

Excmo. Ayuntamiento de la
Villa de MEDELLÍN



Trabajando para ti



INFORME

PROYECTO DE HERMANAMIENTO INTERCULTURAL DINÁMICO
ENTRE EL MEDELLÍN ESPAÑOL Y EL MEDELLÍN COLOMBIANO



Asociación Histórica Metellinense

Medellín Junio, 2017

PROYECTO DE HERMANAMIENTO INTERCULTURAL DINÁMICO ENTRE EL MEDELLÍN ESPAÑOL Y EL MEDELLÍN COLOMBIANO

I. JUSTIFICACIÓN HISTÓRICA.

I.1. Síntesis de la relación histórica y cultural del Medellín español y el colombiano.

2

El Medellín colombiano está enclavado en el Valle del Aburrá, frondosa hondonada con un relieve irregular y clima tropical. La ciudad está atravesada de Sur a Norte por el río Aburrá, hoy denominado río Medellín. A esta ciudad se la conoce por varios apelativos: *Capital de la montaña*, *Ciudad de la eterna primavera*, *Ciudad de las flores* y *la Bella villa*.

El valle donde hoy se asienta Medellín fue descubierto para España, a comienzos de agosto de 1541, por Jerónimo Luis Tejelo, un capitán a las órdenes del conquistador español el mariscal Jorge Robledo¹ (Úbeda, Jaén c. 1500). Robledo descubrió y conquistó varias "provincias" o pueblos de indios, diversos, no solamente en lo que hoy es Antioquia, sino el norte del Dpto. del Valle del Cauca actual, y de Risaralda, Caldas y Antioquia: todas ellas en la cuenca del río Cauca. El valle recibe ese nombre por los indígenas que lo habitaban (*aburráes* y *tahamíes*), siendo llamado por los españoles valle de San Bartolomé o de los Alcázares. Robledo fundó jurídicamente la ciudad de Antioquia, y después la villa de Santa Fé, que fueron distintas, aunque con los años, la ciudad se pasó a la villa, de hecho, más no de derecho.

Actualmente se reconoce una gran influencia extremeña en toda la región de Antioquia y Medellín, en particular. Investigadores actuales² están encontrando muchos apellidos de antepasados procedentes de Zafra, de Don Benito, de Mérida...

I.2. La fundación del Medellín colombiano

Para Gómez Valencia la fundación de Medellín cuenta con una memoria dividida, y su separación está representada en: dos lugares, dos fechas y dos figuras religiosas unidas *a posteriori* a dos nombres indígenas: "... —la Virgen de la Candelaria y San Lorenzo— y en lugares representativos de la ciudad —el Parque Berrío y El Poblado—"³

La primera fundación tiene lugar en 1615, *San Lorenzo de Aburrá*, en el actual Poblado.

"En este estrecho valle del río Aburrá, que corre de sur a norte, se generaron espontáneamente varios sitios. Un poco más al sur, río arriba, los gobernadores, preocupados por el mal trato que se daba a los indios, desde 1615 habían mandado fundar un pueblo [un resguardo], el de S. Lorenzo de Aburrá. El año siguiente, 1616, se le fijaron los límites al Poblado de Aburrá en el sur de este valle (desde el actual barrio de El Poblado hasta el municipio de Caldas)". (Jaramillo, R. L.)⁴

¹ Los indígenas respondieron a la conquista con belicosidad, según algunos cronistas, resistencia que obligó a Tejelo a atrincherarse y solicitar la ayuda del mariscal Robledo.

² Entre estos investigadores se encuentra Antonio M. Flórez, que está llevando a cabo una investigación específica sobre este tema.

³ Gómez Valencia, Alejandro. *EAFIT invita a un viaje a la génesis de Medellín*. <http://www.eafit.edu.co/sitionoticias/2016/eafit-invita-a-un-viaje-a-la-genesis-de-medellin> [consultado el 30 /3/ 2016]. (El autor es periodista Área de Información y Prensa de EAFIT, Medellín).

