

Felix Hinz

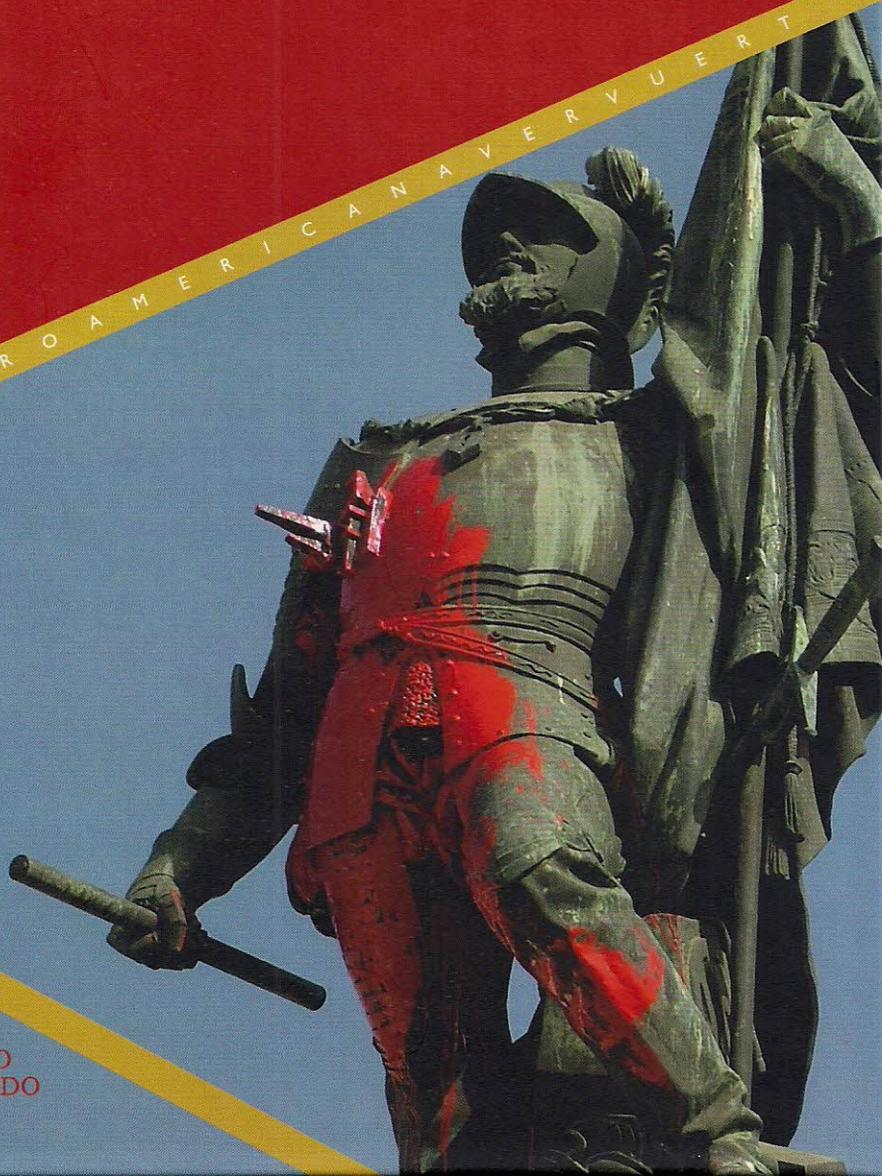
Xavier López-Medellín (eds.)

# Hernán Cortés revisado

500 años de la conquista española de México

(1521-2021)

I B E R O A M E R I C A N A V E R V U E R T



**T** TIEMPO  
EMULADO

Felix Hinz  
Xavier López-Medellín (eds.)

