

# CONGRESO INTERNACIONAL

## HERNÁN CORTÉS EN EL SIGLO XXI

V CENTENARIO DE LA LLEGADA  
DE CORTÉS A MÉXICO

.....



Hernán Cortés (Juan Aparicio Quintana, 1957)



Medellín (F. Garrorena, 1929)

MEDELLÍN Y TRUJILLO 4, 5 Y 6 DE ABRIL DE 2019



VEGAS ALTAS - LA SERENA - LA SIBERIA

Ruta de Hernán Cortés en México en su viaje de Vera Cruz a la ciudad de México (Isla). — Mapa reconstruido sobre el inserto en la edición inglesa de la obra de Bernal Díaz del Castillo, *La verdadera historia de la conquista de Nueva España*, traducida por Masulley.

COLABORAN:



ORGANIZAN:



José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz  
(edición y coordinación)

# HERNÁN CORTÉS EN EL SIGLO XXI V CENTENARIO DE LA LLEGADA DE CORTÉS A MÉXICO

Christian Duverger · Esteban Mira Caballos · Miguel de Rojas Mulet · Rodrigo Martínez Baracs · Alicia Mayer · María del Carmen Martínez Martínez · Rosa María Martínez de Codes · José Julián Barriga Bravo · Ramón Tamames Gómez · Rosa Perales Piqueres · Ana Zabía de la Mata · Yolanda Fernández Muñoz · Martín Almagro Gorbea · Santiago Guerra Millán · Juan José Chamizo de Castro · José María Custodio Simón · Francisco Rivero Domínguez · José Ángel Calero Carretero · Juan Diego Carmona Barrero · Jesús Lorente Liarte · Carlos Ruiz Lapresta · Dario Testi · Isaac Luis Velázquez y Morales · Marcelino Díaz González · Santiago Cortés Cortés · José Antonio Ballesteros Díez · Francisco Hipólito Ojalvo · Bartolomé Miranda Díaz · Francisco Zamora Polo · Natalia K. Denisova · Juan María Pérez Pérez · Carlos Moreno Amador · Eligio Moisés Coronado Coronado · Álvaro Cabezas García · Xavier López-Medellín · Santos Manuel Protomártir Vaquero · Carlos Lascano Sahagún · José Atanasio Gutiérrez y Gutiérrez de Laris · Francisco Miguel Martín Blázquez · Juan Carlos Rodríguez Masa · J. Agustín Sánchez Rey · Marcos López Barrera · Tomas Calvo Buezas · Bartolomé Díaz Díaz · Jose Miguel Pulido Villaverde · Guadalupe C. Gómez-Aguado de Alba · José María Moreno González · Juan Carlos Rubio Masa · Francisco Javier López Morales · José Pastor Villegas · Jesús F. Pastor Valle

FUNDACIÓN ACADEMIA EUROPEA  
E IBEROAMERICANA DE YUSTE  
Medellín - Trujillo, 2020

CONGRESO INTERNACIONAL “HERNÁN CORTÉS EN EL SIGLO XXI.  
V CENTENARIO DE LA LLEGADA DE CORTÉS A MÉXICO”.

(4, 5 y 6 de abril. Medellín-Trujillo, 2019)

Congreso Internacional “Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019). Edición y coordinación a cargo de José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz. Medellín - Trujillo, Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. 2020.

1.248 p., il. y fot. en col. en el texto, 21 cm. (Colección Entre dos mundos: América y Europa desde Extremadura 6)

Depósito Legal: CC-392-2020. ISBN: 978-84-948078-9-3

1. Cortés, Hernán. Biografía. Congresos, asambleas, etc. 2. Méjico. Historia. Descubrimiento y conquista. Siglo XVI. Congresos, asambleas, etc. 3. México. Política y Gobierno. Congresos, asambleas, etc. I. Calero Carretero, José Ángel, ed. y coor. II. García Muñoz, Tomás, ed. y coor. III. Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Mérida, ed.

929 Cortés, Hernán

972 “15”

32 (72)

Edita:

Fundación Academia Europea  
e Iberoamericana de Yuste  
[www.fundacionyuste.org](http://www.fundacionyuste.org)

Colección *Entre dos mundos: América y Europa desde Extremadura*, 6

© Los autores

© Fundación Academia Europea  
e Iberoamericana de Yuste para esta 1ª edición

ISBN: 978-84-948078-9-3

Depósito Legal: CC-392-2020

Maquetación e impresión: Control P. [estudio@control-p.eu](mailto:estudio@control-p.eu)

HERNÁN CORTÉS  
EN EL IV CENTENARIO  
DE SU MUERTE:  
ACTIVIDADES Y  
HOMENAJES EN ESPAÑA

HERNÁN CORTÉS  
IN THE IV CENTENARY  
OF HIS DEATH:  
ACTIVITIES AND  
TRIBUTES IN SPAIN

JOSÉ MARÍA MORENO GONZÁLEZ  
JUAN CARLOS RUBIO MASA  
archivozafra@zafra.es

**Resumen**

Hernán Cortés fue un hombre de su tiempo. Sin embargo, tras su muerte, su pervivencia, como sucede con los sujetos de relevancia, ha quedado sometida a los vaivenes interesados del *zeitgeist*. Esto fue evidente bajo el franquismo, que se sirvió de la efeméride cortesiana para reafirmarse en su ideología y limitar en lo posible, con la participación de investigadores y autoridades de diversos países, los efectos negativos del ostracismo internacional al que se hallaba sometida España.

**Palabras clave:** Hernán Cortés, Medellín, Badajoz, Virgen de Guadalupe, México, franquismo.

**Abstract**

Hernán Cortés was a man of his time. However, after his death, his legacy, as happens with relevant people, has been exposed to the fluctuations of the *zeitgeist*. That was evident under the Franco regime, which used the Cortés anniversary to reaffirm its ideology and to limit, as much as possible and with the participation of researchers and authorities from several countries, the negative effects of international ostracism in which Spain was immersed.

**Key words:** Hernán Cortés, Medellín, Badajoz, Virgen de Guadalupe, México, franquismo.

La primera página de los diarios que se publicaron en todo el ámbito nacional los días 9 y 10 de diciembre de 1946 recogían con grandes titulares e imágenes la multitudinaria manifestación que acogió la madrileña plaza de Oriente organizada en apoyo de Franco y su Gobierno. Con ella se quería transmitir a los españoles, pero muy especialmente al

resto del mundo, una imagen de unidad con la que contrarrestar el ostracismo internacional –fruto de su deriva dictatorial y su más que evidente inclinación hacia las fuerzas del Eje en la última conflagración mundial– al que estaba siendo sometida España desde 1945 con el Tratado de Postdam y en 1946 con el cierre de la frontera por parte de Francia en el mes de marzo y el veto que impuso la ONU en el mes de diciembre a su incorporación a dicho organismo, que, además, abogó por la retirada de los embajadores de los países miembros. Sin embargo, no todas las naciones atendieron la recomendación del organismo internacional; Irlanda, Portugal, el Vaticano y Argentina mantuvieron sus legaciones sin minorar los estatus de sus representantes. De hecho este país sudamericano fue más allá, facilitó la adquisición de trigo y carne, que sirvió para aliviar la penuria de los españoles<sup>1</sup>.

El Régimen, como era de esperar, recibió la adhesión de todas las autoridades e instituciones, como hiciera el Ayuntamiento de Badajoz el 9 de diciembre de dicho año, rechazando lo que se consideraba una ilícita injerencia en los asuntos españoles<sup>2</sup>. Tampoco faltaron artículos periodísticos que apelaban a la serenidad y a no caer en el desaliento, como el de José María de Cossío publicado unos meses antes con ocasión de la festividad del 12 de octubre, que tituló “Meditaciones de la Fiesta de la Raza”, y en el que trazaba un paralelismo entre la incomprensión y

---

1 JULIÁ, Santos; GARCÍA DELGADO, José Luis; JIMÉNEZ, Juan Carlos y FUSTI, Juan Pablo: *La España del siglo XX*, Madrid, Marcial Pons, 2017, págs. 178, 180 y 182-183. MORADIELLOS, Enrique: *Franco. Anatomía de un dictador*, Madrid, editorial Turner, 2018, pág. 114.

2 Archivo Histórico Municipal de Badajoz (AHMB), L-S 295, Actas de la Comisión Permanente del Ayto. de Badajoz, año 1946, fol. 308: «La Comisión Permanente acordó por aclamación antes de entrar en el conocimiento del orden del día, de la sesión de hoy, felicitar al Gobierno de la Nación, por la nota enérgica relacionada con la mal llamada “cuestión española” en el seno de la O.N.U. y protestar de la actuación de aquellos miembros de tal organismo por su intromisión en los asuntos de España, ratificando una vez más y con todo entusiasmo su adhesión al Caudillo Franco y al Gobierno de la Nación, ya que los españoles somos los únicos que tenemos derecho a entender en esta cuestión y no podemos admitir ni la admitimos, ninguna injerencia (sic) extranjera».

la postergación que padeció Hernán Cortés durante la campaña de Argel y la situación que vivía España en 1946<sup>3</sup>.

La mención a la figura del conquistador extremeño no era ociosa, pues por esas fechas se comenzó a gestar la celebración de un homenaje por los cuatrocientos años transcurridos de su deceso a comienzos de diciembre de 1947. Una propuesta esta que como veremos a continuación fue bien recibida por el Régimen, que se venía a sumar a las otras celebraciones puestas en marcha: los cuatro siglos del nacimiento de Miguel de Cervantes y Mateo Alemán. Actividades todas ellas cuyo trasfondo iba a ir más allá de lo puramente cultural, se esperaba la participación de especialistas y representantes internacionales, en un afán por mejorar la imagen internacional del país y paliar el aislamiento.