⁴ Texto contenido en el email enviado al Cronista de Medellín, D. Tomás García Muñoz, por el profesor D. Roberto L. Jaramillo, con motivo de la preparación del Conversatorio *Historia y razones de un nombre*, programado en el marco de la *X Fiesta del Libro y la Cultura*. Medellín (Co), sept., 2016.

El 2 de marzo de 1616 el gobierno español creó su primera división administrativa en el Valle del río Aburrá. Para el profesor Leonardo Ramírez, politólogo de la Universidad Sorbona de París y consultor en mediación intercultural, "*... los españoles habían creado un poblado en el que juntaron tribus indígenas de varios lugares de Antioquia, con el fin de protegerlas en comunidades con estilos de vida europeos, [...] lo que fue un intento muy forzado y el resguardo tuvo una vida muy corta: desde 1616 hasta 1685*".⁵

La segunda fundación, separada casi seis kilómetros de la anterior, es de 1674: el sitio de Aná, que daría lugar a la Villa de *Ntra. Sra. de la Candelaria*, en el actual Parque Berrío, próxima a la Plaza Botero.

"En uno de los sitios -nadie lo fundó-, y en tierras del *Hato de Aná* [que los españoles llamaban Aguasal] se establecieron muchas personas y ranchos, además de la casa de hacienda, con su pobre ermita. En 1662, el sitio de Aná tenía plaza. Los del resto del valle [españoles y criollos], y cuando ya trabajaban aquí 'alcaldes de la hermandad' quisieron ser villa, y lo consiguieron, con oposición de la ciudad de Santa Fe de Antioquia. No obstante, la Real Audiencia permitió, en 1668, fundar una nueva villa, pero el gobernador de Antioquia se opuso, y le llegó de España una sobrecarta para urgirlo; entonces cedió y en 1670 pregonaron los nuevos oficios de la nueva villa. Todavía Nada de 'Medellín'.

Pero el gobernador se negaba a dictar el Auto para elevar ese Sitio de Aná como villa. Rogado, dictó por el fin el Auto en marzo de 1671. Había nacido la villa, con capitalidad en el sitio, y cuando ya agonizaba el poblado de San Lorenzo. Pero esa villa fue atacada, contradicha, y el Auto demandado para abolirla. Había tenido una vida de cerca de dos años, pero la Audiencia anuló lo actuado (c.1673). Y ahí sí que entra nuestro Conde de Medellín [D. Pedro Portocarrero Folch de Córdoba y Aragón, VIII Conde], porque entablado el pleito, llegó hasta el Consejo de Indias, donde mandaba, e intercedió por estos criollos de tal manera, que la reina, doña Mariana, ordenó volver al estado anterior, y ahí sí, se fundó (es un decir, porque era una elevación de categoría) la famosa villa de Aná (1674). El cabildo se reunió, y en los documentos se lee "Villa de nuestra señora de La Candelaria", para después agregarle el "Medellín", en 1675, en agradecimiento por la confirmación del Auto de 1671."

En resumen: "Hubo dos elevaciones o erecciones de Aná como ente independiente y secesionado de la ciudad de Antioquia: la primera el 20 de marzo de 1671, muy tensionante y con límites perversos. Como se frustrara, se dio una segunda, en la que participó el Conde, el dos de Noviembre de 1675. ¡Esa fue Medellín! ¿Sus linderos? Con Antioquia y con el pueblo de indios de San Lorenzo. Medellín, emergente, y el pueblo, decadente."⁶

I.3. El Escudo del Medellín extremeño se le concede a la Villa de Medellín de Colombia:

Carlos II otorgó el escudo de Armas del Medellín extremeño a esta población, ante la petición que el Cabildo de la Villa realizó el 24 de junio de 1676. No obstante, hay divergencia entre el Documento emitido por el Consejo de Indias (fiel al escudo del Medellín extremeño) y el contenido en la Real Cédula.