# HERNÁN CORTÉS REVISADO

500 AÑOS DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA  
DE MÉXICO (1521-2021)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Derechos reservados

© Iberoamericana, 2021  
Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid  
Tel.: +34 91 429 35 22  
Fax: +34 91 429 53 97

© Vervuert, 2021  
Elisabethenstr. 3-9 – D-60594 Frankfurt am Main  
Tel.: +49 69 597 46 17  
Fax: +49 69 597 87 43

[info@iberoamericanalibros.com](mailto:info@iberoamericanalibros.com)  
[www.iberoamericana-vervuert.es](http://www.iberoamericana-vervuert.es)

ISBN 978-84-9192-248-3 (Iberoamericana)  
ISBN 978-3-96869-243-2 (Vervuert)  
ISBN 978-3-96869-244-9 (eBook)

Depósito Legal: M-24770-2021

Impreso en España

Diseño de cubierta: Rubén Salgueiros

Ilustración: fotografía de M<sup>a</sup> Ángeles Moreno Palomares

Este libro está impreso íntegramente en papel ecológico sin cloro.

# ÍNDICE

Introducción	
<i>Felix Hinz/Xavier López-Medellín</i> .....	9

## I. ESTUDIOS SOBRE LA ÉPOCA DE CORTÉS

Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo	
<i>Bernard Grunberg</i> .....	23

La documentación judicial, fuente para el estudio de Hernán Cortés	
<i>María del Carmen Martínez Martínez</i> .....	43

Las ocho españolas que asisitieron al banquete en Coyoacán para celebrar la conquista de Tenochtitlán	
<i>Eloísa Gómez-Lucena</i> .....	61

Visión nahua de la conquista española	
<i>Patrick Lesbre</i> .....	81

Visión desde Tlamacas: los ecosistemas que encontró Cortés en la cuenca de México	
<i>Exequiel Ezcurra</i> .....	101

Las consecuencias ambientales de las actividades de Hernán Cortés en Morelos	
<i>Xavier López-Medellín</i> .....	123

## II. HISTORIA DE DISCURSO

La Conquista de México narrada por los nahuas: literatura y transculturación en la temprana era colonial	
<i>Anne Kraume</i> .....	145

Hernán Cortés: la creación de un imaginario en el México decimonónico	
<i>Guadalupe C. Gómez-Aguado de Alba</i> .....	161

Hernán Cortés, paradigma de hombre renacentista. Su legado hasta el siglo XXI	
<i>Tomás García Muñoz</i> .....	177
Malintzin y sus guerreras: visiones femeninas de la conquista de México	
<i>Kirsten Mahlke</i> .....	201
Hernán Cortés y la conquista en la cultura popular española	
<i>Esteban Mira Caballos</i> .....	237
La conquista del centro de México en las obras históricas, precolombinas y etnológicas alemanas de los últimos 50 años	
<i>Daniel Grana-Bebrens</i> .....	259
¿Disculpas por la conquista de México? Perspectivas poscoloniales	
<i>Felix Hinz</i> .....	287
Conclusión	
<i>Felix Hinz/Xavier López-Medellín</i> .....	313
Sobre los autores .....	323
Índice onomástico .....	325
Índice toponímico .....	331
Créditos de las imágenes.....	335

# HERNÁN CORTÉS, PARADIGMA DE HOMBRE RENACENTISTA. SU LEGADO HASTA EL SIGLO XXI

TOMÁS GARCÍA MUÑOZ

“Fue un hombre extraordinario. Un héroe en el antiguo sentido de la palabra. No es fácil amarlo, pero es imposible no admirarlo” (Octavio Paz).

