E	---	Indet.	Adulto	
70	A109	Fosa simple	E - O	---	Indet.	Adulto	

**Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"**

71	A110	Fosa simple	E – O	---		Indet.	Adulto
72	A111	Fosa simple	O – E	1.20 x 0.40	Decúbito Prono	Indet.	Joven
73	A112	Fosa simple	E – O	1.10 x 0.40	Decúbito Prono	Indet.	Joven
74	A113	Fosa simple + ataúd	O – E	0.40 x 0.35	Decúbito supino	Indet.	Adulto
75	A114	Fosa simple	E – O	1.70 x 0.45		Indet.	Adulto
76	A115	Fosa simple	O – E	1.82 x 0.47		Indet.	Adulto
77	A116	Fosa simple	O – E	1.87 x 0.50		Indet.	Adulto
78	A117	Fosa simple	O – E	1.73 x 0.52		Indet.	Adulto
79	A118	Fosa simple	N – S		Indet.	Adulto
80	A119	Fosa simple	E – O	1.47 x 0.42		M	Adulto
81	A120	Fosa simple	E – O	1.54 x 0.42		M	Adulto
82	A121	Fosa simple	O – E	0.88 x 0.40		Indet.	Adulto

**Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"**



Junto a los elementos de ajuar y/o de indumentaria personal se registran aquellos pertenecientes al ataúd; entre los fragmentos de madera y clavos conservados se han documentado otros objetos que forman parte de la decoración de la caja, tanto interior (cintas de tela, simbología religiosa) como del exterior (crucifijos, cierres, asas, etc.).



Decoración interior ataúd. CM2017/UE1128/1



Decoración interior ataúd. CM2017/1020/10



Asa ataúd. CM2017/1020/1



Pie esquinero ataúd. CM2017/1020/5



Crucifijo ataúd infantil. CM2017/1225/11

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Las fosas de inhumación registradas se encuentran cortando los niveles de destrucción [A75], procedentes del derrumbe de los alzados de tapial de los muros localizados; los materiales inventariados en estos niveles de destrucción se adscriben a diferentes etapas históricas (Bronce Final, Romano...). La cultura material inventariada para otros niveles no va más allá del siglo XVII. Algunas de estas fosas de inhumación incluso llegan a cortar las superficies de ladrillos de algunas de las estancias documentadas.

Las estancias se disponen en batería, adosadas al paño interno de la muralla SE de la fortaleza de Medellín. Se han documentado parcialmente hasta 8 espacios distintos, sin poder concretar sus medidas exactas ni su utilidad. Desde el extremo este al extremo oeste las estancias documentadas son las siguientes:

Estancia I [A123]: Delimitada por el muro ue1091 al E, por el muro ue1095 hacia el S y por los perfiles O y N, comprende un espacio de aproximadamente 10.00 m². La zanja [A21] abierta para la reparación de un tramo del lienzo S de la fortaleza ha cortado parcialmente la superficie de ladrillos [ue1094], dispuestos en "espinapez"s, en su progresión hacia este lado. Esta estancia se comunica con la siguiente a través del vano existente en el lado N del muro ue1091.



Estancia I al O del área 1000 de intervención arqueológica.

Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

Estancia II [A124]: Cortada también por la zanja A21 en el lado S, se encuentra delimitada por los muros ue1091 y UE1448, por el E y O respectivamente, mientras que por el lado N se introduce en el perfil. Comprende un espacio de 18.50 m², con una superficie de ladrillos en "espinapez" [UE1249], cortada por la fosa de inhumación infantil, A68.

La excavación completa de esta fosa ha puesto a la luz una primera superficie de ladrillos [UE1275], anterior a la actual, que es posible observarla en el perfil dejado al excavar totalmente la zanja A21. Esta superficie de ladrillos se adosa a una estructura muraria [1446, A78]: su ubicación, adelantada con respecto al muro UE1448, evidencia una distribución distinta en una etapa más temprana para estos espacios.

El muro que delimita la estancia por el E, UE1448, se encuentra cortado por las fosas de inhumación, A24 y A25. Presenta enlucido y encalada en todas sus caras: en el extremo N existe un vano de aproximadamente 1.00 m (el otro extremo se introduce en el perfil) que da acceso a la estancia III.



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Primera superficie de ladrillos, ue1275, bajo la actual.

***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***

Estancia III [A125]: delimitada por los muros UE1448 por el O, ue1096 por el E, la muralla por el S y el perfil N del área 1000 de intervención arqueológica comprende un espacio de 30.00 m² aproximadamente, documentados de manera parcial ya que se introduce bajo este perfil. La superficie de ladrillos en "espinapez" [UE1140], adosada a estas estructuras, se encuentra cortada por las fosas de inhumación A47, A65, A66, A67 y A69.



Estancia III, dispuesta en batería, en el área 1000.

La excavación completa de las fosas de inhumación A67 y A69 ha puesto a la luz una superficie de ladrillos anterior a la documentada [ue1274], formada por grandes ladrillos de adobe con unas medidas de 0.38 x 0.19.5 x 0.07 m. Esta superficie de ladrillos presenta una cota similar a la observada en la estancia II para la superficie de ladrillos, ue1275.

Se ha procedido a tapar con geotextil, tierra de la excavación y una capa superficial de mortero de cal NHL5, con una dosificación de 5 x 1 para evitar que estas superficies de ladrillos se deterioren, expuestas a los agentes erosivos.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Superficie de ladrillos de adobe, ue1274, anterior a la superficie de ladrillos ue1140.



Detalle de uno de los ladrillos de adobe de ue1274.

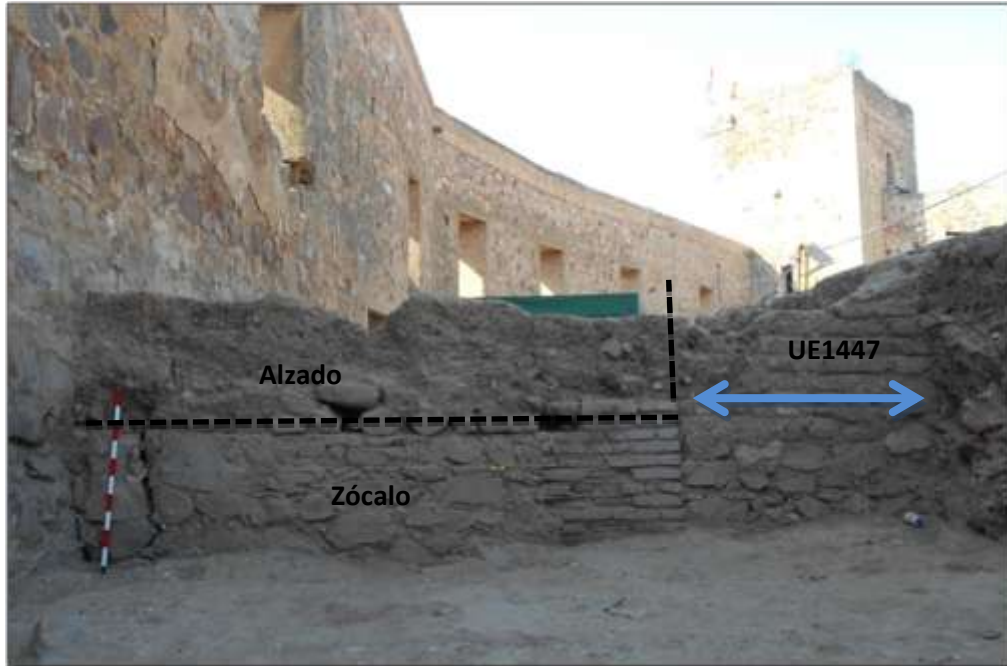


Vista de las estancias en batería en el área 1000 de intervención arqueológica.

En relación con la reforma A78 hay que hacer referencia a la fábrica del muro ue1096 que sirve de separación a las estancias III [A125] y el espacio IV [A126]. La estructura muraria presenta un zócalo de mampostería y un alzado de tapial con ladrillos en el extremo N, todo enlucido, que suponen unas medidas de 5.00 m. de longitud y 0.90 m. de anchura. A su cara oeste se le adosaría primeramente la superficie ue1274 [A78] y tras la reforma posterior se elevaría la cota de suelo, ue1140, unos 0.50/0.60 m. aproximadamente.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

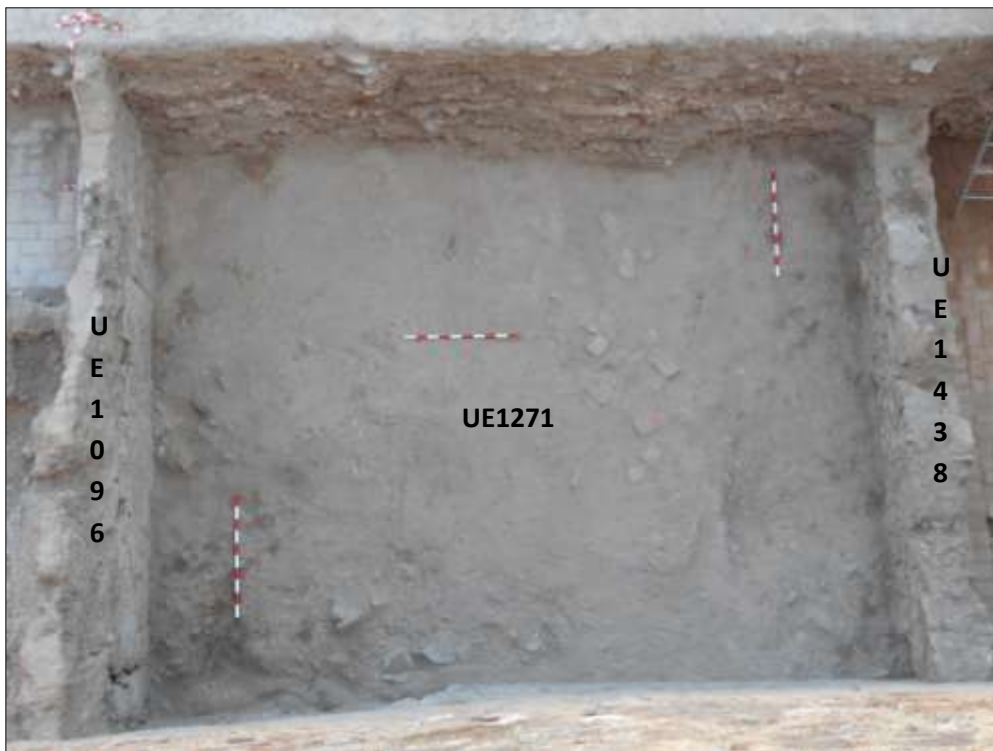
Entre el extremo N del muro y el perfil de este lado del área 1000 de excavación se tapió un acceso con un muro de ladrillos de adobe, ue1447, con unas dimensiones más modestas, 1.50 x 0.25 m. Este acceso comunicaría la estancia III con el espacio IV a la misma cota de superficie.



