

2. VALORACIÓN OBJETIVA DEL LEGADO DE HERNÁN-CORTÉS.

La figura de Hernán Cortés no ha dejado ni deja indiferente a nadie, y si bien ha sido considerado como un héroe hasta el siglo XIX por la mayor parte de la historiografía española, a partir del auge de las corrientes críticas de la historiografía la visión del ilustre metellinense comienza a admitir un enfoque más amplio que obliga a considerar su figura desde las múltiples facetas de su personalidad y realizaciones. En esa línea metodológica el Dr. D. Esteban Mira, último biógrafo de Cortés, rompe “con el maniqueísmo tradicional que ha dominado la historiografía cortesiana”, presentando al conquistador “*no como un héroe civilizador sino como un hombre de su tiempo, una persona con sus miserias y sus grandezas que supo salir airoso en el medio hostil en el que se desarrolló*”.⁸ Desde la perspectiva mejicana autores como Bringas Nosti⁹ consideran que la campaña de Cortés no ha sido habitualmente analizada de manera imparcial: “*Los indigenistas condenan todo lo que tenga que ver con la conquista, en tanto los hispanistas eurocéntricos ensalzan hasta sus más espantosos vericuetos*”.

En otros países Hernán Cortés, por su propia grandeza, focalizó todas las visiones negativas de la leyenda negra. Son hechos históricos que todo el mundo conoce, y esos hechos convertidos en tópicos han continuado vigentes hasta nuestros días. De ahí viene en gran medida la visión negativa que mucha gente, incluso con formación universitaria, tiene hoy de Hernán Cortés; así como otros tienen una visión totalmente heroica de él. A nivel personal hemos de subrayar que tenía valores y sombras, como el propio Alejandro Magno, pero por lo que pasa a la historia no es por lo que fuera de héroe o villano, sino por el papel fundamental que ha jugado en la historia de la Humanidad.

En España, y especialmente en Extremadura, nuestro atávico complejo histórico¹⁰ ha hecho que triunfase –especialmente en el último tercio del siglo XX- la visión de leyenda negra, que siempre fue espoleada por nuestros rivales en la Modernidad, especialmente Inglaterra, Francia y Holanda. Con ello, de una parte se minaba nuestro prestigio y de otra servía para ocultar las ‘sombras’ de sus respectivas colonizaciones. En palabras del Dr. Barriga nos encontramos en Extremadura en un proceso de “*«oscurecimiento» de los conquistadores, descabalgados de sus caballos por un anacrónico complejo de culpa, y nadie parece preocupado de que retomen las bridas. ¿Recelan acaso los franceses de Napoleón o Roma de Julio César? ¿O es que alguien en Extremadura compara a nuestros colonizadores con otro tipo de dirigentes que ni siquiera se atreven a mencionar, y por ello los condenan al olvido?*”

Sin negar la base histórica de nuestra leyenda negra, hemos de reconocer que toda colonización y conquista lleva destrucción de una cultura y emergencia de la foránea. Esa es la historia de la humanidad hasta nuestros días, y la conquista de México no fue una excepción, y por tanto el proceso colonizador tuvo un aspecto positivo y otro negativo. Hubo leyenda negra, pero también hubo, por ejemplo, en México una imprenta en 1536 y una universidad en 1551,

⁸ Mira Caballos, Esteban *Hernán Cortés. El fin de una leyenda*. Badajoz, Fundación Obra Pía de los Pizarro, 2010. N.E. Esta biografía, que aporta interesantes novedades historiográficas y coloca a la figura Hernán Cortés en su contexto histórico, está a la altura de las más actuales y mejor documentadas sobre el metellinense: Martínez, José Luis (1990): *Hernán Cortés*. México; Fondo de Cultura Económica; Miralles Ostos, Juan (2001): *Hernán Cortés, inventor de México*. Tusquet, Barcelona o la de Thomas, Hugh. *La conquista de México*. Barcelona: Planeta, 1994.

