

## APORTACIÓN DE MEDELLÍN AL NUEVO MUNDO

La villa de Medellín, cabeza del [Condado del mismo nombre](#), aportó a la empresa colonizadora americana muchos hombres y mujeres. Hasta la fecha hay documentadas más de mil personas, localizadas con nombre y apellidos. A este número hay que sumar la emigración ilegal estimada, que situaría la sangría humana de la villa en un número total aproximado de 1200 personas. Esto sitúa a Medellín como el núcleo urbano extremeño que más emigrantes envió, en cifras absolutas, al Nuevo Continente, seguida de Badajoz, Plasencia y Llerena. (Cf. [Mira Caballos, 2009](#)).

A efectos didácticos agrupamos en cuatro categorías a los metelinenses notables que pasaron a América:

1

- I. **EXPLORACIÓN, CONQUISTA, COLONIZACIÓN..., DE LAS AMÉRICAS**
- II. **GOBERNACIÓN, EMPRENDIMIENTO, COMERCIO...**
- III. **LETRADOS, HUMANISTAS...**
  - **REVERENDÍSIMO DR. REGINALDO LIZARRAGA**. (Medellín, c1540 – Asunción, Paraguay, 1609). Pseudónimo de Baltasar de Ovando. **Ingresó en Lima con los Dominicos y llegó a ser obispo de Chile en 1559 y de Asunción.** Protegió las misiones jesuitas y escribió obras descriptivas sobre Perú, Chile y Río de la Plata.
  - **Fray DIEGO DE MEDELLÍN**. (Medellín, 1496 - Santiago de Chile, 1593). **Culto religioso franciscano (O.F.M.)**, formado y profeso en el convento de Hornachos (Badajoz). Pasó al Virreinato del Perú en 1591, al convento de San Francisco de Lima, desde el que **se doctoró en la Universidad de San Marcos**.  
Fue el **tercer Obispo de Santiago de Chile en 1574**, sede en la que acometió una sobresaliente tarea organizativa, a la vez que desarrolló una lucha incansable por la dignificación de la vida de los mapuches, defendiéndolos de los abusos de los encomenderos. Asistió al Tercer Concilio de Lima y ordenó sacerdotes mestizos.
  - **Fray PEDRO SUÁREZ DE ESCOBAR**. (Medellín ?- México 1591) **Religioso y teólogo español**. Perteneció a la **orden de San Agustín** y pasó a **México a predicar la fe católica**; fue sucesivamente **primer teólogo de la catedral de aquella ciudad**, prefecto de la provincia y **preconizado obispo de Guadalajara (México)**. Sus principales obras son *Escala del Paraíso celestial*, *Silva de la perfección evangélica*, *Reloj de los príncipes* y *Sermones de los evangelios de todo el año*. Explicó teología en la Universidad de México.
  - **Licenciado MELCHOR DÁVALOS**. (Medellín, Badajoz, 1526 – Manila (Filipinas), 1589. En el año 1556 fue recibido en Méjico como **abogado por la Real Audiencia, desempeñándose como alcalde de la Casa de Moneda y abogado de presos del Santo Oficio** y sirvió también interinamente la fiscalía de la Real Audiencia. El 10 de abril de 1583 fue nombrado como **uno de los oidores fundadores de la restablecida Real Audiencia de Filipinas**. Lo más notable de su actuación en Filipinas fue su preocupación sobre el régimen jurídico que debía observarse con los naturales de religión musulmana y sobre la jurisdicción que los jueces seculares y eclesiásticos podían ejercer sobre ellos
  - ...
- IV. **OTROS METELINENSES QUE FUERON A AMÉRICA...**

De los numerosos hijos de la Villa que pasaron a América, la mayor parte de ellos lo fueron a expensas de su participación en la conquista y colonización del Nuevo Mundo. Muchos de ellos no llegaron a ocupar cargos de responsabilidad y/o prestigio en el ámbito militar, en la administración civil o religiosa, en la cultura... Pendiente del contraste de fuentes, en este punto tratamos de ir relacionando a esos "héroes cuasi anónimos" nacidos en la villa de Medellín y que decidieron "hacer las Américas", ocuparan o no un lugar destacado:

**MARTÍN GONZÁLEZ**. Hasta este momento sólo conocemos el nombre y que embarcó hacia América.

## FUENTES CONSULTADAS:

Beristáin y Martín de Souza, J. Mariano, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*. 3 vols. México, 1816-1821. Imprenta de Valdés.

Boyd-Bowman, Peter. *Índice geobiográfico de más de 56 mil pobladores de la América hispánica, I. 1493-1519*, México, Fondo de Cultura Económica-Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1985, p. 170.

Díaz del Castillo, Bernal. *Historia Verdadera de la conquista de la Nueva España*, 3 vols., Chiapas, M. A. Porrúa, 1992.

Dorantes de Carranza, B. *Sumaria relación de las cosas de la Nueva España*, Mexico, 1902.

Frost, Elsa Cecilia (Coord.) *Franciscanos y el mundo religioso en México*. UNAM, México, 1993.

[Gongora Marmolejo, Alonso de](#). *Historia de Chile desde su descubrimiento hasta el año de 1575*. (conquistador y cronista)

Grunberg, Bernard. *Dictionnaire des conquistadores de Mexico*, París, L'Harmattan. 2001, 633 p.

Lohmeyer de Lenkersdorf, Gudrun. *Diego de Godoy*. Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, Mexico. pp. 155-162. P. online: [https://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/317\\_02\\_01/317\\_02\\_01\\_04\\_07\\_DiegoDeGodoy.pdf](https://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/317_02_01/317_02_01_04_07_DiegoDeGodoy.pdf) en: 13/12/2019:

Mira Caballos, E. *Hernán Cortés. El fin de una leyenda*. Trujillo, Palacio de los Barrantes Cervanes, 2010.

Mira Caballos, Esteban. *La Gran Armada colonizadora de Nicolás de Ovando (1501-1502)*. Santo Domingo: Academia Dominicana de la Historia, 2014.

Mira Caballos, E. Notas inéditas facilitadas por el autor, al hilo de sus investigaciones sobre Hernán Cortés. (2014)

Ricard, Robert. *La conquista espiritual de México, Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*, México, 1947.

Rodríguez Gordillo, E. [Apuntes históricos de la Villa de Medellín \(provincia de Badajoz\). Reunidos por el que es hoy Cura Párroco de la Iglesia de San Martín, de dicha Villa](#). Imprenta y Librería C<sup>a</sup>. de Santos Floriano, Cáceres, s.a. 1916.

Sumario de la [Juicio de] Residencia tomada a Cortés, I, 43.

Thayer, Luis, *Formación de la Sociedad Chilena y Censo de la Población en Chile en los años de 1540 a 1565*. Santiago de Chile. Prensas de la Universidad de Chile. 3 vols. 1939-1943.