Alzado del muro ue1096.



Espacio IV [A126]: delimitado por los muros ue1096 y ue1438, por el E y O respectivamente, con un área de 31.00 m², este espacio se localiza a una cota muy inferior a las tres estancias ya descritas (ver fichas UUEE). Además, presenta una superficie terrena [ue1271], de ahí que no sepamos definir si es una estancia más con fines distinto a las anteriores o, por el contrario, sería un espacio abierto que separa lastres estancias anteriores de aquellas ubicadas en el lado E, descritas a continuación.



Planta de la estancia IV.

Estancia V [A127]: se encuentra delimitada por los muros ue1438 por el lado O, ue1439 por el N, ue1441, ue1445 y ue1443 por el E y la muralla por el S, cerrando un espacio de 55.00 m², aproximadamente. Presenta una superficie de ladrillos (ue1272), muy bien conservada, dispuestos en "espinapez". En su interior no existe indicio alguno de tabiques, permanentes o no, que hagan pensar en una compartimentación del espacio.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Estancia V: superficie de ladrillos en el área 1000 y zona ampliada.



***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***



Superficie ue1272 de la estancia V en la zona ampliada de excavación.



***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***

Estancia VI [A128]: el espacio anterior se encuentra delimitada por el lado E por otro espacio delimitado por el pilar de ladrillos, ue1441, el muro ue1443 por el lado O y la estructura muraria ue1444 por el norte, mientras que por los lados E y S se encuentran los perfiles de la zona ampliada de intervención arqueológica del área 1000. Estas estructuras delimitan una superficie aproximada de 2.70 m².



Estancia VI en la zona ampliada de excavación.

***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***

Estancia VII [A129]: espacio se encuentra delimitado por los muros 1439 y el pilar ue1441 al S y los tabiques de ladrillos ue1440 / 1442 al E y O, respectivamente y el perfil N del área ampliada de intervención arqueológica, con una superficie parcial de 10.00 m². En su interior se ha documentado un nivel de destrucción [ue1425], procedente de la caída de los alzados de tapial y del alzado de ladrillos de los tabiques. Bajo este nivel de destrucción se ha documentado una superficie de uso terrena [ue1429].



Nivel de destrucción al interior de la estancia VII.



Superficie de uso, ue1429.

Después de excavar el relleno [ue1433] se han registrado hasta 9 bolaños⁸ de granito en línea [ue1436] cuyos extremos E y O se introducen bajo los tabiques de ladrillos ue1140 y ue1142 y continúan hacia la estancia siguiente; dispuestos en posición secundaria, formando una estructura de contención de un desagüe [ue1437, A130] que corre adosado a la cara N de las estructuras ue1439, ue1441 y ue1444.



Ubicación de los bolaños en el interior de la estancia VII.

Es posible que la entrada a esta estancia se hiciera a través de un vano situado entre el perfil N de la zona de ampliación y el extremo N del tabique de ladrillos, ue1440: en su base existe un sillar de granito reforzando la esquina norte de esta estructura.

⁸ "los bolaños son proyectiles de artillería esféricos fabricados en granito [...] los canteros los labraban a pico y cincel utilizando un calibrador o plantilla para calcular el diámetro de la pieza y adaptarla a la medida de las armas utilizadas para lanzar estos proyectiles; las bombardas o lombardas eran cañones en hierro forjado de grueso calibre y de tiro rasante. El mortero pedrero o cuartego era una pieza de tiro parabólico o curvo".



Posible vano de acceso a la estancia VII.

Entre los muros que delimitan esta estancia destaca ue1439: presenta un zócalo de mampostería con una anchura de 1.00 m. sobre la que se levanta un alzado de tapial, enlucido por ambas caras, hasta completar una altura de 1.65 m. y una longitud de 3.25 m.; en la unión de zócalo y alzado se abren tres mechinales de forma cuadrangular (0.20 m. x 0.20 m), separados por un metro de distancia aproximadamente que, posteriormente, se repiten a un metro de altura desde el zócalo de mampostería. Estos huecos traspasan la anchura del muro: en uno de ellos aún se conservan restos óseos de ave. Esta misma fábrica se puede observar en el muro ue1444 que delimita la siguiente estancia por el lado S.

Estancia VIII (A131): la siguiente estancia se encuentra delimitada por el tabique de ladrillos, ue1442, por el lado O; por el pilar de ladrillos, ue1441 y por el muro ue1444 en el lado S, por el perfil N del área ampliada de intervención arqueológica y por el tramo de muralla E donde se ubica una pequeña poterna. Adosado a la cara N del muro ue1444 continúa el desagüe [A130] que desde la estancia anterior y bajo el tabique ue1442 se prolonga a dicha estancia hasta alcanzar en su extremo E la poterna abierta en el lienzo de muralla del patio oriental.

La delimitación del desagüe en esta estancia se realiza también con bolardos de granito que presentan un diámetro entre 0.32 y 0.37 m. aproximadamente, hasta alcanzar las 14 unidades, junto a mampuestos de cuarcita de medio y gran tamaño, dispuestos en línea, que comprenden una longitud total de **XXXXXXX** m.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

La superficie de esta estancia sería de **XXXXXXX** m², teniendo en cuenta la delimitación anterior.



Estancias VI, VII y VIII documentadas en la ampliación del área 1000.



Vista de los bolaños en las estancias VII y VIII.

ÁREA 2000.

Según el testimonio del metelinense Rvdo. Guillermo Lozano, c. m. f. (1904 - 1936), D. Eduardo Rodríguez Gordillo era hijo de D. Francisco Rodríguez Guillén, natural de Holguera (Cáceres) y de D^a. María Gordillo Cabeza de Tena, natural de los Santos de Maimona (Badajoz)⁹. La persona que mejor ha estudiado a D. Eduardo Rodríguez Gordillo ha sido D. Francisco García Sánchez¹⁰, por lo que transcribimos, a modo de biografía, la comunicación que sobre él presentó en 1976 a los VI Coloquios Históricos de Extremadura en Trujillo¹¹, finalizada el 26 de julio de ese mismo año, y publicada nuevamente en 1981¹²:

*“ Junto a la puerta que da acceso al segundo compartimento del Castillo y que durante muchos años fue cementerio de la villa, a mano izquierda, un pequeño montículo de tierra sobre el que durante la primavera nacen jaramagos silvestres, nos indica al visitante de la hercúlea fortaleza de Medellín, el lugar donde descansan los restos mortales de un gran sacerdote que amó y defendió hasta el último momento de su vida, un día 17 de Enero de 1924, las gloriosas gestas de un pueblo histórico que, como Medellín, está catalogado entre los primeros de la zona extremeña por méritos propios, en virtud del papel transcendental que le asignara la Providencia en el decurso de los siglos:
D. Eduardo Rodríguez Gordillo”.*

⁹[1] García Sánchez, Francisco. El Medellín extremeño en América. D. Benito, 1992. p. 365.

¹⁰[2] D. Francisco García Sánchez fue párroco de la Iglesia de Santa Cecilia de Medellín entre febrero de 1960 y octubre de 2007.

¹¹[3] García Sánchez, Francisco. “Rvdo. D. Eduardo Rodríguez Gordillo, historiador de Medellín”. VI Coloquios Históricos de Extremadura. <http://www.chdetrujillo.com/rvdo-deduardo-rodriguez-gordillo-historiador-de-medellin/> [consultada el 6/12/2015]

¹²[4] García Sánchez, Francisco. “Reverendo don Eduardo Rodríguez Gordillo, historiador de Medellín”. Revista de Estudios Extremeños, XXXVII, II, 1981. pp. 479-490.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Con el objetivo de corroborar la ubicación de la tumba de D. Eduardo Rodríguez Gordillo se ha realizado un sondeo con unas medidas 3 x 2 m., con metodología arqueológica Harris.



Situación del sondeo del área 2000

Tras la eliminación del relleno superior (ue2000) se ha localizado una zanja de sección en "U" (ue2003), rellena con arena lavada de río (ue2001) con cableado eléctrico bajo un plástico de color amarillo (ue2002) que cruza NO - SE toda el área de intervención. Hacia el lado NO del sondeo localizamos una fosa rectangular (ue2007) con los lados menores redondeados de 1.80 m. de longitud y 0.60 m. de anchura. En el relleno interior (2004) se han registrado varios clavos y restos de madera que inducen a pensar en la existencia de un posible ataúd (2005). Así mismo, se ha documentado una inhumación (ue2006) de 1.60 m de altura, en posición de decúbito supino, orientada SO - NE, que ha sido afectada de manera severa por la apertura de la zanja para la introducción del tendido eléctrico: se ha perdido todas las piezas óseas entre el esternón y el tercio inferior del fémur.

En el lado SO del sondeo se documenta otra fosa alargada (ue2008) con los lados menores redondeados rellena por tierra arenosa de color oscuro con restos me materia orgánica y sin intrusiones culturales (ue2009).

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Estas dos fosas junto con la zanja para cableado eléctrico aparecen cortando una superficie terrena (ue2010) que se adosa al muro diafragma que divide los dos patios del Castillo de Medellín.



Zanja de electricidad y fosas de inhumación en el sondeo del área 2000.

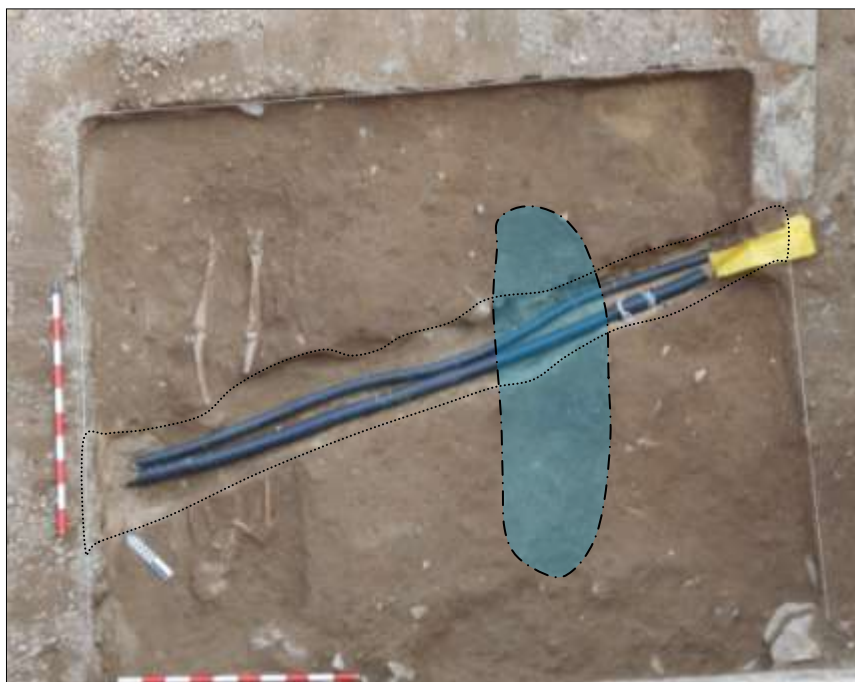


*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

El mal estado de conservación del resto del esqueleto y la ausencia de elementos de ajuar y de otros objetos identificativos impiden concretar la adscripción tanto de la tumba como de los restos óseos a la figura de dicho sacerdote.