Con el presente trabajo pretendemos dar a conocer una síntesis de las últimas aportaciones historiográficas realizadas acerca de la vida y obra del ilustre metelinense, presentar un análisis descriptivo de su polifacética personalidad, de su incansable actividad en múltiples ámbitos, así como ofrecer una valoración de su legado hasta el siglo XXI. Con ello correspondemos a la petición de divulgación histórica señalada en las conclusiones del congreso internacional “Hernán Cortés en el siglo XXI”, celebrado en Medellín y Trujillo (Extremadura, España) los días 4, 5 y 6 de abril de 2019.<sup>1</sup>

El presente artículo ofrece una perspectiva decididamente didáctica, basado en la premisa de que ‘no se puede amar lo que no se conoce, ni defender lo que no se ama’. Pretendemos dar a conocer a un público no especialmente erudito los nuevos avances que el mundo académico va desvelando acerca de la inabarcable figura de Hernán Cortés: un hombre culto, ávido de conocimiento, líder carismático, diplomático, valiente soldado, estratega, estadista, explorador y expedicionario incansable, agente implicado en la dinamización social y cultural de Mesoamérica, emprendedor destacadísimo, humanista y escritor de extraordinaria habilidad literaria. Varias de las nuevas aportaciones que reseñamos del vasto quehacer cortesiano corresponden a contribuciones investigadoras realizadas en el marco del citado congreso internacional.

La Leyenda Negra cortesiana focalizó toda su atención en los defectos, desaciertos y violencias ejercidas por el capitán general, mag-

---

1. Véase al respecto Calero Carretero y García Muñoz (2020: 1203-1204). También puede consultarse en la web <<https://n9.cl/9sl0q>> (23.05.2021).

nificándolos. Sin negar los hechos que han sido contrastados objetivamente por los investigadores, pretendemos en este trabajo poner en valor las realizaciones positivas del metelinense y, de forma singular, su proyección y su legado hasta nuestros días. De forma paralela tratamos de dar un aldabonazo a la sociedad civil —especialmente a la española— para que, a través del conocimiento objetivo, no interesado o manipulado de la biografía del marqués del Valle de Oaxaca, esa misma sociedad adopte una actitud voluntarista que contribuya a desterrar el absurdo ‘complejo de culpa’ que la aqueja, a recuperar su figura y a restituirla a la historia, con sus defectos y valores.

En coherencia con los objetivos señalados, hemos partido de un planteamiento metodológico basado en una revisión bibliográfica de modernas y contrastadas biografías, así como de investigaciones recientes sobre aspectos concretos de la poliédrica personalidad que ofrece el de Medellín.<sup>2</sup>

## 1. HERNÁN CORTÉS, PERSONAJE CONTROVERTIDO EN MÉXICO Y ESPAÑA

Durante cinco siglos se ha escrito mucho sobre el metelinense de forma que “no resulta fácil separar la historia de la leyenda, es decir, la realidad de la ficción. [...] La historiografía cortesiana ha estado polarizada en dos extremos opuestos, los defensores y los detractores”,<sup>3</sup> apologistas y condenatorios, en palabras de Martínez.<sup>4</sup> Para Miralles, Hernán Cortés ha sido tan exaltado como perseguido, tan glorificado como maltratado,<sup>5</sup> “admirado y odiado a la vez, incluso vituperado y perseguido económicamente”.<sup>6</sup> Pero es de justicia señalar que las hagiografías han sido mucho más numerosas, por razones obvias.

En México la actitud desarrollada hacia Cortés, especialmente tras la independencia de España (1821), ha sido muy diversa, aunque con

---

2. A través de un formato de ensayo, reflexionamos sobre las aportaciones que han hecho grandes investigadores, fundamentalmente de las últimas décadas. Es por esto que hemos omitido conscientemente la revisión de fuentes primarias, suficientemente contrastadas por los autores consultados.