## I. GÉNESIS E INSTITUCIONALIZACIÓN DEL CENTENARIO

Todo parece indicar que la iniciativa de la conmemoración surge el 12 de octubre de 1946, cuando el padre Esteban Rodríguez Amaya, a la sazón director de la Institución de Servicios Culturales de la Diputación de Badajoz, eleva un escrito al presidente de esta última comunicándole que el 2 de diciembre de 1947 se cumple el cuarto centenario de la muerte de Hernán Cortés, «una de las más legítimas glorias de nuestra Provincia y de España». Para realzar tal efeméride proponía una celebración organizada y dirigida por la Diputación, la cual, a su vez, debería buscar la colaboración del Gobierno, las Cortes y las Reales Academias para alcanzar un mayor realce. Impregnado del espíritu del momento, apelaba con ello a «servir de estímulo y aliento a las nuevas generaciones

---

3 *ABC (Madrid)*, 13 de octubre de 1946, pág. 3. Entre otras cosas decía: «Ahora, como entonces Hernán Cortés, España no es llamada a los Consejos y Juntas que deciden de la suerte del mundo, si bien transitoriamente y en precario. Ante el olvido y el agravio, debemos saber tener la templanza y la serenidad que es signo de fortaleza. No la fortaleza del poder material, sino de la razón y la justicia. Y si esto parece mucho, la de la sinrazón y la injusticia de los demás».

para emular sus glorias y luchar con redoblado ímpetu por el engrandecimiento de España»<sup>4</sup>.

La propuesta es acogida con entusiasmo dos días después por el presidente Juan Murillo de Valdivia y la Comisión Gestora de la Diputación, que acuerdan hacer extensiva la invitación a participar a la provincia de Cáceres, por medio de su homóloga, y al Ayuntamiento de Medellín, lugar de nacimiento del conquistador. Para verificar su compromiso y puesta en ejecución del proyecto deciden la constitución de un Comité de Honor y una Junta Organizadora, designando como secretario de esta última a Rodríguez Amaya<sup>5</sup>.

Un mes más tarde, el 21 de noviembre, se designa por la Diputación una comisión integrada por su presidente, el gestor provincial Antonio Moreno de Arteaga y Esteban Rodríguez Amaya, con el fin de trasladarse a Madrid para entrevistarse con autoridades y representantes de instituciones al objeto de dar carácter nacional a la celebración y recabar su colaboración<sup>6</sup>. Las gestiones en la capital resultaron satisfactorias e incluso superaron las expectativas, pues consiguieron entrevistarse y obtener el apoyo, entre otros, de los ministros de Gobernación, Asuntos Exteriores y Educación Nacional, del subsecretario de Educación Nacional y del director del Instituto de Cultura Hispánica<sup>7</sup>.

El 16 de diciembre, la Diputación, siguiendo las recomendaciones de las autoridades centrales, eleva al ministro de Asuntos Exteriores una propuesta de actividades ambiciosa:

---

4 Archivo Diputación Provincial de Badajoz (ADPB), Expediente de Sesiones nº 37: *Acuerdo de homenaje a Hernán Cortés en el cuarto centenario de su muerte. Año 1946*.

5 ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1946, pág. 195. *Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz (BOPB)*, nº 240, 26 de octubre de 1946.

6 ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1946, págs. 227-228. "Actividades de la Institución de Servicios Culturales", *Revista de Estudios Extremeños*, 1947, tomo III-2, I-II, pág. 215.

7 ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1946, págs. 233-234. "Actividades de la Institución de Servicios Culturales", *Revista de Estudios Extremeños*, 1947, tomo III-2, I-II, pág. 215.

1ª.- Exposición del Libro Extremeño, anterior al siglo XVII que se celebraría en la próxima primavera. 2ª.- Congreso de estudios americanistas dedicado especialmente a realzar la figura de Cortés y la obra extremeña en América que se debe celebrarse en el Real Monasterio de Guadalupe, centro espiritual de la Empresa Americana. 3ª.- Celebración en Badajoz durante sus Fiestas de San Juan de una Exposición completa de la Economía Extremeña, unida a un gran concurso de ganado. 4ª.- Exposición histórico-artística extremeña hasta el Siglo XVII, a celebrarse en Badajoz en el otoño. 5ª.- Los Servicios Culturales de la Diputación, publicarán una (sic) extraordinario de su “Revista de Estudios Extremeños”. 6ª.- El día 2 de Diciembre, fecha del Centenario, se celebrará en Medellín patria de Hernán Cortés, solemnísimas honras fúnebres con asistencia del Eminentísimo Cardenal Primado y Prelados extremeños y con las máximas representaciones oficiales españolas e hispano-americanas. 7ª.- Celebración en el mismo día de Honras Fúnebres en todas las Iglesias de Extremadura. 8ª.- En todos los Centros Docentes de Extremadura y Escuelas Primarias, se darán en la semana anterior al Centenario, lecciones sobre Cortés y la obra extremeña en América. 9ª.- El Gobierno dispondrá una emisión de sellos postales y la acuñación de una Medalla conmemorativa del Centenario. 10ª.- El día dos de Diciembre se declarará día festivo en toda la región extremeña. 11ª.- El Gobierno acordará la erección en Medellín de un gran monumento conmemorativo de las glorias extremeñas, ejecutado a ser posible por artistas extremeños y sufragado por las Diputaciones y Ayuntamientos de la región, por el Gobierno Español y por todos los Gobiernos americanos. 12ª.- Solicita del Servicio de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, la concesión de un premio a una obra de reconocido mérito sobre la figura de Hernán Cortés.

Pero si ambicioso era el programa –ni que decir tiene que muchas de estas propuestas no pasaron de ser eso– no menos lo eran las necesidades que reclamaban como indispensables para llevarlo a cabo, pues podemos decir que se trataba de un verdadero plan cultural y educativo que aspiraba a sacar a la provincia de su secular postergación:

1º.- Como petición fundamental y esencial y de máxima importancia para nuestro porvenir cultural, solicitamos la erección en Badajoz de una Universidad limitada que podría constar de Facultad de Derecho, Facultad de Filosofía y Letras, Sección de Historia, Escuela de Comercio y una Escuela de Peritos Agrícolas a base de las Granjas Agrícola y Agropecuaria existentes en Badajoz. 2º.- Erección en Badajoz de un Palacio que incluiría el Archivo Histórico Extremeño, la Biblioteca y los Museos Arqueológicos y de Bellas Artes. Este Palacio podría erigirse aprovechando el antiguo Palacio de los Sánchez de Badajoz, existente en la Alcazaba de la misma ciudad (esta petición recibiría el apoyo de la Real Academia de la Historia<sup>8</sup>). 3º.- Ejecución en Medellín por Regiones Devastadas, de todas las obras necesarias para recibir con decoro tan ilustres visitantes. 4º.- Creación en Medellín de una Granja-Escuela de Capataces de Regadío, unida a una Cooperativa de producción y un Vivero Forestal en su Dehesa Boyal, que será puesta en regadío a proyecto formado por esta Diputación. 5º.- Como compensación por la transformación de dicha Dehesa Boyal y por medio el Instituto Nacional de Colonización se facilitará a Medellín la adquisición de una finca suficiente para resolver su crisis agraria. 6º.- Creación de la Ruta Turística Extremeña, en la que figurarían los principales castillos y solares históricos. 7º.- Como consecuencia de las orientaciones recibidas en las visitas y cambios de impresiones que hemos celebrado con los diversos Organismos interesados en la debida celebración de este glorioso Centenario, creemos de absoluta e imprescindible necesidad la rápida organización de una Comisión encargada de reunir y coordinar debidamente los diversos proyectos existentes en España y de manera particular en Sevilla y Santander, pudiendo estar representados en ella los Ministerios de Asuntos Exteriores, Gobernación, Ejército, Marina y Educación Nacional, Escuela de Estudios Americanistas de Sevilla, Institución de Servicios Culturales Extremeños de Badajoz y Diputación de la misma Provincia, como Entidad iniciadora de estos solemnes actos<sup>9</sup>.

---

8 ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1947, pág. 82.

9 Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

Aunque pareciera desproporcionado, la realidad es que la conmemoración estaba adquiriendo una proyección que superaba el ámbito nacional, sobre todo a raíz del hallazgo en México, el 24 de noviembre de dicho año 1946, de los restos de Hernán Cortés, hasta entonces tenidos por perdidos<sup>10</sup>. En cualquier caso, la propuesta fue reenviada por el ministro Alberto Martín Artajo al director del Instituto de Cultura Hispánica, Joaquín Ruiz Giménez, a quien encargaba la dirección del centenario. Este reduce los objetivos y centra los esfuerzos en conseguir: «1º.- Que la Asamblea de Americanistas que iba a realizarse en Sevilla en octubre, pueda retrasarse hasta el mes de diciembre, fecha del centenario, y tener lugar en el Monasterio de Guadalupe. 2º.- Que se ayude por el Instituto a la edición de un número extraordinario de la “Revista de la Diputación Provincial de Badajoz”. 3º.- Que se estudie la publicación por el Instituto de una edición facsímil o, por lo menos, crítica de las *Relaciones* de Hernán Cortés. 4º.- Que se realicen gestiones con Regiones Devastadas para que se restauren aquellos lugares principales de la ciudad de Medellín, especialmente la pila bautismal de Hernán Cortés». No obstante, siguiendo las instrucciones del ministro, insta a que se realicen las gestiones oportunas ante la Dirección General de Turismo para que se construya un parador u hostería junto al Monasterio de Guadalupe, que acogería a los americanistas<sup>11</sup>.

Otras propuestas se realizarían a comienzos de junio, como la de Luis Ortiz Muñoz, subsecretario de Educación Popular, y Julio Guillén, director del Instituto Histórico de la Marina, que en síntesis coincidían en lo fundamental: Congreso de Americanistas, publicaciones, actos en Medellín...

Pero todo lo anterior no dejaban de ser meros proyectos, pues todavía no se había constituido un órgano encargado de llevarlos a cabo, sembrando la inquietud en los promotores extremeños, que veían cómo transcurrían los días y no se tomaba ninguna decisión, lo que dificultaba

---

10 *ABC (Madrid)*, 22 de diciembre de 1946, pág. 7.