Cableado eléctrico en el sondeo del área 2000.



Situación de las fosas de inhumación en el sondeo del área 2000.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Restos óseos, ue2006, en el sondeo del área 2000.

4. LA ESTRATIGRAFÍA PERIORIZADA: INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

ETAPA I: LA CONSTRUCCIÓN DE LA FORTALEZA.

El área 1000 de intervención arqueológica se ubica adosada al lienzo SE del patio oriental del Castillo de Medellín construida durante el siglo XIV: presenta una altura interior de unos 10.00 m desde el pretil o paradós del adarve. En el lado exterior la altura llega a alcanzar los 12.00 m. aproximadamente desde el parapeto almenado hasta el espacio entre el lienzo y el antemural.



Situación del área 1000 de actuación arqueológica en el patio oriental.

ETAPA II: LAS ESTRUCTURAS DEL PATIO ORIENTAL. DISTRIBUCIÓN Y USO.

Las estructuras más antiguas [A77 y A78] documentadas durante las labores de excavación arqueológica en el área 1000 vienen representadas por dos superficies [ue1275, ue1274], localizadas aproximadamente a igual cota de profundidad: - la primera de ellas se documentó en la estancia II tras la excavación completa de una fosa de inhumación infantil [A68]; en un espacio de aproximadamente 1.00 x 0.45 m. se pudo observar varios ladrillos dispuestos en batería que se adosan en ángulo de 90º al extremo N de una pequeña estructura muraria [ue1446] cuyas dimensiones no se han podido concretar.



Superficie de ladrillos, ue1275, y estructura ue1446.

La segunda superficie, ue1275, se documenta en la estancia III tras la excavación de dos fosas de inhumación [A67 y A69]: a diferencia de la superficie anterior, muestra una fábrica a base de grandes ladrillos en adobe, colocadas todas sus hiladas con la cara de mayor superficie a la vista y avanzando a cada hilada la mitad de su longitud en relación con la hilada anterior, esto es, dispuestos "a soga".



Superficie ue1274 en estancia III.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Superficie de ladrillos de adobe, ue1274, en estancia III.



Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

El dato más significativo aportado por estas estructuras se centran en la organización de las estancias II y III: en este primer momento se observa una distribución de estos espacios muy diferente a la reforma posterior¹³.

ETAPA III: REFORMAS DE LAS ESTANCIAS.

Tras estas primeras superficies se han documentado ocho estancias [A123 – Estancia I, A124 – Estancia II, A125 – Estancia III, A126 – Espacio IV, A127 – Estancia V, A128 – Estancia VI, A129 – Estancia VII y A131 – Estancia VIII] en batería de diferentes dimensiones, adosadas al lienzo SE del patio oriental del Castillo de Medellín.

En una primera visión podemos observar que las superficies de las estancias I, II y III, ubicadas en el tercio O del área de intervención arqueológica, han sido reformadas y dispuestas a una cota superior (+ 0.50/+0.60 m), respecto a la etapa anterior.



Vista O y E de las estancias I, II y III.

¹³ Para el resto de las estancias del área 1000 de intervención arqueológica no es posible concretar superficies anteriores dado que no hemos podido levantar las últimas superficies de ladrillos conservadas y documentadas. La cultura material documentada en el estrato de relleno entre ambas superficies es insuficiente para poder determinar cronologías. Serán las relaciones físicas entre unidades estratigráficas las que determinen una cronología relativa.

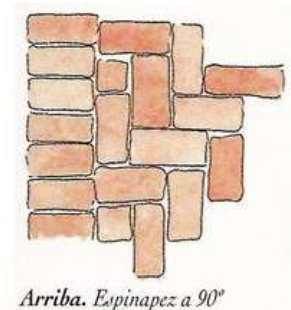
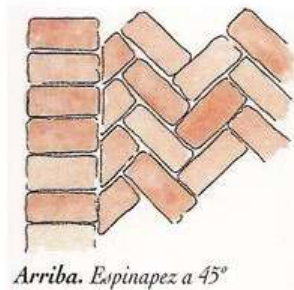
*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Estas nuevas superficies [ue1094, ue1140 y ue1249] presentan una fábrica de ladrillos macizos, dispuestos en forma de "espinapez", si bien hay que hacer notar la diferente orientación y disposición de las mismas en estos espacios; así, para la estancia I, los ladrillos se colocan en planos, formando 45° con el borde o "espinapez a 45°", mientras que en las estancia II y III, los ladrillos forman planos de 90° con el borde o "espina pez a 90°"



Superficie de la estancia I

Superficie de la estancia III



Detalles de las superficies para la estancia I, II y III.

Las estructuras que dividen estas estancias presentan varios tipos de fábricas: el muro [ue1091] que divide las denominadas Estancias I y II se compone de un zócalo de mampostería con cal bien enlucido y encalada en todas sus caras. Se utiliza el ladrillo para la jamba dispuestas en el extremo N – esquina O. Por el contrario, en la estructura que divide las estancias II y III [UE1448] se compone de un zócalo de tapial, enlucido y encalado, con ladrillos en la esquina NE, para la jamba de este mismo lado. El estado de conservación de esta estructura es malo puesto que ha sido mermada por la apertura de fosas de inhumación en etapas posteriores [A24, A25].



UE1091, estructura muraria de mampostería enlucida y encalada entre E I y E II.



UE1448, muro con alzado de tapial enlucido y encalado entre E II y E III.

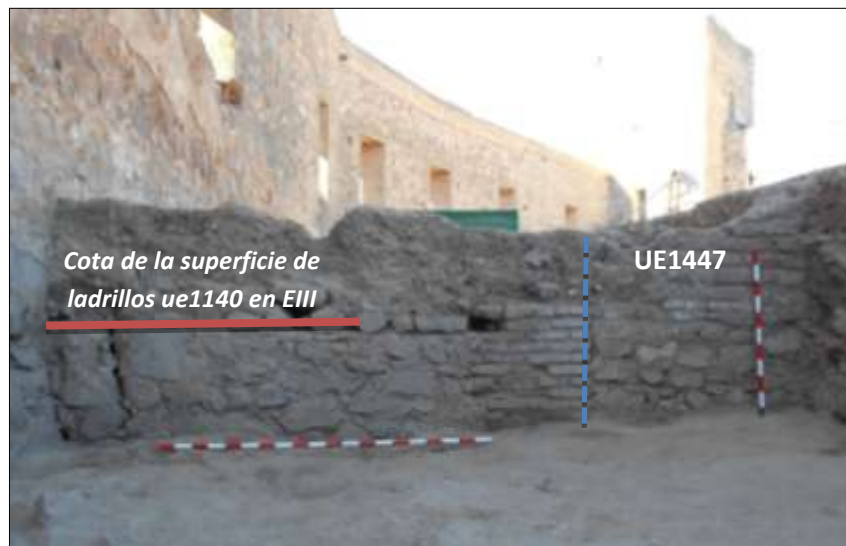
La última estructura [ue1096] divide la Estancia III del Espacio IV: en relación con la superficie de ladrillos del lado O, ue1140, conserva un alzado de tapial similar al registrado en la estructura anterior con refuerzo de ladrillos en las esquinas, mermado por la apertura de la fosa de inhumación A47.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

En el extremo N de esta estructura existiría un vano, posteriormente tapiado, con un muro de menor grosor [ue1447], realizado con ladrillos de adobe, similar a los observados en la superficie ue1274 de la estancia III.



Vista cenital de ue1096 en la estancia III.



Vista de la cara E del muro 1096 desde el Espacio IV.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

El espacio IV con forma rectangular presenta una superficie terrena a diferencia de las estancias que lo rodean; es difícil concretar esta zona ya que no desconocemos si era un espacio abierto dentro de un único edificio con las ocho estancias en batería o si, por el contrario, era un espacio abierto que dividía dos edificios diferentes (el primero formado por las estancias I, II y III, mientras que el segundo estaría formado por las estancias V, VI, VII y VIII).

Un tabique de mampostería, ue1438, divide este espacio de la mayor estancia registrada hasta el momento dentro del patio oriental del Castillo de Medellín: con 55.00 m² tiene una superficie de ladrillos, dispuestos en "espinapez de 90º" muy bien conservada, a excepción de algunos ladrillos que no impiden mostrarla en toda su extensión.



Superficie de ladrillos en Estancia V.

El resto de estancias quedan separadas de este último espacio por muros de buena factura: zócalo de mampostería y alzado de tapial (ue1439, ue1443, ue1444) encalados que conserva en algunos casos hasta 1.70 m. de altura, adosados a un pilar de ladrillos de base cuadrangular (ue1441 - 1.20 m²). En las estancias VI, VII y VIII existe una superficie terrena, cuyos rellenos han aportado escaso material cerámico que no va más allá de época moderna.



Estructuras de las estancias VI, VII y VIII.

Los tabiques de ladrillos (ue1440, ue1442) adosados a la cara N de estas últimas estructuras suponen la compartimentación de un espacio único en dos estancias (VII y VIII) apoyados en el desagüe realizado con la reutilización de los bolardos de granito. De la excavación del relleno de este desagüe se ha obtenido poca cultura material adscrito a época moderna.

ETAPA IV: ABANDONO DE LAS ESTRUCTURAS.

El abandono de los espacios documentados en el área de intervención arqueológica viene atestiguado por las fosas y primeras inhumaciones localizadas en las estancias II y III, cortando las superficies de ladrillos, ue1140 y ue1249; nos referimos a las fosas A65 - A66 y a las inhumaciones A67 - A68.

Su localización bajo los niveles de destrucción indica el uso como área funeraria de estas estancias cuando aún se hallaban levantadas algunas de sus estructuras.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Niveles de destrucción amortizando las fosas de inhumación en EII y EIII.

Inhumación A68.



ETAPA V: LA DESTRUCCIÓN DE LAS ESTANCIAS.