Roberto Luis Jaramillo Velásquez, natural de Medellín, abogado y magíster en Historia, es profesor de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. (Paper)

⁵ Gómez Valencia, Alejandro. *EAFIT invita a un viaje a la génesis de Medellín*. <http://www.eafit.edu.co/sitionoticias/2016/eafit-invita-a-un-viaje-a-la-genesis-de-medellin> [consultado el 30 /3/ 2016].

⁶ E-mail enviado al Cronista de Medellín, Tomás García Muñoz, con motivo de la preparación del Conversatorio *Historia y razones de un nombre*, programado en el marco de la *X Fiesta del Libro y la Cultura*. Medellín (Co), sept., 2016. (Paper).

Documento 9 de Febrero de 1678, emitido por el Consejo de Indias:

“En campo de azur, sobre ondas de azur y plata, un puente de plata, defendido por dos torres del mismo metal, en sus extremos, mazonado de sable y, el centro del puente, citado, una imagen de Ntra. Sra. de la Candelaria.

Real Cédula por la cual se concede el Escudo de Armas a la Villa de Nuestra Sra. de la Candelaria de Medellín, de Colombia, de 31 de Marzo de 1678:

"Don Carlos [II] por la gracia de Dios Rey de Castilla, de León, de Aragón, de las dos Sicilias, de Jerusalén, [...] Por cuanto el Cabildo, Justicia y Regimiento de la Villa de Nuestra Señora de La Candelaria de Medellín [...]. Y habiéndoseme consultado sobre ello por los de mi Consejo de Indias, he tenido por bien de concederle las mismas Armas que tiene la Villa de Medellín en la Provincia de Extremadura en estos Reinos y son: Un escudo campo azul y en él un torreón de oro muy grueso, redondo, todo alrededor almenado y sobre él un escudo de armas que tiene quince encajes, siete azules ocho de oro, y sobre su coronel que le toca y en el homenaje de la torre a cada uno de los lados un torreoncillo, así mismo almenados y en medio de ellos puesta una imagen de Nuestra Señora sobre una nube, con su hijo en los brazos con la advocación de la Anunciación..."

4

II. HERMANAMIENTO ENTRE AMBAS VILLAS. ANTECEDENTES.

Conscientes del entronque histórico y cultural de la ciudad de Medellín de Colombia y de la villa española del mismo nombre, en el último cuarto del siglo XX se realizaron dos intentos de hermanamiento entre ambas, que no pudieron materializarse por diferentes razones, de las que no tenemos constancia.

En el año 1975 el alcalde del Medellín colombiano, D. Víctor Cárdenas Jaramillo, invita al alcalde del Medellín extremeño a visitar su ciudad, correspondiendo éste con una visita en enero de 1982. Con carácter previo, en el verano de 1979, el arquitecto extremeño D. José Luis Gómez Canseco –comisionado por el Ayuntamiento de la villa- viaja al Medellín colombiano para entrevistarse con el primer regidor-, presumiblemente para preparar la visita posterior del alcalde extremeño a Colombia⁷. En el marco de una gira por varios países hispanoamericanos, el alcalde de la villa extremeña, D. Mariano Alejo Alcántara, visitará Perú, Colombia, Venezuela y Méjico, entre los días 6 y 22 de enero de 1982. En el Medellín colombiano sería recibido por el burgomaestre D. Bernardo Guerra Serna.