⁹ Bringas Nosti, Raúl (2014). *La Antihistoria de México*. México, D.C.: Planeta.

¹⁰ “... las dos realidades más sobresalientes de la historia de Extremadura están en desuso o relegadas. Los conquistadores/colonizadores, «bajados de sus caballos» por un ridículo complejo de culpabilidad...” Barriga Bravo, J. Julián (2014) “Hernán Cortés y el descabalgamiento de los conquistadores”, en *Diario Regional HOY*, 17/11/2014.

eso no se puede comparar con ninguna otra colonización del mundo, ni siquiera con la romana, por motivos lógicos.¹¹

Reproducimos a continuación una síntesis de las aportaciones que supuso la conquista y colonización de Méjico, realizadas por Dr. Almagro Gorbea¹² en su labor de documentación para la Comisaría de la Exposición “*Itinerario de Hernán Cortés*”.¹³ En ellas se resume se magistralmente la grandeza del legado que dejó Hernán Cortés a América y al mundo:

- **Hoy México es una sociedad de castas multirracial.** El origen de esa tolerancia multicultural hay que buscarla en el mestizaje que realizó, con toda normalidad, desde la llegada de Cortés.
- **El gran impulso dado a la economía de la zona.** Desde la llegada de Cortés México tuvo, por ejemplo, durante muchos años doble renta per cápita que los actuales Estados Unidos de América.
- **Se crea la primera moneda universal:** el peso se usó a lo largo del XVII como moneda universal.
- **Se introduce en todo el mundo** la patata, el tomate, el tabaco, el cacao...
- La ciudad de Méjico era en el siglo XIX la gran ciudad científica del mundo, hecho que es ratificado por un pensador ‘antiespañol’, tan poco sospechoso como Alexander Von Humboldt.
- Como consecuencia del viaje de Cortés a las Molucas, **Méjico D.C. se convertiría en el eje estratégico comercial que conectaba Manila con Sevilla/Cádiz**, a través de Veracruz. Se inaugura, de este modo, el comercio mundial.
- En 1530 llega la imprenta a México. En 1551 la primera universidad americana y la primera biblioteca, cuando todavía la cuarta parte de las grandes ciudades europeas no tenía imprenta ni bibliotecas.
- **De México saldrían grandes expediciones científicas para explorar Centroamérica y Sudamérica**, por desgracia aún muchas inéditas. Incluidas expediciones arqueológicas, fomentadas por Carlos III a raíz de haber propiciado la excavación de Pompeya.
- Nada de lo anterior tuvo su origen ni en Francia ni en Holanda ni en Inglaterra.
- Hay un momento que hay **más organizaciones culturales en México que en las ciudades europeas.** Se crea, por ejemplo la Real Academia de Artes de San Carlos... Humboldt reconocerá que a principios del siglo XIX **Méjico está a la altura de las dos ciudades más importantes de Europa: Sevilla y San Petersburgo.**

Por todo lo anterior, concluimos que una tarea pendiente e ineludible de la investigación historiográfica moderna y de la divulgación histórica, lejos de análisis ideológicos interesados o derivados de una pretendida ‘corrección política’, se ha de dedicar a restituir a Cortés y su inseparable legado a la historia. Ese era también el punto de vista del mejicano premio nobel de literatura Octavio Paz, hace ya más de treinta años:

“... El conquistador debe ser restituido al sitio a que pertenece con toda su grandeza y todos sus defectos: a la Historia. Así dejará de ser un mito antihistórico y se convertirá en un personaje histórico, es decir, humano. Entonces los mexicanos podremos vernos a nosotros mismos con mirada clara, generosa y serena. Se trata de una cura moral y deben emprenderla los herederos directos de los usuarios del mito, es decir, nuestra intelectualidad y clase política. De allí que la

¹¹ Almagro Gorbea, Martín. *Itinerario de Hernán Cortés. Catálogo de la Exposición*. Madrid, Fundación Arte Canal, 2015.