Sobre las superficies de estas estancias se documentan los niveles de destrucción de todas estas estructuras formados por tierra arenosa – arcillosa y restos de cal, procedente de la caída de los zócalos de mampostería y alzados de tapial sobre los primeros estratos de destrucción de las cubiertas formados por fragmentos de material latericio entre los que destacan ímbrices o teja curva y ladrillos macizos [A75].

Entre estos niveles de destrucción es posible observar la caída en bloque de algunos de los pilares de ladrillos [ue1441] a los que se adosaban los muros maestros [ue1439, 1442, 1444] que cerraban las estancias por el lado N y E, respectivamente.

La cultura material asociada a estos niveles de destrucción [ue1090, ue1093, ue1111, ue1238, ue1268, ue1269, 1270, ue1424, ue1425, ue1426 y 1427] se adscribe a época moderna, siglos XVII – XVIII. Cabe destacar restos de azulejos ajedrezados en blanco y azul o con motivos vegetales de color azul sobre fondo blanco.



Pilar de ladrillos derrumbado al interior de la estancia V.

Fragmentos de azulejo y baldosa procedentes de los niveles de destrucción.

ETAPA VI: EL PRIMER ÁREA FUNERARIA.

Sobre estos niveles de destrucción y cuando aún asomaban algunas estructuras en superficie de estas estancias se comienza a utilizar el patio oriental del castillo de Medellín como área cementerial en el año 1833, según la documentación consultada [ue1110].

En la superficie de uso del área funeraria [ue1110 = ue1343] se abren todas las inhumaciones documentadas, si bien hay que hacer notar algunas características: aquellas inhumaciones abiertas en los niveles de destrucción de las estancias II y III se ubican en tres líneas E – O, entre los muros ue1096 y ue1448 que marcan la orientación S – N de todas ellas.

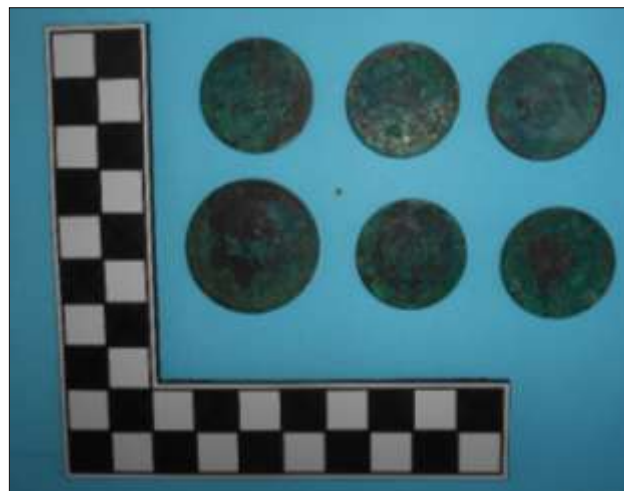


Fosas de inhumación abiertas en el área de intervención arqueológica (fotomontaje).

Por el contrario, aquellas otras ubicadas entre el perfil E del área inicial y ue1096 se ubican de manera aleatoria, con una orientación O – E predominante e incluso llegando a cortarse unas a otras.

Entre todas estas, destacamos la inhumación A74: su ajuar funerario, entre el que se incluyen botas de cuero de estilo militar y un cinturón, contiene 6 seis monedas localizadas a la altura del bolsillo de la camisa, en el lado izquierdo del pecho, documentadas *in situ*. Se trata de seis monedas (dos monedas de 5 céntimos y cuatro de 10 céntimos), adscritas a la etapa de Alfonso XII, fechadas entre 1870 y 1877 [CM2017/1265/41-42-43-44-45-46] que marcan el término *post quem*.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Vista de la tumba A74: ajuar funerario. Detalles.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Para las inhumaciones localizadas en la ampliación del área 1000 ocurre algo muy parecido: construyen las fosas de inhumación aprovechando los restos de estructuras conservados e incluso llegan a cortar dichas estructuras.



Fosas de inhumación aprovechando restos de estructuras anteriores.

ETAPA VII: LOS NICHOS DEL CEMENTERIO.

La construcción de los nichos adosados a la cara interna del lienzo SE de la muralla del patio oriental del Castillo de Medellín se inicia con una preparación del terreno, consistente en la nivelación de la zona de construcción.

Todos los nichos [A1 – A18 y A79 – A84] se construyen con ladrillos macizos en hiladas constructivas, trabados con mortero bastardo. Poseen una forma rectangular con 2.50 m. aprox. de longitud y 1.00 m. de anchura, cerrados con bóveda de cañón con una altura superior a 1.00 m., según se puede observar en los restos de cal dejados en la cara interna del lienzo de muralla. Tan sólo cinco de ellos conserva el suelo de ladrillos, el resto es de tierra.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Nivelación de la zona y construcción de nichos en batería.



Nichos del área de ampliación.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Detalle de algunos nichos en batería, adosados a la muralla.

ETAPA VIII: LA CAIDA Y RECONSTRUCCIÓN DE LA MURALLA SE.

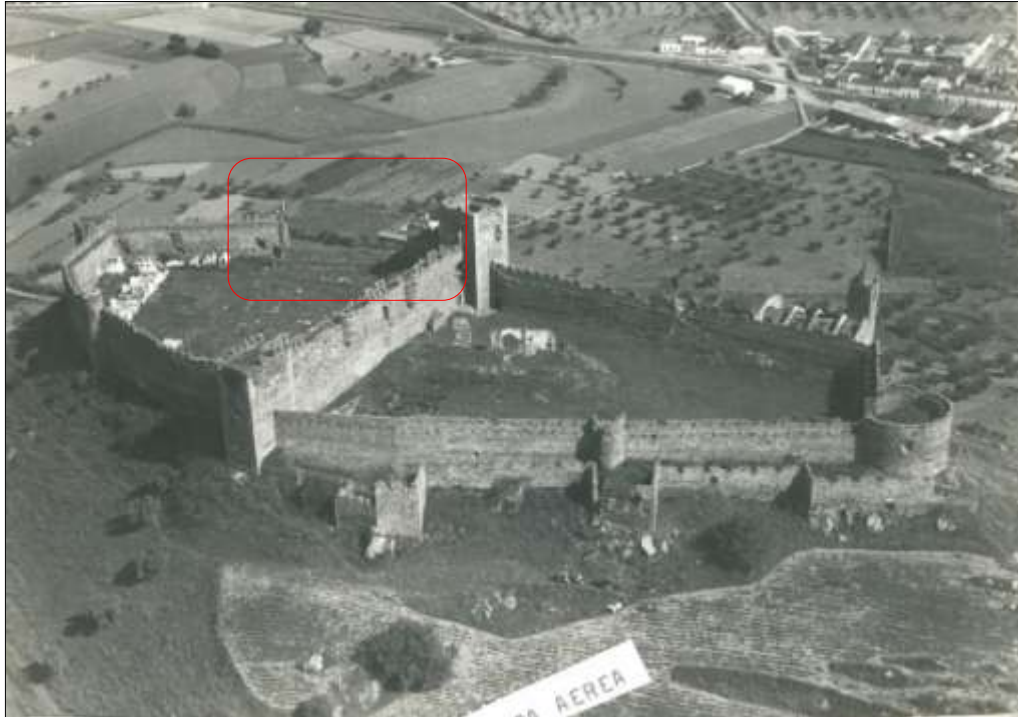
Los restos más recientes documentados en el área 1000 de intervención arqueológica se refieren a la zanja [A21] localizada en el extremo O, adosada a la cara interior del lienzo de muralla con unas medidas de 11.00 m. x 1.00 m., afectando a las superficies de ladrillos de las estancias I, II y III.



Zanja abierta en el extremo O del área 1000 de intervención arqueológica.

**Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"**

El motivo de su apertura fue la reconstrucción del paño de muralla S, caído un domingo de octubre de 1984?, 1985?, o 1986? Si sabemos con certeza que está aún en pie durante la inauguración del monumento a Hernán Cortés en 1890 ya que su reconstrucción se llevó a cabo entre los años 1978 y 1979¹⁴.



Fotografía que muestra el patio oriental con el lienzo derruido.

El vaciado de esta zanja [ue1088] con el fin de observar una secuencia estratigráfica hasta la roca geológica ha dejado al descubierto las distintas superficies de ladrillos en la estancia II, así como una cultura material muy diversa en su estrato de relleno [ue1089] que se adscribe a diferentes etapas históricas (cerámica pintada, *terra sigillata* hispánica, fragmento de candil de piquero, etc).

¹⁴ Sacado de la edad aproximada que tendría el sacristán, según testimonio oral que da a D. Francisco García, párroco de Santa Cecilia hasta 2007. Véase GARCÍA SÁNCHEZ, Francisco (1962). Evocación de la vida de un sacristán en la villa de Medellín. Gráficas Sánchez Trejo: D. Benito, Ba-14X19 cm.-pág.26., cortesía de D. Tomás García, cronista oficial de Medellín.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Sondeo dentro de los límites de la zanja de cimentación del tramo reconstruido.



Restos de encofrados de hormigón en la base de la muralla.



Primera superficie de ladrillos de la estancia II [ue1275].



El vaciado de este sondeo en los límites de la zanja de cimentación del nuevo tramo de muralla finalizó como consecuencia de la dificultad de profundizar más en tan reducido espacio y los riesgos que ello conllevaba. La cultura material del único relleno documentado no arrojó datos suficientes para poder obtener una secuencia estratigráfica compleja, a excepción de las primeras superficies de ladrillos.

ETAPA IX: CONSOLIDACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS EXHUMADAS.

Tras finalizar la intervención arqueológica se procedió a consolidar las estructuras exhumadas para evitar deterioros futuros. Las superficies de rotura de las estructuras murarias fueron consolidadas con una mezcla de arena y cal hidráulica NHL-5, mientras que las fosas de las inhumaciones fueron cubiertas con geotextil, arena lavada y relleno de tierra, todo cubierto por una capa de mortero (arena + cal hidráulica NHL-5) para evitar que los ladrillos circundantes que forman las superficies de esas estancias fueran desprendiéndose con el paso del tiempo.



Consolidación de las estructuras en el área 1000 de intervención arqueológica.

A la consolidación de las estructuras exhumadas durante la intervención arqueológica se une la consolidación de la grieta que recorría en vertical la cara interna del lienzo de muralla SE en nuestra zona de actuación: esta grieta se abre por la presión que ejercía la tierra depositada en el patio oriental, uno de los motivos por el cual se elige esta zona para desarrollar este proyecto.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Proceso de consolidación de estructuras arqueológicas.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Proceso de consolidación de estructuras arqueológicas.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Fosas de inhumación y superficie de ladrillo consolidadas en Estancia III.

Fosa en proceso de consolidación en Estancia II.