En 2016 la región de Extremadura fue la invitada de honor de la X *FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA* del Medellín colombiano y, de forma especial y simbólicamente, la villa de Medellín. La Fiesta se desarrolló entre los días 9 y 18 de septiembre y contó con una

⁷ En esa visita, D. José Luis Gómez invitó a que lo acompañara a la entrevista con el burgomaestre a un amigo de la familia, el escritor dombenitense de nacionalidad hispano-colombiana, Antonio María Flórez, que en aquel momento residía en Colombia. El comisionado, que llevaba carta y presentes, y su amigo, fueron recibidos por el alcalde, D. Guillermo Hincapié Orozco: “Nos recibieron con mucha cordialidad y se interesaron por la razón fundamental del viaje: intentar que ambas localidades firmaran un acuerdo de hermanamiento, en virtud de la homonimia y del pasado histórico común. El alcalde [...] prometió preocuparse por el asunto. A sus buenas intenciones le agregó algunos presentes para nosotros, pero especialmente para su colega español, aparte de una carta.”(FLÓREZ RODRÍGUEZ, A. M. “Un hermanamiento necesario. MEDELLÍN CON MEDELLÍN”. *Vegas Altas y la Serena. Semanario de Información Comarcal*. Don Benito. Semana del 1 al 7 de abril de 2007. p. 24).

programación con conversatorios, música y cine en el Patio de las Azaleas del *Jardín Botánico*. En el marco de la Fiesta los visitantes pudieron pasear por el Pabellón de Extremadura – denominado alegóricamente *‘Medellín en Medellín’*-, ver algunas exposiciones fotográficas y de poesía visual, revisar una amplia muestra de libros de autores extremeños y degustar algunos platos de la región.

La *Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín* está considerada como el cuarto evento cultural más importante de América Latina en su género, y se celebró su décima edición bajo el lema *‘Nuevos Mundos’* contando con escritores de Estados Unidos, Argentina, Dinamarca, Chile, México, Venezuela, Bolivia, Congo, Ecuador y Bolivia, aparte de España y, especialmente, de Extremadura. En total se desarrollaron 110 presentaciones de libros, 45 charlas con escritores y periodistas y 240 talleres de promoción de la lectura. La Fiesta recibió 420.287 visitantes y más de 350 invitados, medio centenar de ellos internacionales, entre los que se cuenta la delegación extremeña, que estuvo encabezada por la Secretaria General de Cultura, D^a. Miriam García Cabezas, para quien la Fiesta fue: *“un escaparate de primer nivel para mostrar la cultura y la literatura extremeña en un país de gran tradición literaria y en una ciudad que está viviendo una auténtica transformación, en gran medida a través de la cultura”*⁸.

Según Antonio María Flórez, coordinador del proyecto *Extremadura en Colombia 2016*, se calcula que *“la asistencia al Pabellón extremeño fue de unas setenta mil personas durante todo el evento y la visita de las exposiciones fue constante. La visibilización de Extremadura y Medellín fue máxima por su presencia destacada en las programaciones y por la repercusión mediática en los principales medios de comunicación de Colombia (radio, televisión, prensa...)”*⁹.

En el caso de la programación de *‘Medellín en Medellín’*, casi 400 personas participaron en las conferencias impartidas por los escritores extremeños Yolanda Regidor, Susana Martín Gijón, Manuel Simón Viola, Efi Cubero, José Manuel Díez, Antonio Gómez, Alonso Guerrero, Irene Sánchez Carrón y Antonio María Flórez. En el ámbito de la programación académica, además del Cronista Oficial de la Villa de Medellín, participó el director de la Editora Regional de Extremadura, Eduardo Moga; el editor Mario Quintana, y el profesor de la Universidad de Extremadura Ramón Pérez Parejo. En el apartado artístico, más de 700 personas asistieron a los conciertos ofrecidos por los cantantes extremeños Luis Pastor y Lourdes Guerra; Chloé Bird, y Mamen Navia y Juan María García. Por su parte, las proyecciones de las películas extremeñas *‘El país del miedo’*, *‘Venidos del cielo’*, y *‘Malpartida Fluxus Village’*, así como los cortometrajes del Catálogo *Jara*, contaron con la presencia de 880 espectadores. En el ámbito gastronómico del Pabellón extremeño, 160 personas participaron en los dos pases de las demostraciones gastronómicas de cocina extremeña ofrecidas el primer fin de semana de la feria por el cocinero extremeño Domingo de Jesús Álvarez y unas 10.000 personas consumieron productos extremeños en el restaurante que se instaló en el pabellón regional, atendido por una empresa de Medellín.