11 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

emprender las actividades con acierto. Este impasse se quebró a comienzos de febrero de 1947, cuando se empiezan a andar los pasos encaminados a oficializar el IV Centenario de la muerte de Hernán Cortés<sup>12</sup>, que culminarán en el Consejo de Ministros de 7 de marzo. En este se aprueba la constitución de un patronato bajo la presidencia del jefe del Estado, compuesto por una Junta de Honor –de la que forman parte los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Marina y Educación Nacional–, una Comisión Ejecutiva –presidida por el Ministro de Educación Nacional– y una Comisión Permanente –presidida por el director del Instituto de Cultura Hispánica (ICH); y como vocales aquellas personas que designe el ministro de Educación Nacional–<sup>13</sup>. Ambas comisiones quedaron constituidas de manera definitiva por Orden de 11 de julio de 1947<sup>14</sup>.

---

12 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373. ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1947, pág. 16. *ABC (Madrid)*, 7 de febrero de 1947, pág. 13.

13 *Boletín Oficial del Estado (BOE)*, 20 de marzo de 1947, págs. 1802-1803.

14 *BOE*, 28 de julio de 1947, pág. 4262. «MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. ORDEN de 11 de julio de 1947 por la que se designan las personas que integrarán las Comisiones Ejecutivas y Permanente para la organización del Centenario de Hernán Cortés.

Ilmo. Sr.: Con arreglo al artículo tercero del Decreto de siete de marzo próximo pasado, y de conformidad con las propuestas respectivas, Este Ministerio ha dispuesto:

**Primero.** La Comisión Ejecutiva para la organización del Centenario de Hernán Cortés quedará constituida por los señores que se indican, en representación de las Entidades que se expresan: Instituto de España: Excmo. Sr. don Armando Cotarelo y Valledor. Real Academia de la Historia: Excelentísimo Señor Director. Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Excmos. Sres. Directores de los Institutos “Jerónimo Zurita”, de Historia (Pío Zabala y Lera); “Fernández de Oviedo”, de Historia Hispano-Americana (Antonio Ballesteros Beretta), y “Santo Toribio de Mogrovejo”, de Misionología (Constantino Bayle Prieto S.J.). Subsecretaría de Educación Popular: Ilmo. Sr. Subsecretario, don Luis Ortiz Muñoz. Dirección General de Bellas Artes: Ilmo. Sr. Director general Marqués de Lozoya. Dirección General de Turismo: Ilustrísimo señor Director general, don Luis A. Bolín. Dirección General de Regiones Devastadas: Ilmo. Sr. Director general, don José Moreno Torres. Ministerio del Ejército: Ilmo. Sr. Director del Museo del Ejército. Ministerio de Marina: Ilmo. Sr. don Julio F. Guillén Tato (es director del Instituto Histórico de la Marina-CSIC). Dirección General de Relaciones Culturales: Don Carlos Cañal. Instituto de Cultura Hispánica, don Joaquín Ruiz Jiménez. Universidad Hispano-Americana de Santa María de la Rábida: Don Vicente Rodríguez Casado. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla: Don Antonio Muro Orejón. Archivo General de Indias: Ilmo. señor Director don Cristóbal Bermúdez Plata. Museo de América: Don José Tudela de la Orden. Diputación Provincial de Sevilla:

Queda de manifiesto que el control del Centenario quedaba en manos de los titulares de Asuntos Exteriores y Educación. Decisión lógica si tenemos en cuenta los cambios operados en el Gobierno a raíz de la crisis de julio de 1945, que facilitó el acceso de personas del catolicismo político en un intento de vincular a la Iglesia española, y por extensión al Vaticano, para que facilitase las relaciones exteriores con otros países. Puesto que las demás facciones del Régimen constituían una rémora al haberse decantado por apoyar y simpatizar con las fuerzas del Eje. Así, pasaron a ocupar ministerios claves Martín Artajo –presidente de la Junta Técnica Nacional de Acción Católica Española– en Asuntos Exteriores; Ibáñez Martín, en Educación Nacional; Fernández Ladreda, Obras Públicas<sup>15</sup>.

El otro gran protagonista va a ser el ICH, al ser nombrado su director Joaquín Ruiz-Giménez, también católico y estrechamente vinculado a Martín Artajo, presidente de la Comisión Permanente del Centenario. Dicho instituto, dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, fue creado el 4 de julio de 1946 con el objetivo de potenciar las relaciones culturales de España con Iberoamérica, abandonando la deriva imperialista que había sustentado la erección de su antecesor, el Consejo de la Hispanidad, en 1940; lo que entraba en colisión con el nuevo orden impuesto por los

---

Excmo. Sr. Presidente. Diputación Provincial de Badajoz: Don Juan Murillo de Valdavia (sic). Diputación Provincial de Huelva: Don Antonio García Ramos Vázquez. Ayuntamiento de Sevilla: Excmo. señor Duque de Alcalá de los Gazules. Ayuntamiento de Badajoz: Ilmo. señor Alcalde, don Antonio Masa y Campos. Ayuntamiento de Medellín: Señor Alcalde, don Francisco Gálvez y Martín de Castejón. Sección de Cultura y Delegación de Servicios Culturales Extremeños: Don Esteban Rodríguez Amaña (sic).

**Segundo.** La Comisión Permanente estará integrada por los señores siguientes: Ilmo. Sr. D. Joaquín Ruiz Jiménez, como Presidente. Vocales: Señores don Luis Ortiz Muñoz, don Julio F. Guillén Tato, don Vicente Rodríguez Casado, don Carlos Cañal Gómez-Imaz, don Antonio Muro Orejón, don José Tudela de la Orden y don José Navarro Latorre. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo cuarto del referido Decreto de 7 de marzo, actuará como Secretario de la Comisión don José Navarro Latorre.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos. Madrid, 11 de julio de 1947. IBÁÑEZ MARTÍN. Ilmo. Sr. Subsecretario de Educación Nacional».

15 JULIÁ, GARCÍA DELGADO, JIMÉNEZ y FUSI: *La España...*, págs. 175-177.

aliados. El ICH aprovecharía cualquier evento para impulsar sus funciones y el Centenario de Hernán Cortés resultaba a propósito<sup>16</sup>.

En lo que respecta a los representantes extremeños en la Comisión Ejecutiva, la Diputación de Badajoz eligió a su presidente y a Esteban Rodríguez Amaya. El Ayuntamiento de Badajoz designó a su alcalde, Antonio Masa. Mientras que el Ayuntamiento de Medellín optó por Francisco Gálvez, alcalde, Fidel Liviano, concejal, y Fidel Moreno, secretario<sup>17</sup>. También se hicieron gestiones para incorporar a un representante de la Diputación de Cáceres, puesto que se tenían previstos actos en el Monasterio de Guadalupe, pero no fraguaron<sup>18</sup>.

## 2. LOS ACTOS CONMEMORATIVOS EN ESPAÑA

Sería un error considerar que todas las actividades que se llevaron a cabo en España con ocasión del Centenario fueron las establecidas por el Patronato creado ex profeso, desde mucho antes que este se creara y que el padre Esteban Rodríguez Amaya elevara su propuesta en octubre de 1946 ya habían surgido convocatorias que pretendían realzar la efeméride. Un ejemplo lo hallamos en la Asociación de la Prensa de Barcelona, entidad organizadora de la “Fiesta de las Letras” en la ciudad condal, que anualmente convocaba diversos premios literarios, entre ellos uno a obra en verso en el apartado de épica, y que en febrero de 1946 obtendrá el galardón aquella «loa en arte mayor en cien versos como mínimo y 150 como máximo, dedicada a la gesta de Hernán Cortés»<sup>19</sup>. O la cuestión

---

16 MARCILHACY, David: “La Hispanidad bajo el franquismo. El americanismo al servicio de un proyecto nacionalista”, en Stéphane Michonneau y Xosé M. Núñez Seixas: *Imaginario y representaciones de España durante el franquismo*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014, págs. 90-92.

17 ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1947, pág. 37. AHMB, L-S 296, Actas de la Comisión Permanente, año 1947. Sesión de 7 de abril. Archivo Municipal de Medellín (AMM), Libro de Acuerdos, años 1944-1947. Sesión de 22 de marzo de 1947.

18 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

19 *ABC (Madrid)*, 8 de febrero de 1946, pág. 24.

organizada por Auxilio Social el día 11 de agosto, que llevaba la imagen de Hernán Cortés en su emblema-alegoría<sup>20</sup>.

No obstante, el grueso de las actividades se sucederá a lo largo de 1947. Y desde el primer momento, pues el premio “Mundo Hispánico”, organizado y convocado por el ICH, se daba a conocer el día 1 de enero. Este comprendía tres categorías: al mejor libro publicado que tratase sobre “Causas, caracteres y consecuencias de la independencia americana”. El mejor artículo o conjunto de artículos publicados en revista o en prensa que pusieran «de relieve el valor del idioma castellano en la formación cultural de los pueblos de estirpe hispana honrando así la memoria de Miguel de Cervantes, cuyo centenario se celebra en 1947». Y por último, al mejor guión cinematográfico que sirviera para una película, en el que se recojan «los episodios reveladores del sentido y frutos de la epopeya de Hernán Cortés»<sup>21</sup>. Esta última cuestión despertó también el interés por parte mexicana, como se desprende de las declaraciones realizadas a mediados de marzo por el director de la productora Hispano Continental Films, el cual manifestaba haber mantenido conversaciones con el productor español Cesáreo González para realizar el largometraje<sup>22</sup>.

Entre los aspirantes al premio al mejor guión se encontraban personas de renombre, como era el caso de Vicente Escrivá. También las publicaciones del ámbito cinematográfico estuvieron al tanto de lo que sucedía; incluso alguna se atrevió a mencionar a los posibles ganadores, como *Primer Plano* en su edición del mes de diciembre. Lo cual no dejaba de ser, hasta cierto punto, un bulo, pues a mediados de dicho mes todavía no había recibido los guiones para su estudio y calificación el director de cine José Luis Sáenz de Heredia, que era la persona encargada por el ICH para dirimir quién sería el ganador<sup>23</sup>. No sabemos si al final se concedió el premio, la documentación no informa de ello, en cualquier caso a los

---

20 *ABC (Madrid)*, 11 de agosto de 1946, pág. 43.