Zona de actuación arqueológica 1000 y grieta en el lienzo.



Grieta en la muralla SE y consolidación tras excavación.

ETAPA X: LAS ESTRUCTURAS ARQUEOLÓGICAS A DISFRUTE PÚBLICO.

Tras finalizar la documentación de la intervención arqueológica, la consolidación de la grieta y de las estructuras murarias exhumadas durante el proceso de excavación se procedió a acondicionar el área 1000 para su visita y disfrute público.

Para ello se abrieron cada 2.5 m. de distancia unos agujeros de poste con 0.25/0.30 m. de diámetro y 0.40 m. de profundidad aprox., separados del perfil del área de excavación 2.5 m. aprox., para introducir en ellos postes de madera tratada que unirían dos líneas de sogas a diferentes alturas, delimitando la zona de actuación arqueológica.

La apertura de estos agujeros de poste se realizó con seguimiento arqueológico ante la posible existencia en el subsuelo de estructuras arqueológicas. La localización de algunas superficies de ladrillo o de mampuestos bien alineados hizo necesaria una nueva ubicación para algunos de estos agujeros.



Vista general del área 1000 de intervención arqueológica desde el paseo de ronda.

La zona de intervención arqueológica, además, se vio enriquecida con un punto de información a modo de mesa o atril, tipo E 03B, siguiendo el modelo del *Manual de Señalización Turística de Extremadura*¹⁵.

Se colocó en el extremo O del área 1000 de intervención arqueológica con el objetivo de que el visitante pueda tener una visión general de la excavación y una herramienta didáctica que le ayude a comprender no sólo el entorno de actuación sino también la periodización histórica de las estructuras arqueológicas puestas a la luz.

Los contenidos se articulan en seis columnas verticales que incluyen textos explicativos del castillo, del proyecto de Escuela Profesional y de las distintas etapas históricas de las estructuras localizadas en el área 1000 de intervención arqueológica. Se añaden fotografías que muestran distintos momentos del proceso de excavación y detalles de algunas de las estructuras más significativas de cada fase.

¹⁵ Manual de señalización turística de Extremadura:

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: atril o mesa con estructura interior de acero galvanizado para garantizar su rigidez y de un ancho de bandeja 45 mm de grosor.

Dimensiones: 1646 x 1400 mm.

Altura bajo panel: 650 mm.

Soportes: los pies de la estructura se construye mediante cantonera-perfil de aluminio extrusionado, de 159 mm, fijada a la estructura portante. Acabado en aluminio anodizado o RAL 9006.

Gráfica: bandeja de soporte de chapa de acero galvanizada de 1,5 mm con impresión digital de tintas solventes sobre vinilo autoadhesivo, protegida de los rayos U.V. con laminado transparente y con propiedades antigraffiti.

INSTALACIÓN: la instalación se realiza sobre macizo de hormigón vibrado y no armado, por medio de espárragos de anclaje o garrotas con plantilla de posicionamiento, o bien por tornillería directa en los casos que así lo requiera.

***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***

Como apoyo a la explicación didáctica se insertan dibujos arqueológicos que, unidos a textos y fotografías, dan una imagen de las distintas labores arqueológicas llevadas a cabo en esta zona del patio oriental del Castillo de Medellín.



Mesa o atril informativo del entorno de actuación y de las tareas arqueológicas.



Situación de la mesa informativa respecto al área de intervención arqueológica.

5. CONCLUSIONES.

La fortaleza de Medellín se localiza sobre un amplio cerro en la margen izquierda del río Guadiana: su posición estratégica facilita la defensa a la vez que domina el vado del río. La edificación conservada es el resultado de continuas reformas constructivas cuyo objetivo principal era potenciar su carácter defensivo.

En las laderas del Cerro del Castillo se han documentado evidencias arqueológicas que manifiestan una ocupación desde la Edad del Bronce¹⁶. Esta ocupación se acrecienta durante el período Orientalizante, bajo el influjo del reino de Tartesos: *“Conisturgis es el nombre de una población prerromana asentada desde el siglo VII a. C. en el estratégico cerro del Castillo de Medellín. Las excavaciones arqueológicas han documentado que ocupaba unas 15 ha. Bajo el Cerro del Castillo y parte de la población actual, con ricas necrópolis situadas en las huertas inundadas periódicamente por el Guadiana”*¹⁷.



Kylix ática hallada en la necrópolis tartésica de Medellín (560 a. C.).

Menos conocimiento se posee de la etapa prerromana a excepción de parte de su trazado de la muralla y la localización de un basurero fuera de la cerca defensiva. La cultura material registrada en el castillo indica la posible existencia de una regia o bien de un santuario de tipo urbano.

¹⁶ JIMÉNEZ ÁVILA, J., GUERRA MILLÁN, S.: *“El Bronce Final en Medellín. Estudio preliminar del corte SMRO”*. Siderium Ana II y *El río Guadiana en el Bronce Final*. Anejos de AESPA LXII. Badajoz, 2012. Pág. 65 – 110.

¹⁷ [http://www.medellinhistoria.com/secciones_2/medellin_tartesico_conisturgis_18#prettyphoto%20\[1/4/](http://www.medellinhistoria.com/secciones_2/medellin_tartesico_conisturgis_18#prettyphoto%20[1/4/)

**Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"**

La Colonia Metellinense está relacionada con el nombre del general silano Quinto Cecilio Metelo, enviado en calidad de procónsul a la Provincia Ulterior en el año 79 a. C., para combatir a Sertorio. Metellinum es citada por Plinio como una de las cinco colonias de la Provincia Hispania Ulterior Lusitana a mediados del siglo I a. C., junto a Avgvsta Emerita, Pax Avgvsta, Scaballis y Norba Caesarina.

El enclave también es citado en el Itinerario de Antonino (Itinerarium Provinciarum Antonini) y de Rávena (Ravennatis Anonymi Cosmographia) como una mansio en la vía que unía Avgvsta Emerita con Cordvba.



Posibles restos romanos bajo las estructuras medievales del Cerro del Castillo.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Posibles restos romanos bajo las estructuras medievales del Cerro del Castillo.



Bloque de opvscaementicvm bajo la torre adosada a la muralla SE.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Entrada a la estructura hidráulica desde fuera de la fortaleza y vista interior de la misma.



Estructura hidráulica subterránea con revestimiento de opvs signinvm con bocel o media caña en las esquinas adscrita a época romana.

**Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"**

El vacío documental para la Medellín romana se va rellenando con las aportaciones de las intervenciones arqueológicas de urgencia efectuadas en el casco urbano y, sobre todo, en el teatro romano; desde aquellas excavaciones realizadas por D. Mariano del Amo entre 1969 hasta las efectuadas entre los años 2007 y 2011 (dirigidas por D. Santiago Guerra)¹⁸, el trazado viario, su muralla y los edificios más emblemáticos de la ciudad romana colocan a Medellín como un núcleo importante en la defensa del territorio y control de paso sobre el vado del río Guadiana.



Vista del Teatro Romano de Medellín.

En relación al comienzo de la construcción de la fortaleza debemos considerar las fuentes musulmanas¹⁹. En el siglo X d. C., Ibn Hawqal en su obra Descripción de la tierra alude a Medellín por su nombre arabizado, Madallīn; posteriormente, Al – Bakrī en el Libro de los caminos y los reinos habla de un castillo en este emplazamiento, encuadrado en la kūrade Mārida.

¹⁸GUERRA MILLÁN, S. (2016): La recuperación y puesta en valor del teatro romano de Medellín (Badajoz) en Teatros Romanos de Hispania: Conservación, Restauración y Puesta en valor, pág. 236.

¹⁹SALAS MARTÍN, J. (2001): «Fuentes antiguas para el estudio de la colonia metellinensis». *Norba* 15, Cáceres: 101-116.

***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***

Todas estas referencias junto a otras posteriores indican que durante la dominación musulmana debió ser un hisn muy importante en la red defensiva por su emplazamiento estratégico, su posición dominante y su proximidad a la frontera.

Las intervenciones arqueológicas realizadas en la ladera del castillo muestran una ocupación del entorno desde el siglo X- XI d. C hasta época almohade. Los datos acerca de la planta de la fortaleza andalusí son nulos: los escasos registros se localizan en las estructuras defensivas conservadas, torres y tramos de muralla. Mientras, los accesos a la fortificación se realizan a través de sendas estructuras en codo situadas en los frentes septentrional y meridional del ante muro. La definitiva comunicación con el interior de la fortaleza se logra mediante sencillas puertas practicadas junto a las grandes torres referidas, y mediante otra de similares características abierta en el frente occidental.



Imagen cenital de la fortaleza de Medellín.

El estudio de sus paramentos y las técnicas constructivas asociadas aportan diferentes cronologías anteriores a la conquista cristiana de la plaza: la gran torre circular del espolón oeste realiza con mampostería se asienta sobre una construcción cuadrangular de tapiahormigonada o tābiya, característica de la etapa almohade.

"A esta etapa históricatambién se adscribe por sus características formales y tipológicas el aljibe del patio oriental del castillo"²⁰.



Torre circular en el acceso oeste.



Interior del aljibe en patio oriental.

En la torre que organiza el paso acodado situado en el antemuro de la zona septentrional y en la base de la vecina torre cuadrangular de la fortaleza se emplean grandes sillares graníticos de forma desordenada a soga y tizón, derivado del saqueo de edificios de la antigua *Metellinum*. Junto a sillares, y en menor cantidad, se utilizan grandes mampuestos careados de cuarcita.

"La formalización de estas fábricas posee la peculiaridad de que todos los elementos son sistemáticamente recalzados mediante abundantes ripios y fragmentos de pizarra. Pero la definitiva puesta en obra se logra tras la cubrición de llagas y tendeles por gruesas capas de mortero muy rico en cal, como continuación del que liga las piezas, de forma que queda definido un que asoman delgadas placas de pizarra dispuestas siempre de cara. Los filos de estas cintas que rodean a los sillares y grandes mampuestos, y que los unifica como una misma construcción, están cuidadosamente biselados"²¹.

²⁰GURRIARÁN DAZA, P. y MÁRQUEZ BUENO, S. (2005): «Sobre nuevas fábricas omeyas en el castillo de Medellín y otros similares de la arquitectura andalusí», *Caetaria*: revista bianual de Arqueología, Nº 4-5: 51-68.

²¹*Ibidem*.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Estas fábricas recalzadas y encintadas con mortero propias de la arquitectura andalusí se adscriben al periodo omeya; el paralelo más importante se encuentra en el castillo de Trujillo, Toledo o Alcántara.