⁸ Diario digital Extremadura.com: <https://www.extremadura.com/noticias/2016/09/20/mas-de-2-dot-000-personas-participan-en-las-actividades-de-extremadura-en-la-x-fiesta-del-libro-y-la-cultura-de-medellin-en-colombia> [consultado el 31 /5/ 2017].

⁹ Reseñado en la página web de la Asociación Histórica Metellinense, por el Cronista O. de Medellín: http://medellinhistoria.com/blog_1/medellin_ha_estado_representado_en_el_medellin_colombiano_110 [consultado el 31 /1/ 2017].

El Medellín extremeño estuvo representado a nivel oficial por su Alcalde, D. Antonio Parral Carmona, invitado a los actos institucionales de inauguración y a participar en las primeras jornadas de la Fiesta. En el marco de la Programación Académica la representación estuvo a cargo del Cronista Oficial de la Villa, D. Tomás García Muñoz, en la Mesa Redonda ('*conversatorio*'): "*Historia y razones de un nombre*", en el que compartió protagonismo con D. Roberto Luis Jaramillo, historiador del Medellín colombiano.

De aquella experiencia cultural, vivida desde el Medellín español, surgió la idea de corresponder con una *Jornada de Hermanamiento* en el Medellín extremeño, que culminó en una convivencia, celebrada el 31 de marzo de 2017. El citado programa de hermanamiento finalizó con una convivencia de clausura en el que se firmó un documento (Cfr. Anexo I) en el que los asistentes instan por escrito a ambos ayuntamientos a retomar el proyecto de hermanamiento, que no se había materializado en 1982, en el marco de unas amplias estrategias de intercambio cultural, especialmente con creadores de Latinoamérica.¹⁰

A través de varias reuniones de trabajo, formales e informales, previas a la redacción del citado escrito, se acordó, por parte de las personas firmantes, que el proyecto de hermanamiento entre ambos Medellín se ha de desarrollar en el marco de un ambicioso proyecto que supere ampliamente el mero acto protocolario institucional, proyectándolo en el marco de una dimensión intercultural histórica, de desarrollo social, literaria, musical, etnográfica, gastronómica, turística, económica... En resumen un hermanamiento entendido como un hecho dinámico que acerque el conocimiento mutuo entre Extremadura y la región de Antioquia y favorezca el intercambio multicultural entre ambas regiones y el desarrollo sociocultural de los grupos humanos, situando a ambos Medellín en el centro de ese vasto proyecto.

¹⁰ "Los intelectuales argumentan que desde bien temprano la presencia de extremeños en la aventura colonizadora fue importante en el Nuevo Reino de Granada, territorio situado al norte de América del Sur, y que se corresponde parcialmente con la actual Colombia.

Varias poblaciones de este país tienen nombres extremeños. Medellín y Cáceres en Antioquia y Trujillo en el Valle del Cauca. Medellín es la segunda ciudad más importante del país.

A lo largo de las últimas décadas se ha intentado en varias oportunidades hermanar, infructuosamente, a la Medellín colombiana con la extremeña.

Sabedores de esto, y conocedores de los estrechos vínculos históricos y culturales que existen entre las dos Medellín y, también, en agradecimiento a la hospitalidad que les brindaron las autoridades y gentes de aquella ciudad el año pasado cuando la visitaron con motivo de la X Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín Extremadura fue la invitada de honor), los artistas e intelectuales que allí estuvieron instan a las autoridades e instituciones de Medellín y Extremadura a que se esfuercen en potenciar proyectos de cooperación y hermanamiento con Colombia y la capital antioqueña". (El Periódico Extremadura. Vegas Altas. 19/04/17)

III. PROYECTO DE HERMANAMIENTO ENTRE AMBOS MEDELLÍN.

Hecha la justificación histórica, vistos los anteriores intentos de hermanamiento, el interés suscitado en el Medellín colombiano –con motivo de la X Fiesta del Libro y la Cultura-, en la intelectualidad extremeña que participó la citada Fiesta del Libro y en la corporación municipal de la villa extremeña, procede proponer a los respectivos Ayuntamiento y Alcaldía, y a las diferentes instituciones extremeñas, el siguiente proyecto.

