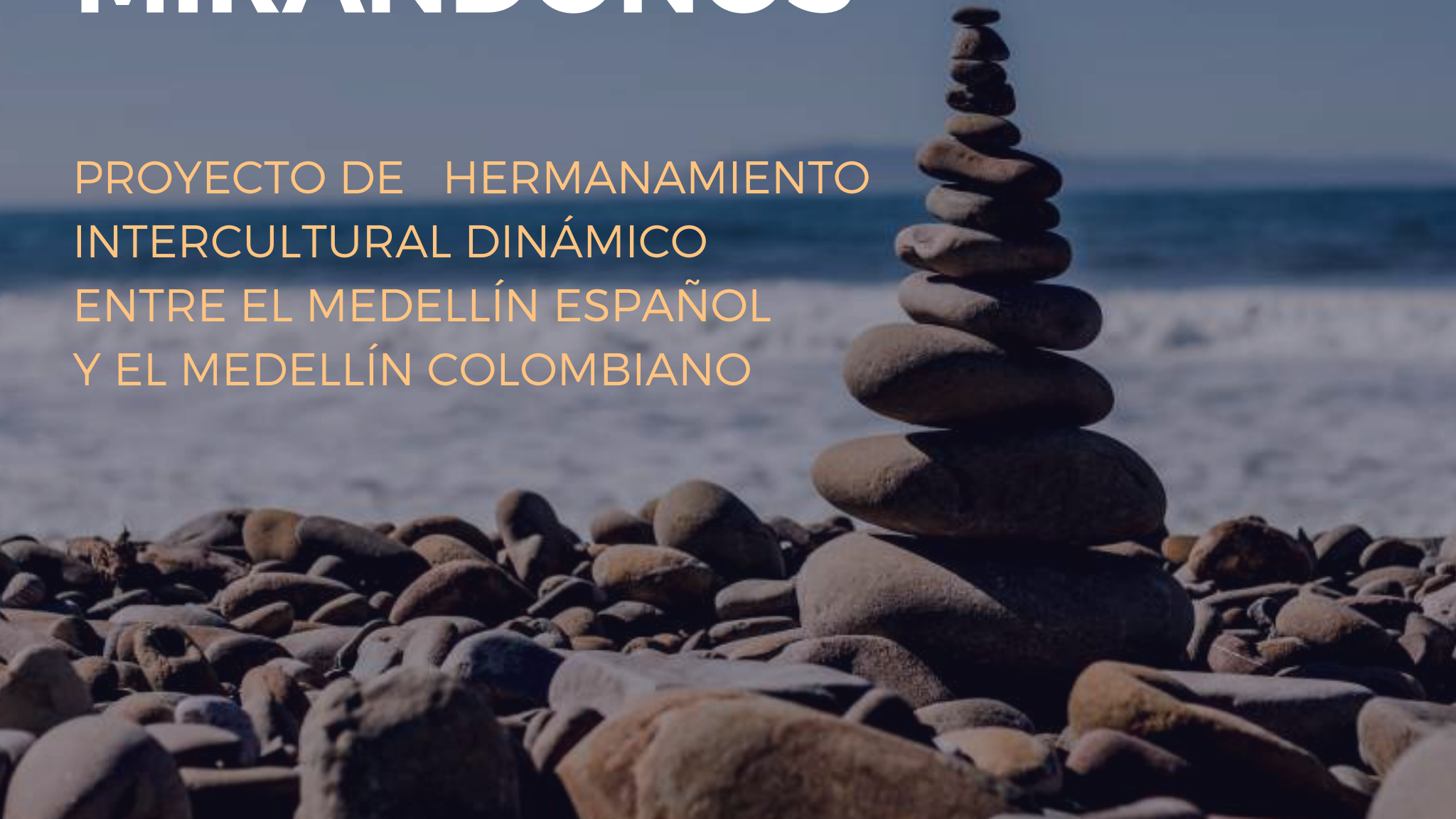

MIRÁNDONOS

PROYECTO DE HERMANAMIENTO
INTERCULTURAL DINÁMICO
ENTRE EL MEDELLÍN ESPAÑOL
Y EL MEDELLÍN COLOMBIANO





MIRÁNDONOS

es un proyecto intercultural
que persigue

Poner en contacto a músicos y
poetas de ambas orillas.

Fomentar el intercambio de
ideas, creaciones... y el
surgimiento de otras nuevas fruto
de este mestizaje cultural.

Leernos, musicalizarnos e interpretarnos

Música y Poesía

Los responsables del proceso musical; tanto de la composición, orquestación, arreglos y producción, son el músico Juanma G. Navia y la cantante Mamen Navia. Además, contarán con el apoyo de artistas de relevancia de ambas orillas.