Tras la conquista cristiana en 1234 se realizaron leves reformas y modificaciones que no alteraron la base de la fortaleza musulmana, la cual es posible que llegara en buen estado de conservación hasta 1354, año en que se destruye el Castillo por el rey D. Pedro I El Cruel como venganza hacia su valido D. Juan Alfonso de Alburquerque, Señor de Medellín.

En 1373 se inician las obras de refundación por D. Enrique "el Fraticida" para, posteriormente, cedérselo a su hermano D. Sancho de Castilla; de estas obras de reconstrucción (s. XIV) aparece el grueso de la obra actual, época de esplendor del castillo con D. Rodrigo de Portocarrero, con reformas sucesivas durante los siglo XV en barbacana, troneras y muro diafragma entre las dos torres principales, siendo conde de Medellín, D. Juan Portocarrero.

Las técnicas constructivas de estas reformas cristianas se basan en aparejos de mampostería careada y mortero calizo, añadiendo en puntos concretos piezas de cantería como, por ejemplo, en las escaraguaitas.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

Las últimas reformas documentadas en las estancias del castillo de Medellín se realizan con el cuarto conde de Medellín, D. Rodrigo Jerónimo Portocarrero en el siglo XVI. Según narra D. Eduardo Rodríguez Gordillo en su obra Apuntes históricos de la Villa de Medellín, pág. 573:

[...]“grandes y costosos reparos en las habitaciones del Castillo, adornándolas conforme á la ostentación y grandeza que él acostumbraba usar en todos sus actos, y para que fuesen hospedaje digno de D. Sebastián, Rey de Portugal, y de toda su lucida comitiva, á quien cedió D. Rodrigo todo el Palacio, cuando le acompañó en su viaje desde Mérida a Guadalupe...”



Vista Este del muro diafragma desde el Norte.

El conjunto de aportes informativos que sobre la piedra y, por extensión, sobre toda la superficie de lo construido, ofrece interesantes datos sobre su evolución (heráldica, epigrafía, marcas de cantero, grafitados, rejuntados,...): el escudo de los Pacheco en el torreón NE, las marcas de canteros, la reutilización de inscripciones en el muro diafragma, el alquerque en la base de la esquina SO, el escudo de los Portocarrero sobre el acceso O... etc., nos hablan de las diferentes etapas del castillo y de las personas que lo habitaron.

El cuerpo definitivo de la fortaleza no se completará hasta principios del siglo XVI, adaptándose a la topografía existente; presenta forma poligonal, casi elíptica.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

La estructura general de la fortaleza que definida por una muralla principal de 12.00 m. de altura y 2.00 m. de anchura, construida con fábrica de mampostería careada y mortero, que delimita todo su perímetro a la que precede un antemural de menor altura.

El interior del recinto queda articulado por un muro diafragma (cuyo objetivo era potenciar una defensa escalonada dentro de la posición) entre dos grandes torres de planta cuadrangular que separa dos patios. Otras torres de planta semicircular se adosan a la muralla principal sin que exista una equidistancia entre ellas.



Restos de la Iglesia de Santa María del Castillo.

La posibilidad de aguada tanto para consumo humano y animal como para servicios queda asegurada con la localización de una gran alberga en el patio occidental y varios aljibes distribuidos por los ambos patios.

Destaca en el patio occidental la iglesia de Santa María del Castillo elevada, posiblemente sobre la mezquita de la alcazaba musulmana, tras las reconquista de la plaza durante la segunda mitad del siglo XIII²².

²² Juan Solano de Figueroa sitúa la fecha de construcción de esta iglesia en años inmediatos a la reconquista de Medellín. Sin embargo, Clemente Ramos no aporta una fecha concreta pero afirma que la iglesia se construyó posteriormente a las de Santiago y San Martín.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

El interior de una sola nave poseía un altar mayor con camarín y dos laterales, con un brocal en el centro que permitía coger agua de la cisterna sobre la que se eleva.

Los accesos al interior de la fortaleza presentan forma acodada, situados en los lados septentrional y meridional del antemural que dan paso a sencillos vanos flanqueados por las grandes torres referidas. A estos accesos se incorpora otro en el frente occidental.

La intervención arqueológica en el marco del programa de formación en alternancia con el empleo Escuela Profesional "Condado de Medellín" ha sacado a la luz varias estancias adosadas al paño interior de la muralla SE hasta la fecha desconocidas.

Estos espacios dispuestos en batería, presentan superficies de ladrillo(a excepción del espacio IV), dispuestos en espigapez y unos muros con muy buena factura. Se ha podido documentar la superposición de varias superficies con distintas fábricas (EII y EIII) y una distribución y organización de espacios diferente en la base de algunos de estos espacios (E II).



Vista E de las estancias halladas en el patio oriental del Castillo de Medellín.

La cultura material documentada en los estratos sellados entre estas superficies de ladrillos no es suficiente para la adscripción concreta de estas reformas. Serán los estratos de rellenos de las estancias VI, VII y VIII los que aporten más luz sobre estas estructuras: el escaso material cerámico procedente de las UUEE 1425, 1426, 1427, 1433 y 1437 se puede fechar en época moderna, siglos XVII y XVIII.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

A la datación de este registro material se unen los textos dejados por D. Eduardo Rodríguez Gordillo en su obra Apuntes históricos de la Villa de Medellín en relación a las últimas reformas en el interior del castillo de Medellín durante el primer cuarto del siglo XVII, pág. 574 - 575:

"D. Pedro Portocarrero, que por haber muerto su hermano mayor don Juan, heredó el Título, y fue quinto Conde de Medellín, fue el último, que sepamos, que hizo grandes mejoras en el Castillo y su vivienda"

*[...] "había litigado el Condado con una hija de su dicho hermano, y ganó el litigio el año 1604; poco después de esta fecha **mandó hacer** en el Castillo o Palacio, **vivienda muy espaciosa y acomodada**, para toda su servidumbre; y sobre todo **gastó mucho en ensanchar y ornamentar toda la vivienda**, para recibir digna y decorosamente al Rey de España don Felipe III, al que a su regreso de su viaje que hizo a Portugal le hospedó y puso mesa franca y abundante para él y su numerosa comitiva: á mediados del siglo XVII, fue cuando el Sr. Solano escribió su Historia; y **pocos años después los Condes empezaron á vivir poco en este Palacio – Castillo.**"*

Seguimos leyendo la obra de D. Eduardo Rodríguez y en la pág. 584, tras describir el patio oriental del castillo, podemos leer:

*[...] "A mano derecha de la puerta de entrada del Castillo, en el muro divisorio, hay otra puerta para entrar en el **espacio que antes ocuparon las viviendas de los Condes**, y que hoy está todo desmantelado".*

En el primer párrafo, el autor hace referencia a una vivienda de nueva planta, junto a reformas de las ya existentes, que denomina "**palacio**", mientras que en las siguientes líneas nos describe la localización de las mismas dentro del patio oriental del Castillo de Medellín. Incluso nos informa de la ruina que sufrían estas dependencias a mediados del siglo XVII.

Atendiendo a los textos anteriores en relación con los restos materiales y estructurales documentados durante el proceso de intervención arqueológica de la Escuela Profesional "Condado de Medellín" podemos plantear, cómo hipótesis de trabajo, que las estancias adosadas a la cara interna del lienzo de muralla SE, entre el aljibe y la torre de planta cilíndrica que cobija el denominado "Cuarto de la Horca", pertenecen al *Palacio - Vivienda* de los Condes de Medellín.



Vano abierto en el muro diafragma que comunica los dos patios del Castillo.

Desconocemos si todas estas ocho estancias formarían un único edificio, o bien el espacio con superficie terrena, denominado como "E-IV", sería una zona no construida²³ que actuara de separación entre dos edificaciones de usos diferentes: unas destinadas a la servidumbre y otras para los propios Condes. Los escasos materiales latericios y/o teja curva procedente de los niveles de destrucción de este espacio IV hacen que nos decantemos por la existencia de dos edificios diferentes.

Este mismo autor nos vuelve a informar sobre los usos posteriores del patio oriental del Castillo de Medellín, pág 585:

*"todo este espacio a la derecha del Castillo, desde 1833, en que como ya se ha dicho en lugar oportuno se dejó de enterrar en las Iglesias, **está destinado y sirve para Campo santo o Cementerio**; y por este servicio, el Ayuntamiento de esta villa pagó primero cuarenta pesetas, después cincuenta, y hoy setenta y cinco al Excmo. Sr. Duque de Medinaceli, del que es propiedad el Castillo, como heredero de los Condes de Medellín."*

Posteriormente, en 1917 el Excmo. Ayuntamiento de Medellín compró el Castillo a los Duques de Medinaceli por la cantidad de 16000 reales, siendo alcalde D. Julio Gálvez García – Bordallo. La escritura de esta compra – venta se firma el día 4 de agosto:

²³ En los niveles de destrucción de este espacio no se han documentado tejas curvas ni material latericio.

**Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"**



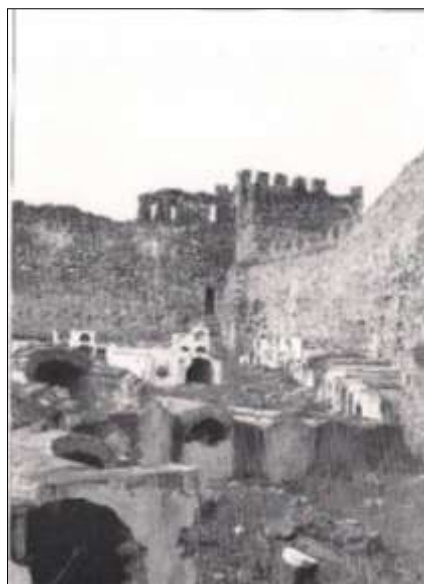
Escritura pública de la compra – venta del castillo.

Las primeras tumbas localizadas en el subsuelo del área de excavación se encuentran cortando algunas de las estructuras que completan las estancias, anteriormente citadas. El uso como área cementerial del patio oriental del Castillo de Medellín se alargará hasta 1955²⁴:

“Posteriormente, la dificultad de los enterramientos en la cima del castillo hicieron aconsejable la construcción de un nuevo cementerio, hecho que se materializó al finalizar la Guerra Civil (1936 – 1939), contando con la ayuda prestada por la Dirección General de Regiones Devastadas. En 1955 se inaugura el nuevo cementerio, que tuvo un coste total de 782.572.5 ptas”.