21 *ABC (Madrid)*, 1 de enero de 1947, pág. 18.

22 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

23 *Ibidem*.

promotores les había salido un poderoso rival, la 20th Century Fox, que había acabado de rodar una película sobre el conquistador de México bajo las órdenes de Henry King, protagonizada por Tyrone Power, Jean Peters y César Romero y que se tituló *El capitán de Castilla*.

Como era de esperar durante el año cortesiano se publicaron numerosos ensayos y publicaciones divulgativas sobre el conquistador de México, de las que aquí mencionamos solo algunas a modo de ejemplo –relacionarlos todos ocuparía todo este artículo y no dejaría de ser reiterativo, pues existen trabajos sobre esta cuestión<sup>24</sup>–. Así, en marzo, Ediciones Boris Bureba, de Madrid, en su colección “Biografías amenas de grandes figuras” aparece una dedicada a Hernán Cortés<sup>25</sup>. El 12 de febrero de 1948 comienza la distribución del libro *Hernán Cortés. Estampas de su vida*, editado por el ICH, cuyo prólogo y selección de textos estuvo a cargo de D. Santiago Magariños<sup>26</sup>. Del mismo autor vería la luz, en agosto, su obra *Hernán Cortés*, un retrato del conquistador sustentado en los testimonios de historiadores coetáneos y posteriores<sup>27</sup>.

En el mes de mayo dan comienzo los ciclos de conferencias. Así, el 19, en la Real Sociedad Geográfica, D. Ramón Ezquerria Abadía impartió una que llevaba por título “Ante el centenario de Cortés; los preliminares del descubrimiento”<sup>28</sup>. En agosto, invitado por el ICH, llega a Madrid el escritor mexicano marqués de Montehermoso, para que dicte una serie de conferencias sobre Cortés<sup>29</sup>.

En la segunda quincena de dicho mes de agosto el interés por el conquistador se traslada a Santander, donde el Ayuntamiento, en colaboración con

---

24 DELGADO LARIOS, Almudena: “Bibliografía sobre Hernán Cortés (1930-1985)”, en *Hernán Cortés, hombre de empresa. Primer Congreso de Americanistas. Badajoz – 1985*, Valladolid, Publicaciones de la Casa-Museo de Colón y Seminario Americanista de la Universidad, 1990, págs. 211-228.

25 *ABC (Madrid)*, 18 de marzo de 1947, pág. 6.

26 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

27 *ABC (Madrid)*, 20 de agosto de 1948, pág. 6.

28 *ABC (Madrid)*, 18 de mayo de 1947, pág. 33.

29 *ABC (Madrid)*, 3 de agosto de 1947, pág. 27.

la Diputación Provincial, organizó las Fiestas Cortesianas y Cervantinas y el Día del Indiano. Celebraciones que comprendían un amplio programa de actividades y la participación de destacados personajes de la cultura, como Menéndez Pidal, Marañón, Gerardo Diego, Dámaso Alonso. El ICH se sumó como colaborador<sup>30</sup>.

En cambio en el mes de septiembre las actividades discurren en diversas ciudades. Así, el día 1, tuvo lugar la apertura del curso de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida, que estuvo dedicado a la figura de Hernán Cortés y su época; entre los asistentes una treintena de estudiantes hispanoamericanos y portugueses. El acto estuvo presidido por el subsecretario de Educación Popular, corriendo la lección inaugural a cargo del Bermúdez de Plata, director del Archivo de Indias, que disertó sobre “Hernán Cortés y su tiempo”, y Mota Salado, rector de la Universidad de Sevilla<sup>31</sup>.

Unos días después, en la Universidad de Verano de Jaca, José Navarro, secretario técnico de Ministerio de Educación Nacional, impartió una conferencia sobre el conquistador<sup>32</sup>.

Y el día 10 llegaba a Sevilla el jesuita Mariano Cuevas, historiador y académico mexicano de la Historia, que representará a esta institución en los distintos actos que se celebren en España. Fue el descubridor, dos décadas atrás, de una serie de cartas autógrafas de Hernán Cortés desconocidas en el Archivo de Protocolos de Sevilla. Realizará nuevos descubrimientos en el Archivo de Indias, lo que le permitió acometer nuevos trabajos cortesianos<sup>33</sup>.

Sevilla y Huelva vuelven a ser el centro de interés en octubre, ya que acogerán las actividades de la Segunda Asamblea de Americanistas, que ese año iba encaminada a conmemorar el IV Centenario de la muerte

---

30 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

31 *HOY*, 2 de julio de 1947. *ABC (Madrid)*, 2 de septiembre de 1947, pág. 20.

32 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

33 *ABC (Madrid)*, 11 de septiembre de 1947, pág. 8.

de Hernán Cortés<sup>34</sup>. El acto inaugural tuvo lugar el miércoles 1 de octubre en el salón Colón de Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde de Sevilla, el duque de Alcalá, que ostentaba la representación del jefe del Estado. En el mismo se hallaba una nutrida representación de autoridades del ámbito civil, religioso, militar y académico. Tomó la palabra en primer lugar el director del Archivo de Indias y de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, que versó, entre otros aspectos, sobre la figura de del conquistador extremeño. A continuación intervino el alcalde de Sevilla, que dio la bienvenida a los asistentes y declaró abierta la Asamblea<sup>35</sup>.

Las jornadas, en sesiones de mañana y tarde, se iniciaron el día 2, teniendo como eje central la figura de Hernán Cortés y su obra. Entre una y otra sesión visitaron el Museo Arqueológico, y por la noche, en el teatro Lope de Vega, asistieron a un concierto de la Orquesta Bética de Cámara y la Banda Municipal, que interpretaron piezas de Albéniz, Turina, Beethoven, Wagner...<sup>36</sup> El día 3, asistieron, en la catedral, ante al altar de la Virgen de la Antigua, a una misa de réquiem en sufragio por el alma de Cortés. A su conclusión efectuaron una visita a la Biblioteca Colombina. Más tarde, a la inauguración de la exposición que sobre Cortés había organizado el Archivo de Indias, y visita a los Reales Alcázares<sup>37</sup>.

El acto de clausura tuvo lugar el domingo día 5 en el Monasterio de La Rábida. Tras las palabras de bienvenida del señor García Ramos, presidente de la Sociedad Colombina Onubense, pronunció un discurso

---

34 *ABC (Sevilla)*, 7 de mayo de 1947, pág. 4.

35 *ABC (Sevilla)*, 2 de octubre de 1947, págs. 8-9. *HOY*, 2 de octubre de 1947. Entre los representantes extranjeros se hallaban las siguientes personalidades: D. José Vasconcelos, ex ministro mexicano de Educación; el doctor Barón de Castro, representante de El Salvador; el doctor Withaker, de EE.UU.; el doctor Alberto Iria, director del Archivo Histórico Colonial de Portugal; el doctor Corazzi, representante de las universidades de Buenos Aires y de la Plata; el doctro Mario Góngora, representante de la Universidad de Chile.

36 *ABC (Sevilla)*, 2 de octubre de 1947, págs. 8-9. *ABC (Madrid)*, 3 de octubre de 1947, pág. 8.

37 *ABC (Sevilla)*, 2 de octubre de 1947, págs. 8-9. *ABC (Madrid)*, 4 de octubre de 1947, pág. 9.

el director del ICH, al que siguieron otros del representante del Consejo Británico de Cultura en Argentina. Sr. Millinton Drake, y el mexicano doctor Vasconcelos. Cerró el acto el ministro de Asuntos Exteriores. Por la tarde visitaron diversos lugares de interés artístico y cultural en las localidades de Palos de la Frontera y Moguer<sup>38</sup>.

El día 23, el ICH publica las bases de la convocatoria del premio a la mejor obra que trate sobre los “Ascendientes y descendientes de Hernán Cortés. Línea de Medina Sidonia”. La importante dotación del mismo es fruto de la donación del zaragozano José María Benítez Sidón<sup>39</sup>. Desconocemos si el premio se hizo efectivo o quedó desierto, como recogían las condiciones.

En el Museo de América, todavía en obras, se prepara una «exposición de cuadros, códices con pinturas, armas y otros recuerdos referentes al gran conquistador»<sup>40</sup>. También hubo conversaciones para que el escultor extremeño Enrique Pérez Comendador realizara una estatua ecuestre de Hernán Cortés para ser colocada delante del edificio, sin embargo el proyecto no se concretó<sup>41</sup>.

En cuanto al último mes del año, el día 2, en la iglesia de la Universidad de Sevilla, por la mañana, se celebró una misa organizada por la Facultad de Filosofía y Letras (Sección de Historia de América) y la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, coincidiendo con la muerte de Hernán Cortés<sup>42</sup>. Por la tarde, la Real Academia Sevillana de las Buenas Letras celebró, en el salón de actos del Museo Provincial de Bellas Artes, su particular homenaje a Cortés. Presidido por el rector de la Universidad hispalense y presidente de la Academia, José Mariano Mota. Entre el público se encontraban numerarios de la Academia, representantes de las demás

---

38 *ABC (Sevilla)*, 7 de octubre de 1947, págs. 3-4.

39 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373. *ABC (Madrid)*, 23 de octubre de 1947, pág. 8. *ABC (Sevilla)*, 24 de octubre de 1947, pág. 3.

40 *HOY*, 12 de octubre de 1947.

41 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

42 *ABC (Sevilla)*, 2 y 3 de diciembre de 1947, págs. 9 y 6, respectivamente.

academias, entidades americanas, centros culturales, cuerpo consular y numeroso público. El programa incluía dos conferencias de los doctores Celestino López Martínez y Cristóbal Bermúdez de Plata<sup>43</sup>.