3. Mira Caballos (2017: 7).

4. Martínez (1990).

5. Miralles Ostos (2001).

6. Tamames (2019: 221).

una mayoría de estudiosos y políticos favorables al capitán general.<sup>7</sup> Entre los siglos XVI y XVIII su figura en la Nueva España fue la de un héroe capaz de unas grandes hazañas oficial y popularmente idealizadas.<sup>8</sup> A partir de comienzos del XVIII, la figura de Cortés fue difuminándose entre los criollos de cara a la independencia para dar más protagonismo a Moctezuma y Malinche. Entre los historiadores que continuaron manteniendo una actitud positiva —o al menos de jueces serenos— hacia el metelinense destacan Francisco Javier Clavijero,<sup>9</sup> José María Mora y el estadounidense William H. Prescott, cuya biografía supuso el reconocimiento del extremeño en el mundo sajón. De vuelta del Segundo Imperio, Manuel Orozco y Berra adoptará una actitud ambivalente, y Justo Sierra Méndez calificará al de Medellín, por primera vez, como “fundador de México”; posteriormente lo harían Carlos Pereyra<sup>10</sup> y su discípulo, José Vasconcelos, considerándole el “creador verdadero de la nacionalidad mexicana”.<sup>11</sup> Desde el último tercio del siglo XX aflora en México un “análisis histórico más sosegado y de respeto a la figura de Cortés”;<sup>12</sup> en esta línea se pueden encuadrar, entre otros, a los biógrafos José Luis Martínez o Juan Miralles, a Miguel León-Portilla y a Rodrigo Martínez Baracs.<sup>13</sup> Este autor realiza un interesante análisis prospectivo pensando en la proximidad de una concordia, pero esta no será fácil, sobre todo por la actual falta de difusión del tema en México, debido al notorio declive que se observa en el debate histórico: “Es de advertirse que el muy importante libro *Veracruz 1519. Los hombres de Cortés*<sup>14</sup> [...] casi no se haya distribuido en México. Y hoy no circula una edición en papel del *Hernán Cortés* de mi padre [José Luis Martínez]”.<sup>15</sup>

En el ámbito español, el Dr. Mira Caballos —último biógrafo del metelinense (2021)—, distingue una *leyenda rosa* frente a la *leyenda*

---

7. *Ibíd.*, 342.

8. Rubial García (2016).

9. Clavijero (2014).

10. Pereyra (1915).

11. Vasconcelos (1944).

12. Tamames (2019: 349).

13. Para una visión más amplia de la evolución histórica de la visión de la figura de Cortés en México, véanse Tamames (2019: 343-362); Soto (2016); Gómez-Aguado de Alba (2019).

14. Martínez Martínez (2013).

15. Martínez Baracs (2016: 269).

*negra*. La primera ensalza al héroe con un halo mitificador que ha pretendido señalar a los protagonistas del descubrimiento y de la conquista de América como seres excepcionales. Refiriéndose a la conquista de México, traza una línea que parte de López de Gómara, Baltasar Gracián, continúa en Quevedo, Feijoo o José Cadalso y se extiende hasta Salvador de Madariaga.<sup>16</sup> Frente al *héroe*, la leyenda negra — que parte de fray Bartolomé de Las Casas —, lo opone al *villano*.

Para contextualizar la situación en España conviene señalar que la Leyenda Negra está en la base de la despiadada crítica que la intelectualidad europea ha venido dedicando a lo largo de siglos a la presencia de España en América, y que ha generado entre los españoles un sentimiento de culpabilidad, un *complejo histórico* y una falta de autoestima que nos ha incapacitado para combatir la imagen de una España violenta y cruel. Esta corriente crítica se acentúa en España a raíz de la independencia de México y otros de países de Hispanoamérica;<sup>17</sup> el punto culminante se manifestó en 1898, con motivo de la pérdida de las últimas colonias, sobresaliendo la figura de Pi y Margall.<sup>18</sup> En este contexto hay que situar “el abandono, la apatía y el complejo con el que, en buena parte de España, y muy particularmente en Extremadura, se aborda el acontecimiento más importante de la historia de España: el descubrimiento y la conquista de América”.<sup>19</sup>