²⁴García, T.: Los cementerios de Medellín. Blog de la Asociación Histórica Metellinense.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Nichos en el patio oriental del Castillo de Medellín.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



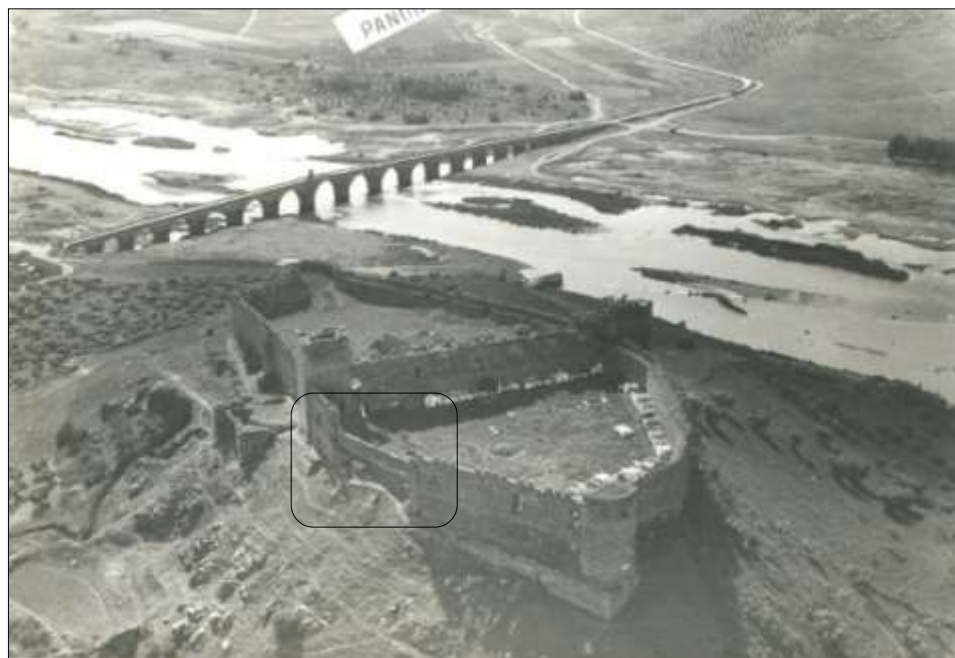
Vista aérea del Castillo. Veáse los nichos adosados a los lienzos del patio oriental.



Nichos documentados en el área 1000 de intervención arqueológica.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

La última actividad documentada en este patio oriental fue la reconstrucción del lienzo Surderrumbado entre 1984 - 1986 y reconstruido en los años 1978 - 79. Las imágenes dan cuenta del proceso constructivo de este lienzo de muralla.



BIBLIOGRAFÍA:

- ALMAGRO GORBEA, M. (1969): «Hallazgo de un kylix ático en Medellín (Badajoz)», XI Congreso Nacional de Arqueología, Mérida 1969. Zaragoza: 437-448.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1971): «La necrópolis de Medellín (Badajoz). Aportaciones al estudio de la penetración del influjo orientalizante en Extremadura», Noticiario Arqueológico Hispano, Nº. 16: 161-202.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1977): «El bronce final y el Periodo Orientalizante en Extremadura». Biblioteca PraehistóricaHispanca, Nº 14. Madrid.
- ALMAGRO GORBEA, M. y Martín Bravo, A.M. (1994): «Medellín 1991. La ladera norte del Cerro del Castillo». En M. Almagro Gorbea y A.M. Martín Bravo (eds.): Castros y Oppida en Extremadura. Complutum Extra 4. Madrid: 77-127.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1999): «El territorio de Medellín en época protohistórica», en J.G. Goges y G. Rodríguez Marín (eds.), Economie et territoire en Lusitanieromaine. Madrid: 17-38.
- ALMAGRO GORBEA, M. (2008): La necrópolis de Medellín. I. La excavación y sus hallazgos. Real Academia de la Historia. Madrid.
- ALMAGRO GORBEA, M. (2008): La necrópolis de Medellín. II. Estudio de los hallazgos. Real Academia de la Historia. Madrid.
- ALMAGRO GORBEA, M. (2008): La necrópolis de Medellín. III. Estudios analíticos; IV. Interpretación de la Necrópolis; V. El marco histórico de Medellín-Conisturgis. Real Academia de la Historia. Madrid.
- ANDRÉS ORDAX, S. Y OTROS (1992): Testimonios artísticos de Medellín (Extremadura). Editora Regional de Extremadura. Mérida.
- BEJARANO OSORIO, A. (2007): «Proyecto de rehabilitación de la iglesia de Santiago de Medellín: El edificio de época romana y su pórtico». XXVI Congreso Nacional de Arqueología, Zaragoza 18-21 abril 2001. Caesaraugusta 78: 535-544.
- BERNAL ESTÉVEZ, Á. (1998): «El Concejo de Medellín», Poblamiento, transformación y organización social del espacio Extremeño (siglos XIII al XV). Editora Regional de Extremadura, Badajoz: 147-152.
- CALERO CARRETERO, J.A. y CARMONA BARRERO, J. D. (2009): «Acotaciones en torno al recinto amurallado del Medellín medieval», Actas de las Jornadas de Historia de Las Vegas

Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

Altas: La Batalla de Medellín» (28 de marzo de 1809). Medellín-Don Benito, 2009, Diputación Provincial de Badajoz.

- CALERO CARRETERO, J.A. y GARCÍA MUÑOZ, T. (Eds.) (2009): Jornadas de Historia de Las Vegas Altas: La Batalla de Medellín» (28 de marzo de 1809). Medellín-Don Benito, 2009, Diputación Provincial de Badajoz.

- CLEMENTE RAMOS, J. (2007): La tierra de Medellín (1234-c.1450) Dehesas, ganadería y oligarquía. Colección Historia. Diputación de Badajoz. Badajoz.

- DEL AMO Y DE LAS HERAS, M. (1973): «Cerámica de 'retícula bruñida' de Medellín», XII Congreso Nacional de Arqueología. Zaragoza: 375-389.

- DEL AMO Y DE LAS HERAS, M. (1973): «Estudio preliminar sobre la romanización en el término de Medellín (Badajoz): la necrópolis romana de «El Pradillo» y otras villas romanas». Noticiario Arqueológico Hispánico, 2. Madrid: 55-88.

- DEL AMO Y DE LAS HERAS, M. (1981): «El teatro de Medellín (Badajoz)», El teatro en la Hispania romana. Badajoz: 317-324. El Teatro en la Hispania romana (1982): Actas del simposio El Teatro en la Hispania Romana, Mérida 13-15 de noviembre de 1980. Institución Cultural Pedro de Valencia. Badajoz.

- ENRÍQUEZ, J. J. (1990): El Calcolítico o Edad del Cobre en la Cuenca Media del Guadiana: los poblados. Badajoz.

- FRANCO MORENO, B. (2005): Distribución y asentamientos de tribus bereberes (Imazighen) en el territorio emeritense en época emiral (S. VIII-X), Revista AyTM 12: 39-50.

- FERNÁNDEZ DE SEVILLA PALOMO, R. A. (1922): «Medellín: Patria de Hernán Cortés. En el IV Centenario de la Conquista de Méjico» Revista Tierra Extremeña, Nº III. Don Benito.

- GARB (2001). Sitios islámicos del Sur Peninsular. IPPAR – Junta de Extremadura. Consejería de Cultura.

- GARCÍA BELLIDO, A. (1953): «El puente romano de Medellín, antigua Metellinum» (Badajoz), AEspA, 26: 407-418.

- GARCÍA SÁNCHEZ, F. (1983): Ermitas Metellinenses. Diputación de Badajoz. Institución de Servicios Culturales. Badajoz.

- GARCÍA SÁNCHEZ, F. (1984): Medellín. Encrucijada Histórica. Ed. Extremadura S.A. Cáceres.

- GARCÍA SÁNCHEZ, F. (1997): La Condesa de Medellín (Dña. Beatriz Pacheco). Gráficas Sánchez Trejo S.L. Don Benito.

- GARCÍA SÁNCHEZ, F. (2000): El Castillo de Medellín. Gráficas Sánchez Trejo S.L. Don Benito.

Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"

- GIBELLO BRAVO, V. M. (2006): El poblamiento islámico en Extremadura. Territorio, asentamientos e itinerarios. Mérida: 94-106.
- GÓMEZ DE ARTECHE. J. (1868): Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814. Madrid: Lam. 13.
- GUERRA MILLÁN, S. (2009): Informe sobre la Documentación Aportada por D. Mariano Del Amo en la Entrevista mantenida con D. Santiago Guerra Millán en el Museo Arqueológico de Palencia. Mérida
- GURRIARÁN DAZA, P. y MÁRQUEZ BUENO, S. (2005): «Sobre nuevas fábricas omeyas en el castillo de Medellín y otros similares de la arquitectura andalusí», Caetaria: revista bianual de Arqueología, Nº 4-5: 51-68.
- HABA QUIRÓS, S. y MARTÍNEZ MORADO, M^a. D. (1985). «Fuente Inédita del s. XVI en Medellín: Análisis y Comentario». Comunicación presentada al congreso Hernán Cortés y su tiempo: 699-706.
- HABA QUIRÓS, S. (1998): Medellín romano. La colonia Medelinensis y su territorio. Colección Arte-Arqueología 21. Diputación de Badajoz. Badajoz.
- JIMENEZ AVILA, J. y HABA QUIRÓS, S. (1995): «Materiales tartésicos del solar de Portaceli (Medellín, Badajoz)». Complutum 6: 233-244.
- JIMÉNEZ ÁVILA, J. y GUERRA MILLÁN, S. (2012): El Bronce Final en Medellín: Estudio preliminar del Corte SMRO. SIDEREUM ANA II. El Río Guadiana en el Bronce Final. Anejos de AEspA LXII. Mérida.
- LORRIO, A. (1998): «La cerámica gris orientalizante de la necrópolis de Medellín», Zephyrus, Vol. 41: 283-314.
- MALDONADO ESCRIBANO J. y Navareño Mateos, A. (2004): «Recuperación de la memoria arquitectónica de Medellín. Noticias de sus edificios desaparecidos y olvidados». Revista de Estudios Extremeños. T. LX, III.
- MATEOS CRUZ P. y PICADO PÉREZ, Y. (E.P.): «El Teatro Romano de Metellinum». Madrider Mitteilungen.
- MÉLIDA Y ALINARI, J. R. (1925): Catálogo Monumental de España. Provincia de Badajoz (1907-1910). Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Madrid.
- PACHECO PANIAGUA, J. A. (1991): Extremadura en los Geógrafos Árabes. Servicio de publicaciones de la Diputación de Badajoz. Badajoz.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

- PÉREZ MARTÍN, M. J. (1961): «Una tumba hispano-visigoda excepcional hallada en El Turuñuelo. Medellín (Badajoz)». Trabajos de Prehistoria IV. Madrid.
- RETUERCE, M. (1998): La cerámica andalusí de la Meseta. Gran Estudios. 2 Tomos. Madrid.
- RODRÍGUEZ CANCHO, M. (1989): Hernán Cortés. La vida y su tiempo. Consejería de Educación y Cultura / Editora Regional de Extremadura. Cuadernos Populares, nº 29. Salamanca.
- RODRIGUEZ AMAYA, E. (1949): Don Juan Alfonso de Alburquerque, canciller de D. Pedro el Cruel. En Revista de Estudios Extremeños. Vol. V.
- RODRÍGUEZ GORDILLO, E. (1922): Apuntes históricos de la Villa de Medellín (provincia Badajoz)». Imprenta y librería Santos Floriano. Cáceres.
- HIDALGO, A.; JIMÉNEZ ÁVILA, J. y GUERRA MILLÁN, S. (2012): «Ganadería y prácticas cinegéticas en el yacimiento de Medellín durante el Bronce Final: análisis zooarqueológico comparado del corte SMRO». SIDEREUM ANA II. El Río Guadiana en el Bronce Final. Anejos de AEspA LXII. Mérida.
- SALAS MARTÍN, J. (2001): «Fuentes antiguas para el estudio de la colonia metellinensis». Norba 15, Cáceres: 101-116.
- SOLANO DE FIGUEROA Y ALTAMIRANO, J. (1650): Historia y Santos de Medellín. Madrid.