El 16, en Madrid, en el nuevo edificio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), calle Serrano, se celebró, presidida por el ministro de Educación Ibáñez Martín, la inauguración de la biblioteca mexicana auspiciada por el Instituto Hispano-Mejicano de Investigaciones Científicas. Una fundación privada de carácter benéfico-docente que se constituyó en el mes de agosto, al frente del cual se hallaba un patronato formado por José Casares Gil, presidente, Joaquín Ruiz-Giménez y Jorge Ignacio Rubio Mañé<sup>44</sup>. Cuatro jornadas después, en el edificio del CSIC existente en la calle Duque de Medinaceli, se celebró un acto en honor de Hernán Cortés organizado por el Instituto “Gonzalo Fernández de Oviedo”, bajo la presidencia de su director, Antonio Ballesteros Beretta, a quien acompañaban el embajador de Argentina y el director del ICH, se pudieron escuchar las conferencias impartidas por Ciriaco Pérez Bustamante, secretario de dicho instituto y rector de la Universidad Menéndez Pelayo; Ignacio Rubio Mañé, secretario de la Academia Mexicana de la Historia; José Tudela de la Orden, subdirector del Museo de América; y Rodolfo Barón de Castro, encargado de negocios de El Salvador<sup>45</sup>.

A finales de diciembre arribó a Sevilla el historiador y catedrático de la Universidad Nacional de México Alberto María Carreño, descubridor de los restos de Hernán Cortés, que recorrió los lugares colombinos y la Universidad de La Rábida acompañado, entre otros, por Aurelio Viñas, catedrático de la Sorbona, Vicente Rodríguez Casado, vicerrector de la Universidad de Sevilla. Y el día 31, por la tarde, organizada por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, impartió una charla<sup>46</sup>.

---

43 *ABC (Sevilla)*, 2 de diciembre de 1947, pág. 9; 3 de diciembre de 1947, pág. 6.

44 *HOY*, 3 de agosto de 1947. *ABC (Sevilla)*, 17 de diciembre de 1947, pág. 8.

45 *ABC (Madrid)*, 19 de diciembre de 1947, pág. 13; y 21 de diciembre de 1947, pág. 21. AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

46 *ABC (Sevilla)*, 30 de diciembre de 1947, pág. 9.

### 3. LAS CELEBRACIONES EN EXTREMADURA

A diferencia de lo ocurrido en otras localidades españolas, en Extremadura los actos no se iban a centrar solo y exclusivamente en la dimensión heroica y política de Hernán Cortés, también se consideró muy importante la vertiente religiosa. Y qué mejor manera de resaltar esta última que destacando la devoción que el conquistador extremeño sentía hacia la imagen de la Virgen de Guadalupe, como han puesto de manifiesto los investigadores<sup>47</sup>, y que se hizo extensiva a la empresa americana.

Por otra parte, esa dualidad protagónica fue la que permitió que la celebración contara con dos sedes en Extremadura: Medellín y Badajoz. La primera concentraría todo lo relacionado con Cortés, mientras que la segunda lo haría con la Virgen de Guadalupe. También era una forma de dar participación a la provincia de Cáceres, en cuya capital residía la Asociación de Amigos de Guadalupe, la cual no solo se sumó desde el primer momento a la iniciativa en fecha tan temprana como finales de enero de 1947, sino que también realizó diversas propuestas que podrían llevarse a cabo en el Monasterio de Guadalupe (obras de acondicionamiento de la hospedería, un concurso para premiar la mejor obra de autores iberoamericanos sobre “El destino de Extremadura en la Historia de España”...).

Estas y otras propuestas irá recibiendo Ruiz-Giménez en el transcurso de los meses siguientes, resultando especialmente atractiva, por la masiva participación que atraería, que la imagen de la Virgen de Guadalupe presidiera los actos de Medellín y Badajoz. Tanto es así que el director del ICH, quien se aprestó a comienzos de noviembre a hacerla posible, para lo cual dirigió al ministro de Asuntos Exteriores una nota para que intercediera ante cardenal primado, Enrique Pla y Deniel, y obtuviera la autorización para el traslado procesional de la imagen. Este se mostró favorable, pero lo que no esperaba era la respuesta del pueblo de Guadalupe cuando

---

47 MIRA CABALLOS, Esteban: *Hernán Cortés. El fin de una leyenda*, Badajoz, Palacio de los Barrantes-Cervantes, 2010, pág. 109.

la noticia apareció en la prensa. Causó tal revuelo e inquietud, según informaba el padre guardián del Monasterio, que permitir su traslado —el cual tampoco había sido concedido en el reciente Centenario de Pizarro— originaría alguna alteración; visto lo cual Pla y Deniel hubo de desistir en su autorización.

Cartas y entrevistas con el cardenal en los días siguientes resultaron infructuosas, no había marcha atrás en la decisión. El problema que surgía ahora era cómo afrontar este contratiempo, máxime cuando en la prensa se había dado por segura la participación de la Virgen de Guadalupe. Hubo que buscar una alternativa en los últimos días de noviembre. La solución se halló en una réplica de aquella imagen que existía en Cáceres, conocida como Virgen del Vaquero, que fue trasladada a Guadalupe para ser bendecida ocupando el camarín de la imagen auténtica y ostentando uno «de los mantos y corona de aquella, por especial concesión de la Comunidad franciscana»<sup>48</sup>.

Decir, también, que aunque los actos más relevantes iban a centrarse en los días 2 y 3 de diciembre, no por ello dejaron de menudear otras actividades a lo largo del año que de una forma u otra tenían como destinataria la figura de Hernán Cortés. Así, entre el 10 y 15 de marzo de 1947, en Badajoz, organizado por la Delegación Provincial de Educación de Badajoz, tuvo lugar el I Ciclo Histórico, que reunió a un grupo de conferenciantes con el fin de poner de manifiesto la “Contribución de Extremadura al Descubrimiento y Civilización de América”<sup>49</sup>.

---

48 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

49 Las conferencias fueron las siguientes: 10 de marzo: *Introducción al tema y panorámica general*, a cargo de D. Juan Murillo de Valdivia, presidente de la Diputación Provincial y del Centro Cultural. 11 de marzo: *Guadalupe en la empresa colombina*, a cargo de D. Narciso Campillo Balboa, delegado provincial de Educación Popular y director de *HOY*. 12 de marzo: *Extremeños que fueron con Colón*, a cargo de D. Antonio Eguiagaray Senarega, abogado y escritor. 13 de marzo: *Descubridores extremeños*, a cargo de D. Esteban Rodríguez Amaya, presbítero y jefe de los Servicios Culturales de la Diputación de Badajoz. 14 de marzo: *Capitanes extremeños*, a cargo de D. Rogelio Puig Jiménez, teniente coronel del Regimiento de Caballería Dragones de Villarrobledo y publicista. 15 de marzo: *Relaciones entre América y Extremadura*, a cargo de D. Julio Cienfuegos Linares, juez comarcal de Alburquerque y escritor.

Aprovechando la exposición auspiciada por los ministros españoles de Asuntos Exteriores y Educación Nacional organizada en Argentina, la Diputación, a comienzos del verano, decide enviar los bustos de bronce, propiedad suya, de Hernán Cortés, Pedro de Valdivia y Vasco Núñez de Balboa, obra de Enrique Pérez Comendador, para ser expuestos<sup>50</sup>.

En el mes de julio se adelantan otras iniciativas, como dos exposiciones, una de bibliografía cortesiana y otra de arte extremeño contemporáneo, y la publicación de un volumen conteniendo diversos trabajos sobre Hernán Cortés<sup>51</sup>.

En octubre, el zafrense Antonio Zoido verá como su obra *La cruz de rubíes*, un poema dramático sobre la conquista de América y en la que ocupa un lugar importante Hernán Cortés, es representada en la Feria de San Miguel de su localidad por la compañía de la actriz extremeña Társila Criado y el actor Luis Candel. Las autoridades provinciales también se interesaron por ella y decidieron representarla en el teatro Menacho de Badajoz en días posteriores<sup>52</sup>.

No obstante, a medida que se aproximaba el mes de diciembre, el control y organización de los actos que tendrían lugar en Medellín y Badajoz pasará al ICH, que contará con la inestimable ayuda de la comisión extremeña constituida para la ocasión. En efecto, ya en el mes de julio de 1947 se hablaba de la constitución de una Junta Regional en la que habrá representantes de las dos provincias<sup>53</sup>, pero esta, denominada Junta Provincial del IV Centenario, no se constituiría hasta el 27 de noviembre<sup>54</sup>.

---

50 ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1947, pág. 72. *BOPB*, nº 139, 23 de junio de 1947.

51 "Actividades de la Institución de Servicios Culturales", *REE*, tomo III-2, I-II, 1947, pág. 216.

52 *HOY*, 5 de octubre de 1947.

53 "Actividades de la Institución de Servicios Culturales", *REE*, tomo III-2, I-II, 1947, pág. 216.

54 *HOY*, 28 de noviembre de 1947. Los miembros de la Junta eran, además de Joaquín López Tienda, gobernador civil, como presidente, «el señor don Julio Guillén, director del Museo Naval de Madrid y miembro de la Comisión Permanente del IV Centenario; el ilustrísimo señor vicario general de la Diócesis y deán de la Santa Iglesia Catedral, don Daniel Gómez Ordóñez; el coronel del regimiento de Caballería, señor Gómez Seco; el presidente de la Audiencia, don Francisco

La puesta en marcha de la organización se inicia con casi un mes y medio de antelación, con la presencia en Badajoz del representante del Comité Ejecutivo, Julio Guillén –al que por parte de la Diputación se le designa huésped de honor; el mismo calificativo recibirán las autoridades y representaciones oficiales españolas e hispanoamericanas que acudan a los actos de diciembre–, para iniciar la coordinación<sup>55</sup>. El 7 de noviembre se empieza a organizar lo relativo a la intendencia así como lo referido a los asistentes y participantes. Se remitieron invitaciones, con el programa de actos y alojamientos en el Parador de Turismo de Mérida y el hotel Madrid de Badajoz, a la Casa Civil del Jefe del Estado, a los jefes de misión de los países americanos, incluyendo los Estados Unidos, al embajador de Portugal y al nuncio papal<sup>56</sup>.