La filosofía que lo enmarca es que éste es de carácter multicultural, globalizando la historia, la economía, el turismo, el papel de la mujer y el de los desfavorecidos y desplazados, las costumbres, el folclore, la gastronomía, etc. de ambos Medellín y de las regiones que los contextualizan: Antioquia y Extremadura. Es decir, se pretende llenar de contenido cultural el acto protocolario del hermanamiento; no relegarlo a un acto simbólico puntual, dotándole de una proyección histórica, literaria, artística, social, cultural y étnica.

Se pretende utilizar la cultura como nexo de unión, como elemento integrador, entre dos municipios, pero proyectándolos a sus entornos geográficos: Extremadura y América.

1. OBJETIVOS.

- Hermanar culturalmente dos municipios, demográfica y económicamente, asimétricos que comparten un legado histórico común.
- Establecer vínculos institucionales que trasciendan al mero acto corporativo y cristalicen en una actividad intercultural mutua en la que el Medellín extremeño sea la ‘ventana de y hacia Extremadura’ en los siguientes aspectos:
 - Conocimiento de las raíces históricas del Medellín colombiano y de la región (departamento de Antioquia).
 - Establecimiento de mecanismos de cooperación e intercomunicación en los ámbitos cultural, educativo, turístico, económico y en otros que permitan cumplir estos propósitos.
 - Elaboración de propuestas, así como la implementación de estrategias conjuntas que permitan el mutuo conocimiento y comprensión de los fenómenos sociológicos particulares y el desarrollo socio-cultural de ambas comunidades.
 - Servir de puente con otras comunidades regionales o nacionales con intereses similares o afines.

Desde la **Asociación Histórica Metellinense** nos parece muy acertado utilizar como base de partida para formular este proyecto, todo lo planificado y realizado en el proyecto ejecutado en 2016, *Extremadura en Colombia*. Y, partiendo de él, proponemos:

2. PARTICIPANTES:

- Ayuntamiento de Medellín (España) y Alcaldía de Medellín (Colombia).
- Asociaciones culturales metellinenses y medellinenses.

- Asociación Histórica Metellinense.
- Cronista Oficial de la Villa de Medellín
- Colegio Hernán Cortés de Medellín (España) / Colegio/s del Medellín (Colombia). En su caso, centros de E. Secundaria.
- Universidad de Extremadura:
 - Dpto. de Filología Hispánica y Lingüística General
 - Dpto. de Historia Moderna
- Universidades del Medellín colombiano: Universidad Nacional de Colombia, Sede de Medellín, Universidad EAFIT, U. Pontificia Bolivariana, Universidad de Antioquia...
- Editora Regional Extremeña
- Fondo Editorial Diputación Provincial de Badajoz
- Representantes del mundo literario, teatral, musical y gastronómico extremeño.
- Instituciones oficiales y privadas que tienen entre sus objetivos alguno de los aspectos considerados en el proyecto:
 - Secretaría General de Cultura de la Junta de Extremadura.
 - Dirección General de Acción Exterior
 - CEXECI-
 - AVANTE
 - Diputación Provincial de Badajoz
 - Ministerio de Asuntos Exteriores
 - Ministerio de Cultura
 - Acción Cultural Española
 - Instituto Cervantes
 - Real Academia Española de la Historia
 - Archivo General de Indias Sevilla
 - Fundación Obra Social de Caja Badajoz.
 - Fundación Obra Social La Caixa.
 -

3. PROGRAMAS QUE PODRÍAN INCLUIRSE:

El anterior proyecto podría articularse en los siguientes programas.