Para la selección de poemas han sido asesorados por Antonio María Flórez, contando este con el apoyo de creadores de aquí y de allá.

Se está trabajando sobre textos de Lucía Estrada, Juan Manuel Roca, Piedad Bonnett, Juan Felipe Robledo, Gustavo Adolfo Garcés, María José Flores, Álvaro Valverde, Basilio Sánchez, Irene Sánchez Carrón, Efi Cubero, del propio Antonio María Flórez y otros aún por confirmar.

Terminada esta elaboración se persigue presentar este original trabajo en concierto, preparando un espectáculo musical y presentándolo tanto en Colombia como en España.

Trascendencia

De todo este trabajo y esfuerzo cultural debe quedar constancia física, por lo que se tiene como objetivo plasmarlo en un disco-libro que recoja el material musical grabado en estudio, un vídeo del concierto de presentación, los poemas manuscritos por los poetas recogidos y las colaboraciones confirmadas de artistas visuales como Antonio Gómez y Tulio Restrepo.

La implicación de los múltiples artistas es total y se ha comenzado a trabajar al amparo del micromecenazgo en la elaboración de un primer material a modo de muestra. Sin embargo, se espera reciprocidad por parte de instituciones tanto oficiales como privadas para llevar a cabo un trabajo de dicha envergadura.

MIRÁNDONOS

no es un proyecto contemplativo, es un modelo de hermanamiento activo y propositivo que requerirá el apoyo de todos para mostrar la verdadera vocación americanista de Extremadura y la voluntad de tender puentes con otras culturas que han mostrado los dirigentes y ciudadanos de Medellín y Antioquia.



Lucía Estrada

Medellín. Colombia. 1980

Cuando la noche se inclina...

Cuando la noche se inclina y parece que pronuncia tu nombre,
hundes tus manos en la oscuridad
y buscas a tientas el cuerpo inabarcable de tu memoria.

Ese palpito en la punta de los dedos,
la densa respiración de todo cuanto existe, te obliga a permanecer/
en la sombra.

Ninguna imagen tiembla en el espejo. Ninguna superficie/
se apiada de ti.

Todo está vuelto sobre sí mismo
y nada consigue reflejarte. Una pausa, y el tiempo detenido
cae sobre tu silencio.

Cuántas palabras a punto de oscurecerse bajo tu lengua.
Cuánto deseo en los ojos que se abren por última vez.

Apártate un poco y comprende que nada podría ser/
el inicio ni el centro
en este cuarto cerrado. Que todo será dicho de golpe
en mitad de la sombra
y muy lentamente.