En cuanto al transporte –no olvidemos las restricciones a las que estaba sometida España– se contactó con el Parque Móvil de los ministerios civiles para que facilitaran coches oficiales; con la Dirección General de Turismo para que proporcionaran varios autobuses; y con la Dirección General de Carburantes Líquidos para que concedieran un cupo especial de gasolina. Igualmente, se escribió a la Ordenación del Transporte para que permitieran la puesta en marcha de diversos trenes: Badajoz-Medellín, Cabeza del Buey-Badajoz y Fuente del Arco-Badajoz.

---

de Paula Navarro; el delegado de Hacienda, don Argimiro Asenjo; el vicepresidente de la Diputación, señor Castillo; el alcalde accidental, señor Cardenal Velázquez; el delegado provincial de Educación Popular, señor Campillo Balboa; el director del Instituto de Enseñanza Media, don Ricardo Carapeto; el sindicato provincial de Sindicatos, don Eusebio Donoso Cortés; el delegado provincial de Excautivos, don Marciano Díaz de Liaño; la delegada y secretaria de la Sección Femenina, señoritas Lolita Segura y Maruja Escallón; el delegado provincial de Auxilio Social, señor Díaz Ambrona; el delegado provincial de Excombatientes, señor Fernández Cáceres; los gestores provinciales, señores don Andrés Godoy y don Antonio Moreno de Arteaga; el alcalde de Don Benito y los alcaldes de Villanueva, Zafra, Medellín, Fuente de Cantos y otras muchas personalidades y alcaldes de las provincias y presidente de hermandades». También se creó una Comisión Ejecutiva «integrada por el presidente de la Diputación, el señor coronel de regimiento de Caballería, el señor Cardenal Velázquez, don Antonio Cuéllar y don Esteban Rodríguez Amaya».

55 ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1947, págs. 130 y 141. *HOY*, 30 de noviembre de 1947.

56 AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373.

Con el fin de que las celebraciones fueran un éxito de público, pues había ciertas reticencias en lo concerniente a Badajoz el día 3 –se pensaba que al no ser la imagen de la Virgen que se conserva en el Monasterio de Guadalupe, retraería a muchos peregrinos–, se contactó con el director general de Cinematografía para que desplazara a un equipo de NO-DO, que se pondría a las órdenes de Julio Guillén Tato. Se inició una campaña de radio con la intervención de varias personalidades. Y otra en la prensa escrita, en la que se exaltaron «la tierra extremeña y los hombres que, a lo largo de la historia ha dado, símbolo de todos los cuales es Don Hernando». Sin olvidar la esperada repercusión que esperaban alcanzar en el ámbito mexicano.

Lo mismo podemos decir de los contactos que se mantuvieron con la Delegación Provincial de Trabajo al objeto de que se declarase festivos el día 2 diciembre en Medellín y el 3 en Badajoz. Aquella accederá en lo concerniente al día 2, que lo declara a efectos de la industria y del trabajo festivo en toda la provincia; en cambio el día 3 lo será solo en la capital pacense y con carácter recuperable.<sup>57</sup> Lo mismo se practicará con el Ministerio de Educación Nacional.

Y así fueron transcurriendo los días hasta que la tarde del día 1 llegó a Mérida, acompañado de Joaquín Ruiz-Giménez, el ministro Martín Artajo. Alojado en el Parador de Turismo, fue cumplimentado por diversos representantes de países americanos, así como por las autoridades nacionales, provinciales y locales<sup>58</sup>.

## MEDELLÍN

La localidad contaba con cierta experiencia en lo que a homenajes a su hijo más preclaro se refiere, sin ir más lejos, en octubre de 1921 organizó una serie de actos conmemorativos de la conquista de México<sup>59</sup>. Pero

---

57 *HOY*, 30 de noviembre de 1947.

58 *ABC (Madrid)*, 2 de diciembre de 1947, pág. 20.

59 FERNÁNDEZ DE SEVILLA PALOMO, Ramón: *Tierra Extremeña*, (edición facsímil), Villanueva de la Serena, Asociación Cultural Torres y Tapia, 2013, págs. 169-180. *ABC (Madrid)*, 14 de octubre de 1921, pág. 15.

desde esa fecha hasta 1947 no solo había transcurrido un cuarto de siglo, también había acaecido una guerra fratricida que segó numerosas vidas y causó numerosos destrozos en las poblaciones. Por eso, cuando por parte de la Junta Organizadora del IV Centenario se designó a Medellín como uno de los lugares de referencia del mismo, una de las primeras decisiones que tomaron fue la de emprender actuaciones para que la localidad ofreciera una buena imagen. Con tal motivo se aprobó una partida de 50.000 pesetas para acometer reformas y mejoras en el urbanismo y de paso generar jornales que facilitarían la existencia de los vecinos<sup>60</sup>. Posteriormente, se realizaron otras peticiones de ayuda, como la del cura de la Iglesia de Santa Cecilia al Ayuntamiento de Badajoz para la reconstrucción de dicho templo<sup>61</sup>. O lo practicado por la Comisión Gestora de la Diputación de Badajoz, el 23 de octubre, que se dirigió al director general de Bellas Artes para que declarara de interés histórico las inmediaciones del castillo de Medellín<sup>62</sup>.

Las obras de mejora y acondicionamiento de la localidad se acometieron desde el momento que se pudo disponer del dinero, pues los actos de homenaje a Cortes previsto no se iban a ceñir única y exclusivamente al mes de diciembre. En efecto, en el mes de octubre la villa recibió a los afines al Movimiento, que habían quedado postergados en las celebraciones de diciembre. Falange, a través del Frente de Juventudes, organizó un homenaje al conquistador en torno al 12 de octubre, “Día de la Raza”, a la que asistieron representantes de todas las provincias así como de las Mocedades portuguesas y de países hispanoamericanos<sup>63</sup>.

Las actividades dieron comienzo el día 11 con el montaje del campamento en los alrededores de la población para acoger a más de un millar de asistentes. En la plaza central de la población se colocaron tres

---

60 AMM, Libro de Acuerdos, años 1944-1947. Sesión Extraordinaria de 28 de abril de 1947.

61 AHMB, L-S 296, Actas de la Comisión Permanente, año 1947, fol. 176.

62 ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1947, pág. 130.

63 *HOY*, 28 de septiembre, 8 al 10 y 12 de octubre de 1947. *ABC (Madrid)*, 17 de octubre de 1947, págs. 1 y 7.

grandes tribunas y se adornó con profusión de banderas nacionales y del Movimiento. A la caída de la tarde dio comienzo la guardia al monumento de Cortés, junto al que ardía una hoguera. A primeras horas de la noche comenzaron a llegar los jerarcas. Unas horas después se inició un fuego de campamento con diversas actuaciones.

Al día siguiente, 12 de octubre, domingo, los actos, con la asistencia masiva de los vecinos tras el cierre de los establecimientos, dieron comienzo con una misa de campaña ante el monumento cortesiano. Seguidamente el gobernador civil, López Tienda, y los mandos del Frente de Juventudes hicieron la ofrenda de una corona. A continuación, tras la imposición de distinción a los guiones, se realizó un acto de exaltación al conquistador y se dirigieron a la Parroquia de San Martín para conocer de cerca la pila bautismal donde Cortés recibió las aguas.

Las celebraciones continuaron en Mérida, donde los participantes asistieron a una representación de la obra de Calderón “La vida es sueño” a cargo del TEU y pernoctaron en el campamento en ella instalado. La mañana del día 13 realizaron visitas culturales a la ciudad, y por la tarde marcharon a Alburquerque, donde concluyeron los actos. Parte de las actividades fueron grabadas por NO-DO<sup>64</sup>.

Pero a medida que se aproximaba la fecha del 2 de diciembre comenzaron a personarse los responsables de la organización de los actos. Así, el 23 de octubre lo hizo Julio Guillén, delegado de la Comisión Permanente, en compañía del presidente de la Diputación y el jefe de los Servicios Culturales, Rodríguez Amaya, para estudiar sobre el terreno lo que se iba a realizar<sup>65</sup>.

El amanecer del día 2 resultó todo menos apacible. El frío y la lluvia aguardaba a los asistentes, que a pesar de las inclemencias acudieron en gran número<sup>66</sup>. Estos, en compañía de Antonio Masa, alcalde de Badajoz,

---

64 NO-DO, nº 251-B, 27 de octubre de 1947.

65 HOY, 24 de octubre de 1947.

66 RODRÍGUEZ AMAYA, Esteban: “El IV Centenario de la muerte de Hernán Cortés en Medellín y Badajoz”, *Revista de Estudios Extremeños*, tomo III-2, nº 3-4, sept.-dicbre., 1947, pág. 444.

Daniel Gómez Ordoñez, vicario general de la diócesis, el arcipreste de Don Benito en representación del obispo de Plasencia –a cuya diócesis pertenece Medellín–, y el alcalde de Medellín, entre otros, recibieron a las 11 de la mañana a la imagen de la Virgen de Guadalupe, que procedente de Villanueva de la Serena y Don Benito, donde había pernoctado, entonando su himno. A continuación, la trasladaron en procesión a la Iglesia de San Martín. Al pasar frente a la casa de Hernán Cortés fue colocada la imagen ante el monumento al conquistador que estaba adornado con profusión de banderas españolas y americanas y se entonó una Salve. La procesión reanudó la marcha hasta el templo de San Martín, que estaba también adornado con banderas –la española y la mexicana coronaban la torre, mientras el resto lo hacían en el atrio–, en cuya puerta quedó la Virgen instalada sobre un altar. Una compañía con bandera y la banda de música del Ayuntamiento de Badajoz interpretaron el himno nacional mientras la multitud vitoreaba a la imagen<sup>67</sup>. A las 11,45 horas llegaron el resto de autoridades. El ministro Martín Artajo pasó revista a la compañía que le rindió honores y penetró en el templo donde oró unos momentos. Posteriormente se entonó un *Tè Deum* por el párroco Claudio Álvarez acompañado por la Capilla Real del Monasterio de Guadalupe en unión del padre Bonilla y fray Arcángel Barrado. A continuación fue el turno del maestro de Medellín D. Antonio Romero, que leyó una poesía a la Virgen. A su conclusión, el ministro recorrió la cortina que tapaba la lápida conmemorativa –obra del cantero y marmolista madrileño Fausto

---

67 *ABC (Sevilla)*, 3 de diciembre de 1947, págs. 5-6. *ABC (Madrid)*, 3 de diciembre de 1947, pág. 14. *HOY*, 2 y 3 de diciembre de 1947. RODRÍGUEZ AMAYA: “El IV Centenario...”, págs. 446-447 y 451-452. Además de las autoridades arriba reseñadas también estuvieron presentes: el señor Pizarro, ministro de Perú; el encargado de negocios de El Salvador y Santo Domingo; el secretario de la Embajada Argentina; el agregado cultural de Cuba; los académicos mexicanos señores García Naranjo, el señor Rubio Mañé, secretario de la Academia, el doctor Leonardo Colomer, catedrático de Farmacia; los profesores argentinos Correa Bonet y Jiménez; el escritor Guillermo López de Lara. Por parte española: el presidente de la Diputación de Badajoz; el presidente de la Diputación de Huelva y miembros de la Junta Colombina; el gobernador Civil López Tienda; el general Rodrigo, gobernador militar; el subdirector de Museo de América, señor Tudela; el jefe de protocolo del ICH, Manuel Fraga Iribarne...