- 3.1. P. Institucional protocolario de *Hermanamiento*.
- 3.2. P. de *intercambio entre escolares* de ambos Medellín.
- 3.3. P. de *intercambio entre Dptos. Universitarios*.
- 3.4. *Programa literario*, que permita y ahonde en el conocimiento de escritores de Extremadura e Hispanoamérica. Una acción puntual de este programa podría ser la *Colección Letras Americanas*, ya en marcha, desde la Editora Regional.
- 3.5. *P. de Teatro*, contando con las realizaciones del programa, ya diseñado, *Conquistadoras del Silencio*.
- 3.6. *La música como medio de intercambio cultural*.

- 3.7. **Programa de investigación cultural etnográfico:** costumbres, folclore, vestimenta, etc. Conexiones entre ambas regiones.
- 3.8. **Programa de investigación gastronómica.** Conexiones entre ambas regiones.
- 3.9. **Programa de conocimiento social mutuo:** papel de la mujer, la pobreza, refugiados, desplazados...
- 3.10. **Programa de integración de celebraciones culturales destacadas** en ambos Medellín: congresos, efemérides, etc.
- 3.11. **Posible programa de intercambio económico**, por ejemplo, a través de la dinamización *turística*.

4. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS.

Procede comenzar a diseñar unas estrategias para poner en marcha el proceso, tales como:

- Nombramiento de una Comisión para el hermanamiento:
- Desarrollo de los programas.
 - Inclusión de actividades culturales significativas organizadas en Medellín (congresos, Semana Cultural de la Hispanidad, Premio de Investigación...)
 - Implicación del tejido social de ambos Medellín, a través de sus instituciones y asociaciones.
 - ...
- Diseño de un cronograma para secuenciar la implementación de las diferentes actividades y estrategias.
- Diseño de una planificación de seguimiento y evaluación del proyecto.
- ...

5. BIBLIOGRAFÍA.

BENÍTEZ “EL COJO”, José Antonio. *CARNERO, y miscelánea de varias noticias, antiguas, y modernas, de esta Villa DE MEDELLÍN*. Transcripción, prólogo y notas de Roberto Luis Jaramillo. Ediciones Autores Antioqueños, Vol. 40. Medellín (Co), 1988.

GÓMEZ-LUCENA, Eloísa. *"Españolas del Nuevo Mundo"*, Madrid, Cátedra, 2013-

GÓMEZ VALENCIA, Alejandro. *EAFIT invita a un viaje a la génesis de Medellín*. <http://www.eafit.edu.co/sitionoticias/2016/eafit-invita-a-un-viaje-a-la-genesis-de-medellin>

[consultado el 30 /3/ 2016].

JARAMILLO, Roberto L. Correspondencia por email con el Cronista Oficial de la Villa de Medellín (Es), Agosto a noviembre de 2016. *Paper*.

RAMÍREZ, Leonardo. “San Lorenzo cumplió 400 años”. *ADN (Diario Gratuito de Medellín)*, 3 de marzo de 2016. p. 5.

VV.AA. *Libro de oro de Medellín: en el tricentenario de su erección en villa, 1675-2 de noviembre-1975*. Editorial Bedout, Medellín (Co), 1975, 194 páginas.

ANEXO I.

Carta de los asistentes a la Jornada de hermanamiento en el Medellín de Extremadura instando a la realización del hermanamiento entre ambas ciudades, firmada ese mismo día, 31 de marzo de 2017.

10

MEDELLÍN EN MEDELLÍN

PROPUESTA DE HERMANAMIENTO

JUSTIFICACIÓN

Desde bien temprano la presencia de extremeños en la aventura colonizadora fue importante en el Nuevo Reino de Granada, territorio situado al norte de América del Sur, y que se corresponde parcialmente con la actual Colombia.

