

GRANDES FIESTAS DE LA HISPANIDAD

La antigua "Fiesta de la Raza", que Medellín viene conmemorando desde tiempo inmemorial en honor de su figura cumbre Hernán Cortés, el día 12 de octubre, llamada hoy "FIESTA DE LA HISPANIDAD", desde hace tres años a esta parte, ha tomado un incremento excepcional. Parece que Medellín ha despertado de su monotonía y ente 12 de octubre, la fiesta ha marcado un nivel de gran altura.

Este ambiente de la Hispanidad, estuvo caldeado con una semana de cultura, en los salones de propiedad del Ayuntamiento, con conferencias, de gran interés, para los oyentes del pueblo y los llegados de fuera.

De una manera sintética y en resumen, el día 9 a las 10 de la noche INAGURACION DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA, unos 15 cuadros, que bien pudiera haberlos firmado, (guardadas las debidas distancias) un Mirò o un Picasso, estilo netamente de nuestros días, obra del artista medelinense Antonio Gómez Durán, autor de bastantes libros inéditos, finalista del Premio W Sésamo 1988, tres Exposiciones de Pintura: Alcalá de Henares, 2, una en Don Benito, premio de Pintura "Antonio Machado" de Madrid y Caja de Ahorros de Madrid. Fue una verdadera sorpresa, esta manifestación pictórica.

El mismo día, Conferencia sobre los Orígenes de Medellín, por el arqueólogo de la Consejería de Formación y Cultura, de la Junta de Extremadura, Dn. Juan Javier Aguirre, ilustrada con diapositivas.

El día 10, Conferencia de Don Francisco García Sánchez, párroco de Medellín, sobre el tema: HERNÁN CORTÉS EN BRONCE. Estudia detallado y meticoloso, de la estatua: Orígenes, coste ~~xx~~ de la misma, autor Don Eduardo Barrón, fundición en Masrriera de Barcelona, historia de su llegada a Medellín, bendición de la primera piedra, papel destacado del Sr Alejandro Groizart de Don Benito, proporcionando 5 toneladas de bronce, peso de las piedras de Novelda y atributos del Monumento en bronce y su peso en arrobas. También estuvo ilustrada con diapositivas, sobre las cuales se explicaba.

El mismo día: Recital de cante del cantautor boliviano, Paulino Figueroa, con una voz de auténtico maestro y diapositivas de la Altiplanicie de su tierra, a la que lleva mandado más de dos mil libro de España.

El día 11, representación teatral de la obra de Adolfo Marsillach, "Yo me bajo en la próxima, ~~Xx~~ y Vd"

En esta "Semana cultural intervinieron también, los grupos folklóricos Los Arrieros de Castuera; "El Salvador de Escurial"; "Quinto Cecilio Metello de Medellín"; Play-Bar de Esterrios; "Danza y Cuadro Flamenco de Don Benito y otros grupos llamados al efecto.

Con este ambiente prefestivo, llegó el día del apoteosis final con la fiesta religiosa, en la misa de campaña, ante la estatua del paseo de Hernán Cortés, con la imagen de la Virgen del Pilar, que salió de la parroquia de San Martín, con la representación oficial de la Guardia Civil, formación cultural "Quinto Cecilio" y numerosos fieles. Como la plaza de Hernán Cortés, estaba llena de personas entusiastas, el recibimiento de la imagen fue emotivo. En la Eucaristía, celebrada por el Sr. Párroco Don Francisco García, con la presentaciones de frutos del campo y el canto de la misa "Extremeña", se hizo alusión homilética a las tres carabelas del Descubrimiento de América, que según el poeta gaditano, en "El Divino Impaciente", "tienen noble de niñas", encarnadas simbólicamente en la Cultura, la Fe y el Amor, de España, ~~contrayéndose~~ ^{contrayéndose} en Méjico, con la obra de Hernán Cortés. Toda una jornada de la HISPANIDAD en que Medellín, estuvo animadísimo y a la altura que le corresponde en este "V Centenario"

Francisco García Sánchez
Corresponsal 14-X-1990

concentradas