Sepúlveda— que había sido colocada en el muro de la iglesia, conteniendo el siguiente texto: *En esta iglesia, antigua parroquia de San Martín, fue bautizado, el año 1485, Hernán Cortés, conquistador de Méjico.*

Tras lo cual se dio paso a las intervenciones de Ruiz-Giménez, García Naranjo, académico mexicano, y Martín Artajo. Una vez concluidas, el ministro colocó una corona de laurel junto a la lápida recién descubierta, se interpretó un himno patriótico y lo mismo haría el Regimiento de Artillería nº 12 con el himno nacional. Por último, el párroco Claudio López rezó un responso por el alma de Cortés.

La comitiva se dirigió al lugar donde se alzaba la casa de Hernán Cortés. Desde allí presenciaron las actuaciones de grupos folclóricos de la Sección Femenina, de Zalamea de la Serena y otros lugares de la provincia, y el desfile de cuerpos militares. A su conclusión hizo su entrada la Virgen de Guadalupe, que tras entonar una Salve, emprendió el camino de Mérida. Lo mismo practicaron las autoridades, algunas de los cuales, como el ministro Martín Artajo, tras el almuerzo, partió para Madrid. Dando por finalizado los actos en Medellín, los cuales quedaron grabados por NO-DO<sup>68</sup>.

## BADAJOS

La ciudad también contaba con experiencia para este tipo de celebraciones, más reciente incluso que Medellín, pues unas semanas atrás había acogido la presencia de la Virgen de Fátima. Y como no podía ser de otra forma, el obispo de la ciudad, José María Alcaraz y Alenda, jugó un papel muy destacado desde días antes de la llegada de la Virgen. Así, el 28 de noviembre, publica una pastoral, ordena un triduo en todas las iglesias, concediendo cien días de indulgencia a los que asistieran<sup>69</sup>, y organizó los cultos. Al día siguiente, dirigió una alocución por Radio Extremadura

---

68 NO-DO, nº 258-B, 15 de diciembre de 1947.

69 HOY, 28 de noviembre de 1947.

llamando a participar en los actos<sup>70</sup>. Lo mismo practicará el alcalde de Badajoz el día 30<sup>71</sup>.

Por otra parte, desde el día 28 comienzan a llegar a la ciudad los equipos encargados de engalanar las calles y plazas más importantes con colgaduras y banderas españolas y de megafonía. Los equipos móviles de Radio Nacional recorren la ciudad informando con sus altavoces a la población «noticias de los preparativos y transmitiendo himnos y marchas militares». Para entonces un grupo de jardineros valencianos se encuentran confeccionado un tapiz de flores, que quedará instalado en el altar situado en la fachada del Ayuntamiento donde será colocada la Virgen de Guadalupe<sup>72</sup>.

La mañana del día 2 de diciembre llegó la compañía de Infantería de Marina, que fue recibida por una compañía del Regimiento de Infantería Castilla del Ejército de Tierra de la guarnición de Badajoz<sup>73</sup>.

Por la tarde, tras recibir homenaje por todos los pueblos que atravesó en su camino desde Medellín hasta Badajoz, llegó la Virgen de Guadalupe en el camión que la portaba a las ocho y media a la barriada de San Roque, donde esperaba la Corporación municipal y el Cabildo catedralicio. Desde este lugar fue conducida procesionalmente por jóvenes de Acción Católica hasta la Puerta de Trinidad. Al atravesar el puente del río Rivillas se disparó un castillo de fuegos de artificio. En ese punto toman el relevo los miembros del Ayuntamiento, que portaron el paso hasta el Campo de San Juan, donde son disparadas salvas y una compañía del Regimiento de Infantería Castilla, «con banda, bandera y escuadra de gastadores, rinde honores militares a la Madre de Dios. La banda municipal interpreta el Himno Nacional». Desde este lugar se organiza la procesión que es presidida por el obispo de Badajoz, el vicario general Daniel Gómez Ordóñez, los alcaldes de Badajoz y Guadalupe, entre otros, y numerosas jóvenes ataviadas con

---

70 HOY, 29 de noviembre de 1947.

71 HOY, 30 de noviembre de 1947.

72 HOY, 29 y 30 de noviembre de 1947. *Norma (Badajoz)*, 1 de diciembre de 1947.

73 *Norma (Badajoz)*, 1 de diciembre de 1947. HOY, 3 de diciembre de 1947.

el traje regional que iban entonando canciones típicas. Discurre el cortejo por la calle El Tercio, plaza de San Andrés —donde se lanzan nuevos fuegos artificiales—, calle San Blas y plaza de España. La imagen es colocada en el trono instalado en la puerta de Ayuntamiento, adornado con el tapiz de flores elaborado por los jardineros valencianos, conteniendo los escudos de armas de Hernán Cortés, Badajoz y Cáceres.

Se procede a la salutación de la misma por el alcalde de Badajoz, que dirige unas palabras, y por la población; y se canta una salve. A continuación tiene lugar la entronización simbólica de la Virgen en la plaza de España, tras lo cual el alcalde de Badajoz la hace entrega del bastón de mando, nombrándola alcaldesa de Badajoz. La compañía militar desfila ante ella. Se anuncia el comienzo de la Hora Santa y la procesión de las antorchas a las once y media. Esta recorrería en loor de multitudes las calles Muñoz Torrero y Menacho hasta la Ciudad Juvenil, donde fue colocada en un trono levantado ante la estatua del Sagrado Corazón, donde se prendieron nuevos fuegos de artificio y se cantaron salves e himnos. Reanudó su itinerario por la carretera de circunvalación hasta la plaza del Generalísimo Franco, siendo colocada en el quiosco de la música, donde se rezó una salve y se hizo una simbólica consagración. Prosiguió por la plaza Minayo, Moreno Nieto y plaza de España, para ser introducida en la catedral, dando comienzo los cultos<sup>74</sup>.

Terminada la entronización de la Virgen, a las diez y media, en los salones del Casino, se inauguró, con la presencia de las autoridades de ambas provincias, el obispo de Badajoz y representantes diplomáticos y oficiales de Marina y el Ejército, la Exposición de Pintura y Escultura Extremeña Contemporánea, organizada por la Institución de Servicios Culturales Extremeños. En ella se expusieron obras de los pintores Eduardo Acosta, José Amador, Juan Aparicio, Eugenio Blasco, José María Collado, Adelardo Covarsí, Manuel Fernández Mejía, Félix Fernández Torrado, Rafael Gómez Catón, José Gordillo, Leopoldo Gragera, Eugenio

---

74 RODRÍGUEZ AMAYA: "El IV Centenario...", págs. 453-454. *Norma (Badajoz)*, 1 de diciembre de 1947. *HOY*, 3 de diciembre de 1947. *BOEOB*, nº 10, 29 de noviembre de 1947, págs. 153-161.

Hermoso, Antonio Juez, Magdalena Leroux, Antonio Martínez Virel, Fernando Moreno Márquez y Alejandro Tinoco; en cuanto a los escultores fueron Juan de Ávalos, Eulogio Blasco, Enrique Pérez Comendador, Mauricio Tinoco y Pedro Torre Isunza<sup>75</sup>. A la misma dedicaría en los días siguientes varios artículos en el periódico *HOY*. Vaca Morales<sup>76</sup>.

Las inclemencias del tiempo obligaron la mañana del día 3 de diciembre a modificar la programación. La misa de campaña que iba a celebrarse junto a la Cruz de los Caídos debió ser suspendida, lo mismo que la bendición y entrega del estandarte al Regimiento de Caballería de guarnición en Badajoz, que deja de llamarse Dragones de Villarrobledo por el de Dragones de Hernán Cortés nº 6 –el cambio de denominación se aprobó por Decreto del Ministerio del Ejército de 28 de noviembre de 1947<sup>77</sup>–, que se realizará a las doce, ante la presencia de numerosas autoridades, en