LUCÍA ESTRADA
De *La noche en el espejo*

Lucía Estrada
La noche en el espejo

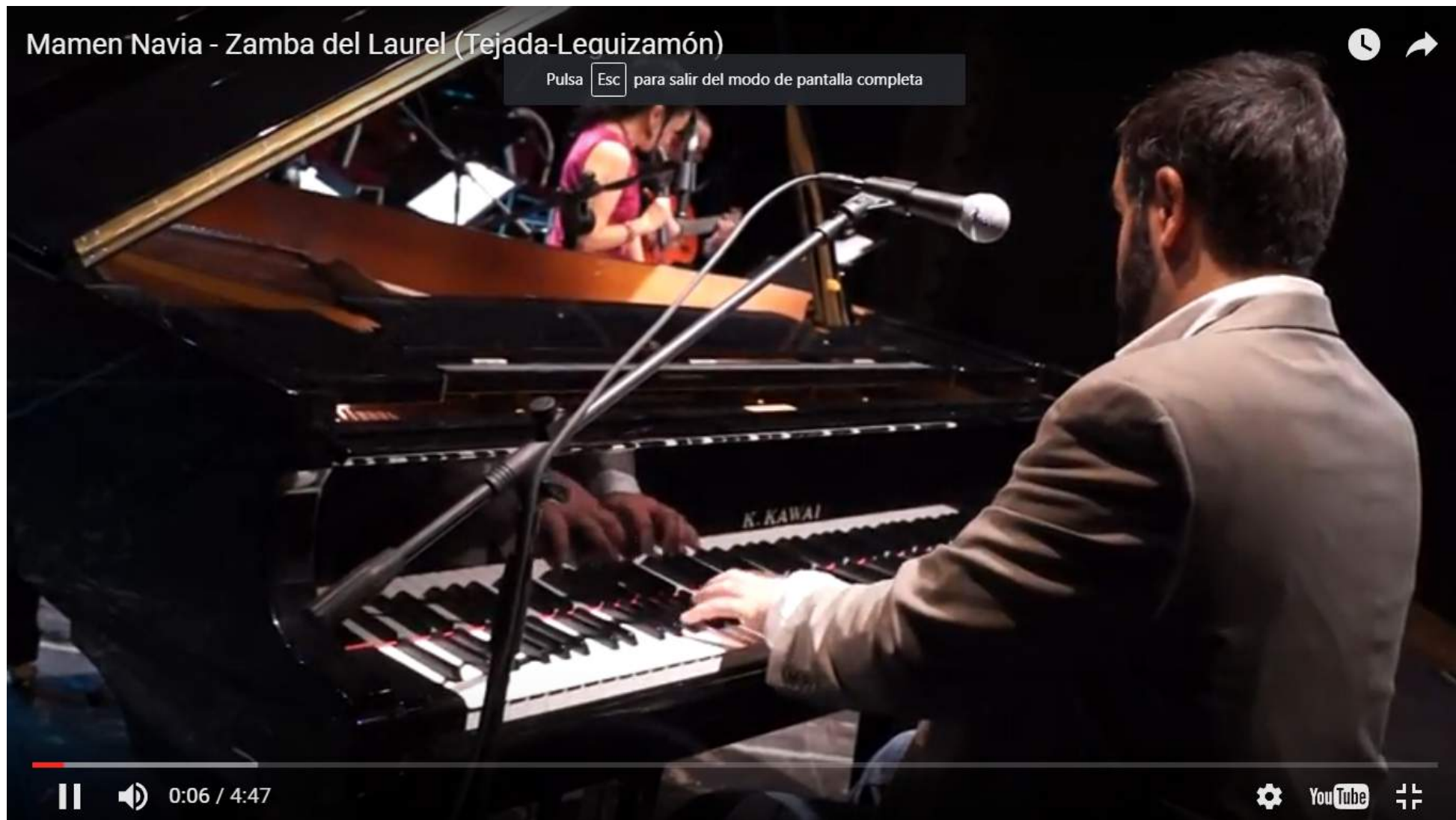
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

PREMIO DE POESÍA CIUDAD DE BOGOTÁ 2009



Mamen Navia - Zamba del Laurel (Tejada-Leguizamón)

Pulsa Esc para salir del modo de pantalla completa



0:06 / 4:47



YouTube



Medellín en Medellín

Xª Fiesta del Libro y la Cultura
9 al 18 de Septiembre de 2016
Medellín (Antioquia)

Encuentro Institucional entre los alcaldes de ambos Medellín

Federico Gutiérrez Zuloaga. Alcalde de Medellín, Antioquia.

Antonio Parral Carmona. Alcalde de Medellín, Extremadura.



Delegación de la Junta de Extremadura, de la Villa de Medellín y personajes del panorama cultural extremeño en la Xª Feria del Libro y la Cultura de Medellín. Septiembre 2016



Encuentro entre la delegación extremeña en la Xª Feria del Libro y la Cultura con personalidades de la ciudad de Medellín, Antioquia



Pabellón de Medellín en la Xª Feria del Libro y la Cultura



Actuaciones, conferencias, conversatorios, conciertos, encuentros...



MIRÁNDONOS...



