

PRESENTACIÓN DEL DISCO-LIBRO MIRÁNDONOS. CONCIERTO EN MEDELLÍN

El pasado sábado, 6 de noviembre, en Medellín, la cantautora almedralejense Mamen Navia presentó en el Centro Cultural *Quinto Cecilio Metello* su nuevo disco-libro *Mirándonos*, un proyecto intercultural que pretende estrechar lazos y romper fronteras con Hispanoamérica, y de forma especial con Colombia, a través de la música y la poesía. Se trata de una idea surgida a raíz de la participación de Mamen Navia, junto al músico Juanma G. Navia, en la *X Fiesta del Libro y la Cultura* (2016) en la ciudad colombiana de Medellín.

El concierto contó con una nutrida afluencia de público, que quiso acompañar y compartir, con su presencia, esa noche mágica de versos y música. Un público, que respetuoso y entregado en todo momento, disfrutó de más de hora y media de espectáculo en el que hubo diferentes ritmos, de acá y de allá.

En el escenario acompañaron a Mamen Navia cinco grandes músicos. Juanma G. Navia, arreglista, director y productor musical, al piano, flautas y melódica; Ramón Maschio a la guitarra, Tomi del Ciotto al bajo, Jesús Santiago Rubia a la percusión y Marina García Magdaleno al violín.

Los temas que se interpretaron en el Concierto, recogidos en el disco-libro, están basados en poemas de autores de Extremadura y Colombia, que han sido musicalizados. Entre los poetas colombianos figuran Piedad Bonet, Lucía Estrada, Jaime Jaramillo Escobar, Maruja Vieira, Juan Felipe Robledo y Juan Manuel Roca. En cuanto a los extremeños, están presente Efi Cubero, María José Flores, Basilio Sánchez, Irene Sánchez Carrón, Álvaro Valverde y M^a. Rosa Vicente Olivas; así como el poeta hispano-colombiano Antonio María Flórez, impulsor del proyecto, y coordinador literario del mismo.

En los temas del disco hay colaboraciones de cantantes, músicos y artistas de ambas orillas: Luis Pastor, Miguel de Tena, Gloria Jaramillo o Victor Asuar, así como la Orquesta de Extremadura, por parte extremeña; y Marta Gómez, Victoria Sur y Carlos Palacio “Pala”, por parte colombiana.

Los conciertos y el disco-libro, se enmarcan en un ambicioso proyecto cultural que acompaña al proceso de hermanamiento entre la Villa extremeña de Medellín y la ciudad homónima colombiana. *Mirándonos* se podría resumir en un exquisito trabajo en el que se recogen canciones de ida y vuelta, que nos invitan a seguir mirándonos: Extremadura y Colombia, Europa y América.