---

75 RODRÍGUEZ AMAYA: “El IV Centenario...”, pág. 454. AECID, Archivo Central, Fondo I.C.H., Caja 2, Carpeta 2373. *ABC (Madrid)*, 4 de diciembre de 1947, pág. 13. *HOY*, 3 de diciembre de 1947. El conjunto de obras fue el siguiente: **Pintura**: Eduardo Acosta: *Paisaje de Candeleda, Contraluz y Sevillana*. José Amador: *Retrato de la Sra. de Casas, Retrato de la Sra. de Sánchez y Retrato de la Srta. Mercedes Castrillo*. Juan Aparicio Quintana: *El mayoral de los Vivares, Uvas y sandías y Repollo*. Eulogio Blasco López: *Bodegón con mujer*. José María Collado: *Retrato de la Srta. Angelita Zoido, Retrato de D. Narciso Campillo y Retrato del Dr. D. Damián Téllez*. Adelardo Covarsí: *Retratos de Gonzalo, Fernando y Antonio García de Blanes y Contrera, Montería en Extremadura, Otoño y Paisaje romántico*. Manuel Fernández Mejía: *Rincón de cortijo, La casa del pescador y Bodegón*. Félix Fernández Torrado: *Contemplación, Bodegón y Cabeza de estudio*. Rafael Gómez Catón: *Orillas del Júcar en Cuenca, Patiecillo de Fregenal y Notas, impresiones y bocetos*. José Gordillo: *Enamorados e Interior de convento*. Leopoldo Grajera: *Autorretrato, Bodegón y Retrato de la Sra. de Albarracín*. Eugenio Hermoso: *Compañeros, Novios y Rivales*. Antonio Juez: *La oración de España (Una, Grande, Libre) y Extremadura (La raza)*. Magdalena Leroux de Comendador: *Jerez de los Caballeros, Parador de la Serena, Castuera, Iglesia de San Martín (Medellín) y Plaza de Badajoz*. Antonio Martínez Virel: *Bronce y oro y Llamanovios*. Fernando Moreno Márquez: *Retrato de D. Eduardo Gutiérrez Torres de Castro y Retrato de D. Benedicto Arias Eugenio*. Alejandro Tinoco: *La vuelta de la plaza, Gitanillo limpiabotas y Retrato de la Srta. Ana M<sup>a</sup> Fernández de Henestrosa*. **Escultura**: Juan Ávalos: *Mujer de Nazareth (mármol) y Mi estudiante (escayola policromada)*. Eulogio Blasco López: *Cristo en la Cruz y Ecce-Jomo*. Enrique Pérez Comendador: *Boceto de Vasco Núñez, Primer boceto de Hernán Cortés y Pedro de Valdivia*. Mauricio Tinoco: *Madre con su hijo y Busto de niña (barro cocido)*. Pedro Torre Isunza: *Vieja gitana extremeña y Cabeza de gitana*.

76 *HOY*, 6, 7, 9, 10, 11, 12 y 13 de diciembre de 1947.

77 *BOE*, 3 de diciembre de 1947, pág. 6418.

la catedral, que hubo de ser acondicionada sin pérdida de tiempo. Ejerció de madrina la mujer del alcalde Antonio Masa, que dirigió unas palabras a los asistentes, siendo respondida por el coronel del regimiento. Tras lo cual se celebró la misa. Acabada esta y habiendo cesado la lluvia, es sacada la imagen a la plaza para presidir el desfile militar.

Concluido el desfile, se dirigieron las autoridades a la carretera de Olivenza, lugar en el que se habían construido los Hogares Provinciales. Tras ser bendecidos por el obispo Alcaraz y Alenda, recorrieron sus instalaciones. A los mismos le fue impuesto por la Diputación de Badajoz, su promotor, el nombre de Hernán Cortés, colocándose en ellos un medallón de barro con la efigie del conquistador que había sido encargado al escultor Enrique Pérez Comendador. En cambio, al conjunto de edificaciones constituido por la nueva Casa Cuna, Maternidad y Hogares Provinciales, se designó con el nombre de “Ciudad Benéfica José Antonio”. Banquetes y discursos en diversos establecimientos de la ciudad pusieron fin a los actos<sup>78</sup>.

Al día siguiente, 4 de diciembre, desde las nueve hasta las once de la mañana se celebraron cultos en la catedral presididos por la Virgen de Guadalupe. A las doce salió del templo a la plaza, donde esperaba una multitud, entre ellas muchachas de diversos pueblos ataviadas con trajes típicos que entonaron canciones. Se cantó una salve. Y un escuadrón de caballería con banda de cornetas y tambores le rindió honores militares. A continuación se inicia la procesión de despedida, que llegará a la Puerta de Palmas. En la cabeza del puente sobre el Guadiana el obispo dirigió una alocución y su bendición a los presentes. Montada en un vehículo, fue acompañada por las autoridades en otros vehículos hasta el puente del río Gévora, donde se produjo la despedida oficial<sup>79</sup>.

---

78 ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1947, págs. 117 y 125. *BOPB*, nºs 227, 10 de octubre 1947, y 235, 20 de octubre de 1947. *HOY*, 13 de octubre y 4 de diciembre de 1947. *ABC (Madrid)*, 4 de diciembre de 1947, pág. 13. RODRÍGUEZ AMAYA: “El IV Centenario...”, págs. 454-456.

79 *HOY*, 4 y 5 de diciembre de 1947. RODRÍGUEZ AMAYA: “El IV Centenario...”, pág. 456. *BOEOB*, nº 1, 16 de enero de 1948, págs. 20-22. *ABC (Madrid)*, 8 de octubre de 1948, pág. 12. *ABC (Sevilla)*, 9 de octubre de 1948, pág. 3.

#### 4. EPÍLOGO

Las actividades continuaron durante el año 1948, pero a un ritmo mucho menor, como anunciando el fin del IV Centenario de la muerte de Hernán Cortés.

El día 7 de enero, Leonardo Gutiérrez Colomer, académico de la Real de Farmacia, impartió una conferencia en el salón de actos del CSIC, patrocinada por el ICH, sobre el tema “Ocho enterramientos de Hernán Cortés”<sup>80</sup>. Al día siguiente, el historiador mexicano Alberto María Carreño, que intervino en el hallazgo de los restos de Hernán Cortés, pronunció en la cátedra Ramiro de Maeztu de la Universidad Central de Madrid una conferencia que llevó por título “Hernán Cortés, hombre de estado”<sup>81</sup>. Mientras que el investigador y periodista Santiago Magariños pronunció el día 29, en el Instituto Francés de Madrid, una conferencia que versaba sobre “El concepto de lo caballeresco: Hernán Cortés y Bayard”<sup>82</sup>.

La música también tuvo su espacio. En los primeros días de febrero, en el teatro Madrid, auspiciada por el ICH, se representó la obra *Tata Vasco*, drama sinfónico basado en la vida del español Vasco de Quiroga, que pasó de ser letrado de la Real Audiencia de Nueva España a obispo de Michoacán, del compositor mexicano Manuel Bernal Jiménez, quien también dirigió la orquesta, Sergio Franco, coreógrafo, Luis González Robles, director artístico, y la participación de destacados intérpretes: Leda Barclay, Eduardo Ordóñez, Antonio Cabanes, Aníbal Vela<sup>83</sup>.

Días después, el 20, en la sede del ICH, se inaugura la exhibición del lienzo del pintor Daniel Vázquez Díaz que representa a Hernán Cortés a caballo, –los primeros trabajos del artista se habían iniciado en marzo de 1947– que concluiría dos días después. Asistieron al acto entre otros el

---

80 *ABC (Madrid)*, 6 de enero de 1948, pág. 20.

81 *ABC (Madrid)*, 6 de enero de 1948, pág. 20.

82 *ABC (Madrid)*, 29 de enero de 1948, pág. 15.

83 *ABC (Madrid)*, 22 de febrero de 1948, pág. 25.

marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, y el crítico y profesor Sr. Camón Aznar, que analizó la obra para los asistentes<sup>84</sup>.

La tarde del día 17 de marzo, la Real Academia de la Historia organizó una sesión solemne para conmemorar el IV Centenario. La misma fue presidida por el duque de Maura. Intervino en primer lugar el señor Rubio Mañé, de la Academia Mexicana de la Historia, que habló sobre la etnografía del territorio que conquistara Hernán Cortés. A renglón seguido, lo hizo el académico Antonio Ballesteros, quien disertó sobre el porqué de la empresa cortesiana y sus antecedentes. Puso el broche el duque de Maura, que trazó una semblanza del conquistador<sup>85</sup>.

Una de las propuestas que incluía la programación elaborada por el director del Instituto Histórico de la Marina, Julio Guillén, en el mes de junio de 1947 fue la de la emisión de sellos postales con la efigie del conquistador. Sin embargo a la misma ya se había adelantado el Ministerio de Hacienda, el que por Orden de 20 de mayo de dicho año aprobó, a propuesta de la Oficina Filatélica del Estado, la emisión de un sello con valor de franqueo de 0,35 pesetas con la imagen de Hernán Cortés<sup>86</sup>. La celeridad con la que se atendió este asunto respondía a que existía un plan iconográfico aprobado en su día por el Ministerio, y puesto de relieve por estudiosos del tema, tendente a resaltar las glorias españolas, entre ellas las que jugaron un papel destacado en la conquista de América<sup>87</sup>. El mismo tardará un año en hacerse realidad, figurando en la correspondencia a partir del 15 de junio de 1948<sup>88</sup>.

---

84 *ABC (Madrid)*, 25 de marzo de 1947, pág. 11; 21 de febrero de 1948, pág. 15; 22 de febrero de 1948, pág. 23.

85 *ABC (Madrid)*, 18 de marzo de 1948, pág. 13.

86 *BOE*, 26 de mayo de 1947, pág. 3000.

87 GONZÁLEZ, Luis M.: “La construcción de la historia en los sellos postales en la España franquista (1936-1975)”, en Guillermo Navarro Oltra: *Autorretratos del Estado. El sello postal del franquismo*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha y PubliCan Ediciones, 2013, pág. 53.

88 *BOE*, 31 de mayo de 1948, pág. 2192.

Podemos decir que el colofón del Centenario de Hernán Cortés acaeció en la ciudad hispalense, en el marco de los actos conmemorativos del VII Centenario de la Conquista de Sevilla y de la Fundación de la Marina de Castilla. Allí, el día 8 de octubre, se produjo el abanderamiento del cañonero español “Hernán Cortés” –buque que fue entregado a la Armada el 18 de septiembre de 1947– por la Diputación de Badajoz, la cual había ofrecido el año anterior la bandera nacional para conmemorar a Hernán Cortés. Ofició de madrina la esposa del presidente de la Diputación. También asistió este último junto a otros compañeros de la misma corporación provincial, así como una representación del Regimiento de Dragones “Hernán Cortés”<sup>89</sup>.

---

89 *HOY*, 19 y 30 de septiembre de 1947. ADPB, Libro de Actas de la Comisión Gestora, año 1947, págs. 117. *BOPB*, nº 227, 10 de octubre 1947.