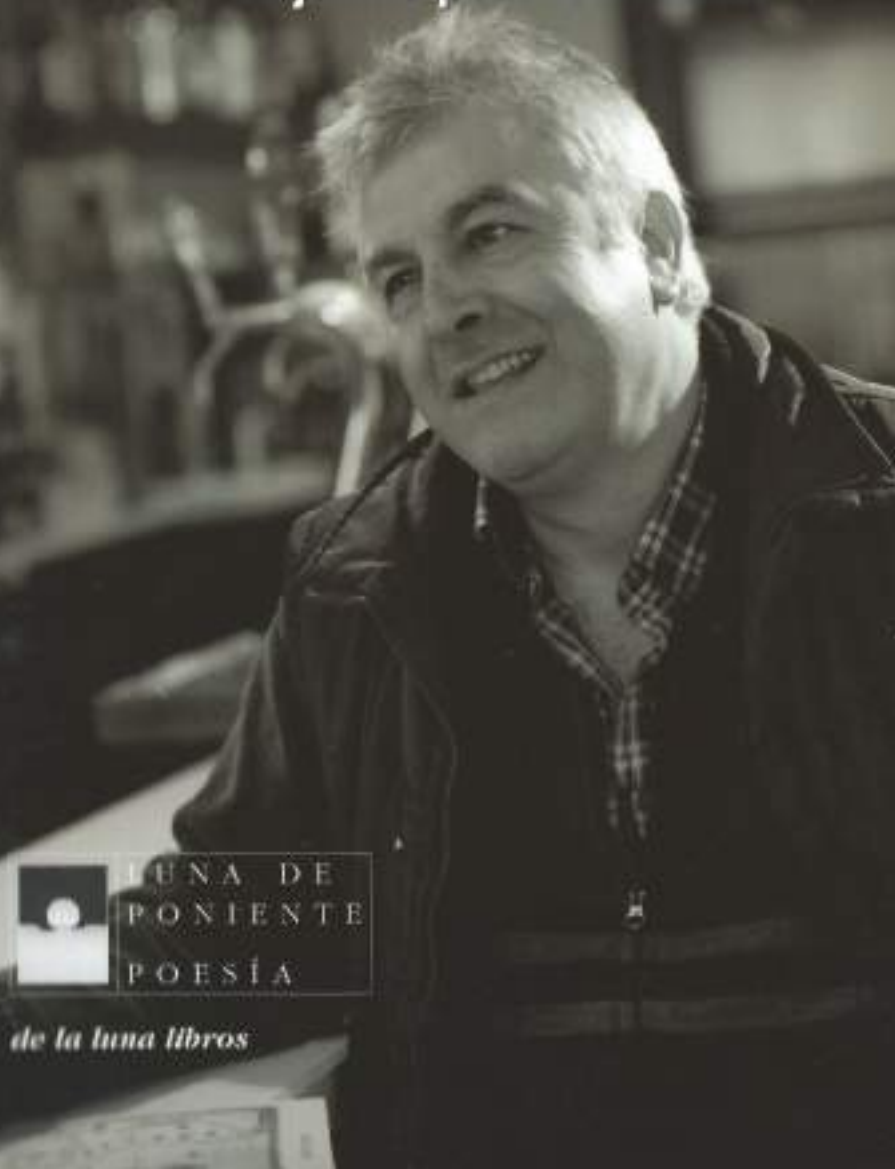


Antonio María Flórez

Don Benito. España. 1959

ANTONIO MARÍA FLÓREZ

bajo tus pies la ciudad



LUNA DE
PONIENTE
POESÍA

de la luna libros

NATURAL

La vida es tan natural
como un papel
en la mirada inocente
de una niña

de ojos verdes.

Ella tiene cicatrices
en el alma
y en su regazo florecen
las lluvias mansas.
Su tacto esta noche
espabila mi memoria
y se alumbra de espejos
la luna
en los parques de la primavera.

Alguna vez escribí
en un cuaderno de colegio:
*"Las olas como el viento
vuelven siempre".*

Hoy he vuelto al recuerdo
y naturalmente
era como un papel
en la mirada inocente
de una niña de ojos verdes.



Antonio María Flórez

amba del Laurel (Tejada-Lequizamón)

Pulsa Esc para salir del modo de pantalla completa



Mamen Navia

X^a Fiesta del Libro y la Cultura
9 al 18 de Septiembre de 2016
Medellín (Antioquia)

Concierto en la Xª Feria del Libro y la Cultura

Tarima Carabobo



Concierto en la Xª Feria del Libro y la Cultura

Tarima Carabobo



Concierto en la Xª Feria del Libro y la Cultura

Tarima Carabobo



Concierto en la Xª Feria del Libro y la Cultura

Tarima Carabobo



Concierto en la Xª Feria del Libro y la Cultura

Tarima Carabobo





María José Flores

Burguillos del Cerro.
Extremadura. 1963

UN ANIMAL ROZADO POR EL TIEMPO

Son las primeras luces.

Los animales gozan en las sombras
o huelen el peligro
o acechan
o desgarran
o van hacia las fuentes y los claros.

Sólo el hombre
se niega o se demora.

Y soy sólo la huella
de una huella
y declinan mis pasos
y perezco.

Mas bebo de las aguas que perduran.

Como animal rozado por el tiempo.

Ese animal de asombro
y de sollozo.

Su gemido tan dócil al placer y a la herida.
O la noche
sus aguas
su delicia en el cuerpo.

Esa materia
esa materia oscura y delicada que somos
cuando el amor nos roza como un sueño.



Maria José Flores
Maria José Flores

MARIA JOSÉ FLORES

UN ANIMAL ROZADO POR EL TIEMPO



EDICIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA
(1998)

amba del Laurel (Tejada-Lequizamón)

Pulsa Esc para salir del modo de pantalla completa



MIRÁNDONOS