NOTA:

Siguiendo las directrices de la Dirección General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural y del Museo Provincial de Badajoz, los restos óseos debidamente documentados y almacenados en sus bolsas y cajas respectivas fueron depositados en el nicho nº 1288, cedido por el Excmo. Ayuntamiento de Medellín, del cementerio de la localidad.



6. SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO.

De manera paralela y simultánea a la intervención arqueológica se han venido realizando varias actuaciones de consolidación en diferentes zonas de la fortaleza por el Taller de Restauración del Patrimonio de la Escuela Profesional "Condado de Medellín" con los objetivos de mantener la estabilidad de los restos y detener su proceso de degradación. Entre estas labores destacamos:

-Consolidación de los lienzos: casi todo el perímetro de la muralla principal, a excepción de aquellas estructuras adscritos a época andalusí en la zona septentrional, se han saneado, rellenado sus vacíos y junteado hasta una altura de 2.00 m (llegando hasta los 3.50 m. en zonas concretas). El mortero utilizado para estas tareas estaba compuesto por una dosificación con cal hidráulica NHL-5 y arena (2+5), junto a tinte mineral de color marrón (10 ml.)²⁵.



Trabajos de junteado y consolidación del antemural en la zona norte.

²⁵ Esta dosificación se ha utilizado en toda las consolidaciones, excepto en las fosas de tumbas que rompían las superficies de ladrillos donde se ha aumentado la dosificación de cal hidráulica y arena a 5+3, sin tinte mineral.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Labores de limpieza y consolidación de lienzos.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

-*La reconstrucción del pretil o parapetos Sur:* este elemento del adarve en la zona S del castillo presentaba muy mal estado de conservación, fruto del paso del tiempo y, sobre todo, de la acción de los agentes meteorológicos que han ido erosionando el alzado de su cara S. Este hecho, junto a un parapeto almenado muy deteriorado, hace que esta parte de la fortaleza sea inaccesible a la visita turística. Las tareas desarrolladas en el pretil han consistido en restaurar las partes afectadas por pérdida de material en alzado con un encofrado de tapial + cal hidráulica durante más de 20.00 m., partiendo desde la torre del Homenaje, y en la consolidación de todo el coronamiento en forma de lomo de toro o de caballete.

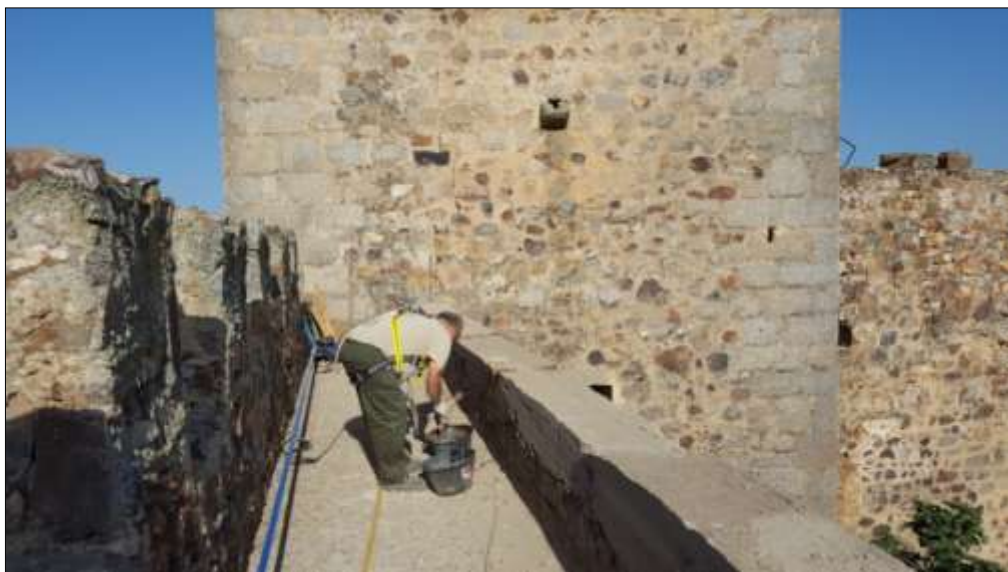


Encofrados para restauración del pretil o parapós.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Encofrados con línea de vida para restauración del pretil.



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Restauración de la coronación del pretil: "lomo de toro" o "de caballete"



Vista final del tramo de pretil restaurado.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



Vista final del pretil o paradós del tramo restaurado.



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

-*La consolidación de la iglesia de Sta. María del Castillo:* en campañas anteriores las superficies de rotura de los muros de la iglesia, ubicada en el patio occidental y las estructuras adscritas a las dependencias del sacerdotes, adosadas a la parte E de la iglesia, fueron revestidas y consolidadas con mortero para evitar el proceso de deterioro. Con el paso del tiempo este mortero se ha ido perdiendo y/o deteriorando, además de adquirir humedades por filtración y capilaridad que otorgan un mal color al conjunto y afean la visita al turista.

Ante esta situación se ha procedido a sanear este mortero, limpiar las partes afectadas y volver a aplicar otra fina capa de dicho mortero en todo el conjunto de estructuras que componen estos edificios.



Iglesia de Santa María del Castillo antes de las labores de consolidación.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*





Imagen de la iglesia de Santa María del Castillo tras su consolidación.

-El paseo de ronda del patio occidental: se ha procedido a la limpieza del paseo de ronda o adarve de los lados S y N del patio occidental mediante la eliminación de malas hierbas y de finos aportes de tierra, acumulados por la inactividad y el paso del tiempo²⁶.

A ello hay que añadir la reconstrucción de algunos peldaños de las escaleras que unen la torre del Homenaje con el adarve de la zona S y la nivelación de la superficie de los adarves ante una posible apertura al público de esta zona de la fortaleza.

Dentro del paseo de ronda sur se ha limpiado el interior de la torre y restaurados los peldaños de su escalera de acceso con ladrillos macizos, trabados con el mortero utilizado en todas las consolidaciones hasta ahora analizadas (cal + NHL-5 y arena) y con la misma dosificación.

²⁶ Estos dos paseos de ronda están cerrados a la visita del Castillo de Medellín.

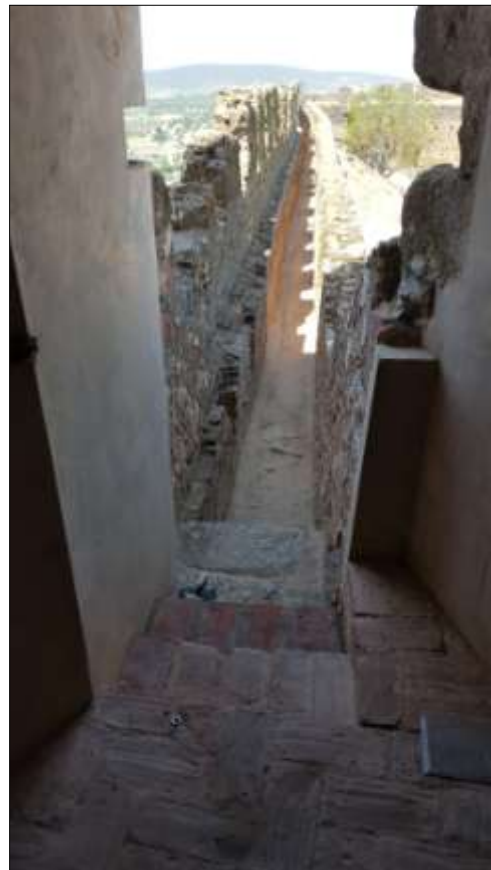
*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*

-El paseo entre el antemural y la muralla principal: la excavación arqueológica en el patio oriental de la fortaleza de Medellín, área 1000, si estaba solucionando la presión de tierras sobre el lienzo S a medida que documentábamos la secuencia ocupacional, al mismo tiempo estaba generando un problema nuevo: las labores de excavación originaban una gran terrera en el patio oriental, imposible de trasladar con medios mecánicos fuera del recinto fortificado por sus estrechas puertas, unido a una pendiente que bajada y subida que hacía difícil y peligrosa la evacuación de estas tierras.

Tras la visita del Director General de Museos, bibliotecas y Patrimonio Cultural a Medellín, junto a técnicos de esta dirección, se optó por una solución que si no solucionaba el problema de manera total si aliviaría la montaña de tierra acumulada: - una porción de esta terrera se usaría para la nivelación del espacio existente entre el antemural y la muralla principal entre la Torre del Homenaje y la esquina SO de la fortaleza con el fin de optimizar un recorrido perimetral del recinto que resultara más fácil y menos sinuoso para las visitas.

Para ello se extendió manta geotextil por toda la zona a nivelar y acto seguido se fue aportando la tierra procedente de la excavación mediante un dumper de obra o ratona. Se delimitó una banda de unos 3.00 m. de anchura desde la muralla principal con finalización en un talud hacia el antemural, dejando un espacio para la futura consolidación y restauración del antemural.

Durante las labores de limpieza se localizó un fragmento de inscripción en granito de forma más o menos rectangular, depositado en las naves del Centro de Interpretación del yacimiento arqueológico de Medellín, sito en el interior de la Iglesia de Santiago.



***Fragmento de inscripción localizada en la limpieza del
paseo entre
el antemural y la muralla principal de lado SO.***



Colocación de malla geotextil en la zona a nivelar.

*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



*Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"*



***Memoria de la Intervención Arqueológica en el patio oriental del Castillo de Medellín (Badajoz)
Escuela Profesional "Condado de Medellín"***