En España se ha complicado esta visión con la necesidad de poner distancia con la exaltación patriótica de los conquistadores y del imperio realizada por el régimen del general Franco, una interpretación demagógica, sesgada y apologética de los conquistadores que ha devenido, por la “ley del péndulo”, a que sean olvidados o denostados. El devenir del Estado autonómico tampoco ayudó a valorar la historia de España, en general, y la de nuestro hacer en América en particular. Solo en este marco se puede entender la práctica desaparición de los departamentos de Historia de América en la universidad española, y

---

16. Madariaga (1982).

17. No utilizamos la expresión “América Latina”, introducida por Napoleón III con motivo del apoyo a la entronización de Maximiliano I en México, para referirse a la “América antes española”, en palabras de Simón Bolívar. De forma subrepticia aquella expresión hurtaba gran parte del protagonismo histórico de España en América en beneficio de Francia.

18. Para un análisis extenso de la doble consideración en España de Hernán Cortés, véase Mira Caballos (2017: 11-32).

19. Barriga (2020: 220).

europea en general, el insignificante espacio concedido a la conquista de América en los currículos de la enseñanza media, o la vergüenza y omisión de la clase política y universitaria para celebrar la efeméride del V Centenario de la llegada de Cortés a México.<sup>20</sup>

Investigaciones sistemáticas recientes sobre aspectos novedosos de la biografía del metelinense ofrecen nuevas perspectivas de análisis, que de manera paralela a lo ocurrido en México, suponen un acercamiento cada vez más objetivo al personaje.<sup>21</sup>

A nivel popular es demasiado frecuente la pervivencia —en México y en España— del estereotipo del conquistador violento, ambicioso y sin escrúpulos, debido en parte a la utilización política de la conquista, colonización y aculturación de México a ambas orillas del Atlántico. Sin embargo, en el ámbito de la investigación histórica, los grandes biógrafos del marqués del Valle<sup>22</sup> y la pléyade de investigadores modernos europeos y americanos que bucean hoy en su figura coinciden en dos puntos básicos: en primer lugar, la necesidad de seguir investigando el hecho de la conquista y la ingente labor colonizadora, emprendedora, expedicionaria, cultural, sanitaria del extremeño, con objeto de conocer su inagotable personalidad;<sup>23</sup> y, en segundo lugar, el valioso legado que dejó Hernán Cortés a la posteridad, muy por encima de las sombras que todo personaje relevante acumula públicamente en su biografía.

Concluimos con dos valoraciones actuales del metelinense que superan la tradicional controversia. El Dr. Mira Caballos, refutando con

---

20. *Ibíd.*, 217-285.

21. En este punto reseñamos como imprescindibles Martínez Martínez (2003 y 2013) y Aracil Varón (2016).

22. Entre las biografías clásicas de Cortés figuran las de los hispanistas William H. Prescott (1843) y Hugh Thomas (1994), la del español Salvador de Madariaga (1945), las de los mexicanos Carlos H. Pereyra (1915), José Vasconcelos (1944), José Luis Martínez (1990) y Juan Miralles Ostos (2001). Un análisis comparativo de sus aportaciones puede verse en Tamames (2019: 79-95).

23. Dan testimonio de esta realidad los congresos y simposios internacionales sobre Hernán Cortés que en 2019, coincidiendo con el V Centenario de la llegada de Cortés a los territorios del actual Estado de México, se han celebrado en diferentes lugares del mundo: Veracruz (México) en el mes de marzo —silenciado por el gobierno mexicano—, Medellín y Trujillo (España) en el mes de abril, Ensenada (Baja California-México) en el mes de agosto, Stuttgart en el mes de octubre (el congreso de los editores de este libro) y el conversatorio que tuvo lugar en China en el mes de noviembre, organizado por el Instituto Cervantes.