Siempre se pensó que esa presencia en América se había dado principalmente en México, Perú y Chile; y más bien poco en otros países como Colombia. Sin embargo, hoy en día ya se sabe que el contingente que llegó a este país fue significativo e influyente. No en vano el virreinato de Nueva Granada llegó a tener dos presidentes de estas tierras: el cacereño Francisco de Sande (1597-1602) y Diego del Corro y Carrascal (1666-1667), de Fuente de Cantos.

Personajes como el obispo Fray Juan de los Barrios de Villapedroche, el arzobispo fray Luis Zapata de Cárdenas de Llerena, Bartolomé Martínez de Almendral, Bartolomé Lobo Guerrero de Fuente del Maestre, Juan Rodríguez Suárez de Mérida, Nicolás Blandón de Badajoz, Antonio González de Pedraza, Gaspar de Rodas de Trujillo, así como los dombenitenses Alonso y Álvaro Martín, Álvaro de Mendoza, aparte de otros muchos más, participaron de la Conquista y del asentamiento de la Colonia en los territorios de la actual Colombia.

Varias poblaciones de este país tienen nombres extremeños. Medellín y Cáceres en Antioquia y Trujillo en el Valle del Cauca. Medellín, la segunda ciudad más importante del país, debe su nombre a una doble circunstancia: a la presencia en el valle del Aburrá de los descendientes del capitán Nicolás Blandón, entre ellos Matheo Castrillón, responsable de la colonización de esta región y que fuera gobernador de Antioquia; y también del capitán Rodrigo García Hidalgo de Almendralejo, influyente

personaje que fue el primer Alférez Real de la capital antioqueña; pero principalmente lo tiene como homenaje al VIII Conde de Medellín, don Pedro Portocarrero Folch de Córdoba y Aragón (Madrid, 1619-1679), Presidente del Consejo de Indias y persona cercana a la Corona, quien usó su influencia política para que la localidad adquiriera la condición de villa autónoma en 1675.

A lo largo de las últimas décadas se ha intentado en varias oportunidades, hermanar, infructuosamente, a la Medellín colombiana con la extremeña, entre otros: Víctor Cárdenas Jaramillo, Guillermo Hincapié Orozco, Bernardo Guerra Serna, Juan Gómez Martínez y Mariano Alejo Alcántara.

Sabedores de esto, concedores de los estrechos vínculos históricos y culturales que existen entre las dos Medellín, conscientes de la vocación americanista que debe alentar la política exterior extremeña y de los beneficios de la firma de acuerdos de cooperación mutua y, también, en agradecimiento a la hospitalidad que nos brindaron las autoridades y gentes de aquella ciudad el año pasado cuando la visitamos con motivo de la X Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín (donde nuestra región fue la invitada de honor), los artistas e intelectuales que allí estuvimos, instamos a las autoridades e instituciones de Medellín y Extremadura a que se esfuercen en establecer y potenciar proyectos de cooperación y hermanamiento con Colombia y la capital antioqueña para honrar tales evidencias y encomiables gestos.

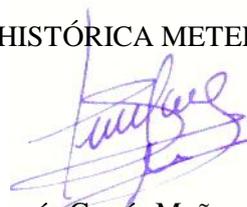
Porque Extremadura nunca dejará de mirar al Poniente, a la cercana América, ya que allí no mueren, si no que nacen sus mejores sueños.

Firmado en Medellín (España) el viernes 31 de marzo de 2017.

Antonio María Flórez, Antonio Gómez, Manuel Simón Viola, Tomás García, Mamen Navia, Juan María García, Efi Cubero, Yolanda Regidor, Eduardo Lanseros, Domingo de Jesús Álvarez, Irene Sánchez Carrón, Ramón Pérez Parejo, Susana Martín Gijón.

Medellín, 14 de junio de 2014.

ASOCIACIÓN HISTÓRICA METELLINENSE



Fdo. Tomás García Muñoz. Presidente.