¹² “*Hernán Cortés, un legado para el siglo XXI*” Conferencia pronunciada el 19 de febrero de 2015 en el Salón de Actos de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz. (paper).

¹³ La Exposición, patrocinada por la Comunidad de Madrid y Canal de Isabel II Gestión, estuvo abierta al público entre el día 1 de diciembre de 2014 y el 3 de mayo de 2015, y sus comisarios fueron el Dr. D. Martín Almagro Gorbea y la Dra. D^a. Cristina Esteras.

crítica propuesta debe comenzar con una autocrítica. Exorcizando a Cortés se asoma la genuina liberación.”¹⁴

Esa finalidad de restituir la figura de Hernán Cortés a la historia, fue también uno de los objetivos clave de la Exposición *'Itinerario de Hernán Cortés'*.

“... hacer una [exposición] sobre Hernán Cortés, [...] porque además nunca se le había dedicado una exposición a un personaje tan importante, que crece y cada día llama más la atención como lo demuestra también el hecho de que ahora estén pensando en rodar una película sobre su figura... El resultado, según todos los comentarios que oigo, es muy elogioso porque la exposición rebasa con mucho la figura biográfica de Hernán Cortés, no se queda en contar anécdotas de la vida de un hombre, que puede ser muy ejemplar e interesante, sino que trasluce lo que representa Hernán Cortés en la Historia.”¹⁵

Concluimos, con el Dr. Almagro Gorbea, que **la figura histórica de Hernán Cortés representa la unión del Viejo y Nuevo Mundo**; desde ese punto de vista, **sólo se le puede parangonar en cierto sentido Alejandro Magno**,¹⁶ porque nunca en la historia de la Humanidad ha habido un hecho tan determinante, y la persona que lleva a cabo lo que llamamos la conquista, que en el fondo es el inicio de un proceso de colonización, de simbiosis cultural que ha dado lugar al México actual. Hernán Cortés destruyó la civilización mexicana¹⁷, pero supo asumir de la civilización azteca todo el sistema clientelar de tributos y de producción que luego han sido fundamentales para México, sabiendo juntar esos elementos a los que venían de Castilla, de Europa, y esa es su gran habilidad en el sentido político. Era un hombre de empresa, con una gran visión de los negocios. Algunas veces acertaba, otras erraba, pero básicamente es el hombre que hace posible esa unión de dos culturas, cosa que no se produjo, por ejemplo, al norte de Río Grande.

¹⁴ Paz, Octavio. (1985), “*Hernán Cortés: Exorcismo y liberación.*” Artículo publicado con motivo del 500º aniversario del nacimiento de Hernán Cortés. *El País*, 12 de Octubre de 1985 y en *El peregrino en su patria*, F.C.E., México, 1988, p. 103.

¹⁵ Almagro Gorbea, Martín. Conferencia “*Hernán Cortés, un legado para el siglo XXI*”. *Op. cit.*

¹⁶ La Exposición “*Itinerario de Cortés*” concluía estableciendo un parangón, al mismo nivel, entre Hernán Cortés, Alejandro Magno y Julio César.

¹⁷ (1) “... los mexica nunca se designaron a sí mismos como 'aztecas' (contracción de aztlaneca, originario de Aztlán) [...] el primero que se sabe difundió (vía sus escritos) el gentilicio 'azteca', fue el historiador jesuita veracruzano Francisco Xavier Clavijero (1731-1787), gran publicista de la nacionalidad mexicana; pero el culpable de que el término se use mundialmente fue [...] el historiador estadounidense William Hickling Prescott (1796-1859), quien lo empleó en su libro, publicado en 1843, *The Conquest of Mexico* (que, ciertamente, gozó de mucho mayor difusión internacional que las obras del P. Clavijero).” Profesor Jesús Urzúa Macías (México). (Texto facilitado al autor por correo electrónico en 2005)