sólidos argumentos el genocidio atribuido a Cortés, lo considera “un hombre de su tiempo, un guerrero de la frontera cristiana”<sup>24</sup> y “un conquistador. Una persona con las mismas virtudes y defectos que la mayor parte de las gentes de su época. [...] un conquistador con sus éxitos y sus fracasos. Un hombre que sabía reír y también llorar”.<sup>25</sup> Autores como Bringas Nostti consideran que la campaña del capitán general extremeño no ha sido habitualmente analizada de manera imparcial: “Los indigenistas condenan todo lo que tenga que ver con la conquista, en tanto los hispanistas eurocéntricos ensalzan hasta sus más espantosos vericuetos”.<sup>26</sup>

## 2. HERNÁN CORTÉS, ARQUETIPO DE HOMBRE RENACENTISTA

Hernán Cortés es, sin lugar a dudas, un paradigma de hombre del Renacimiento; de hecho, ha sido comparado con Leonardo da Vinci en varias aspectos, pero también con Miguel Ángel o con el propio Carlos V.<sup>27</sup> Josep Borell se refiere a Cortés como “una de las figuras más fascinante y compleja del Mundo Hispánico y de la historia universal” y escribe que “personajes como Cortés, cuya vida y hazañas, con todos los claroscuros que se quieran, se inscriben en pleno tránsito a la Modernidad”.<sup>28</sup>

### 2.1. Retrato de un hombre singular

Desde un punto de vista biológico, el de Medellín no destacó especialmente por su aspecto físico ni por su complexión, incluso pudo sufrir de raquitismo en la infancia y, sin duda, padeció de fiebres cuartanas.<sup>29</sup> Diversos cronistas le retratan de talla mediana para la época y de unas facciones agradables.<sup>30</sup> No obstante, Cortés se cuidó de mejorar su imagen personal a través del gusto por la ostentación —en el vestir

24. Mira Caballos (2015: 39).

25. *Ibíd.*, 31.

26. Bringas Nostti, *La Antihistoria de México* (2014), en Gámez, “Desaira INAH expo de Cortés”, *Diario Cultura*, México (7 de marzo de 2015).

27. Luis Mora (1986).

28. Borrell (2019: 13-14).

29. El paludismo continuaba siendo endémico en Medellín en 1927. Véase Bello (2004: 135-141).

30. Véase Mira Caballos (2017: 101).

y en el hacerse servir— y la coquetería,<sup>31</sup> extremo este que cuidó con detalles como el de teñir sus canas.

Desde una perspectiva psicológica hay que destacar que estaba dotado de una gran inteligencia y que poseía un recio carácter —duro cuando había de serlo y comprensivo cuando convenía a la situación—, no perdiendo nunca “su temple y su grandeza hasta llegarle la muerte”.<sup>32</sup> Fue un espíritu inquieto, incesantemente activo,<sup>33</sup> que solo entendió su vida como acción, incansable y dotado de un insuperable espíritu aventurero.

Hernán Cortés fue un hombre decidido y valiente, a la vez que constante y tenaz.<sup>34</sup> Estaba dotado de una férrea voluntad y determinación en sus proyectos y realizaciones, siendo inasequible al desaliento. Su especial habilidad psicológica para la negociación y su don de gentes lo auparon a la categoría de gran diplomático y de líder carismático. A estas características unía otras dos cualidades que le habrían de ser muy útiles en su conquista de la Triple Alianza mexicana:<sup>35</sup> una profunda capacidad de intuición, que lo convertía de facto en un visionario, y una gran capacidad organizativa en los ámbitos en que hubo de desenvolverse.<sup>36</sup> A título de ejemplo señalaremos, entre otras: la organización de la flota que le llevó a Yucatán, la larga marcha desde la Villa Rica hasta la capital de la Triple Alianza o la construcción de los bergantines y la propia batalla final en Tenochtitlán.<sup>37</sup>

31. Sobre estas consideraciones, véase Gómez Lucena (2013: 269, 270 y 347).

32. Tamames (2019: 221).

33. León-Portilla (2016).

34. Prescott (2004) considera que uno de los factores decisivos en la caída de México-Tenochtitlán fue la constancia de su propósito.

35. El pueblo mexica nunca se autodenominó “azteca” (contracción del aztlaneca, originario de Aztlán). Según Hugh Thomas, este segundo término se popularizó a partir del Siglo de las Luces, mientras que en el siglo xvi los documentos y las crónicas reflejan la palabra mexica (Thomas 2010: 21). Según el profesor mexicano Urzúa Macías, “el primero que se sabe que difundió —vía sus escritos— el gentilicio ‘azteca’, fue el historiador jesuita veracruzano Francisco Xavier Clavijero (1731-1787), gran publicista de la nacionalidad; pero el ‘culpable’ de que el término se use mundialmente fue [...] el historiador estadounidense W. H. Prescott (1796-1859), quien lo utilizó en su libro *The Conquest of Mexico* (1843), que ciertamente gozó de mucha mayor difusión internacional que las obras del P. Clavijero. Por cierto, que dicha obra sirvió como guía al ejército norteamericano en su [...] agresión a México de 1847-48, como relata [...] Hugh Thomas” (Urzúa Macías, correo electrónico al autor, marzo de 2005).

36. Grunberg (2016).

37. La ‘ciudad del águila sobre el nopal’, en náhuatl.

A todo lo anterior hay que sumar que era un hombre bastante culto para su tiempo, observador y profundamente religioso, muriendo como un cristiano, dando cumplidas “pruebas de equidad y exquisito cuidado en el reparto de los bienes y fundaciones que mandó hacer”.<sup>38</sup> Es en este mismo marco en el que hay que contextualizar que fuera en vida, a la vez, ambicioso y generoso. A Cortés le gustaba el oro, era mujeriego y dado al juego, pero más importante que el oro fue para él conquistar para evangelizar y conseguir nuevos súbditos para el emperador.<sup>39</sup> Por encima de todo, estuvo siempre su lealtad inquebrantable a Carlos V, a pesar del exiguo e injusto reconocimiento que recibió de él. Por otra parte, no podemos olvidar que el extremeño se obsesionó con México, se enamoró de la tierra y de sus gentes, para la que él mismo propuso en su *Segunda carta de relación* el nombre de Nueva España (del Mar Océano), y a la que llegó a considerar como su nueva patria, dando muestras repetidas de ello a lo largo de su vida y en su propio testamento.

El metelinense fue, además, un hombre con suerte. La fortuna le fue propicia en diferentes momentos de su vida, desde el encuentro de Gerónimo de Aguilar o de Malitzin<sup>40</sup> —que facilitaron enormemente el contacto con los indígenas y apresuraron la tarea de la conquista—, hasta salir con vida en varios momentos en que estuvo al borde de la muerte.<sup>41</sup>

Por último, hemos de subrayar el interés de Cortés por el cuidado de su imagen como conquistador, colonizador, explorador y empresario. Para esta labor de *marketing* no dudó en contar con cronistas próximos a él.<sup>42</sup> Sus propias *Cartas de relación*, destinadas al emperador, también contribuyeron a ese objetivo, pues su publicación le dieron fama y prestigio en Europa.

## 2.2. Una personalidad poliédrica e inabarcable

A medida que avanza la investigación historiográfica sobre el de Medellín el mundo académico llega a la conclusión de que su actividad es

---

38. Tamames (2019: 218).

39. *Ibíd.*, 94.

40. *Tenépatl*, en náhuatl, por su facilidad de palabra.

41. Mira Caballos (2017: 14-15).

42. *Ibíd.*, 8-9.

inabarcable. Y es que la figura de Cortés no se agota en la conquista, en palabras de León-Portilla.

Hemos señalado que el marqués del Valle era un hombre culto — en buena parte autodidacta— y dotado de una especial avidez de formación. Su padre le enseñó a montar a caballo y el manejo de la espada, pero también se preocupó de que adquiriese una formación básica humanista, primero en Medellín y después enviándole a Salamanca; más tarde seguiría a Valladolid a su tío político, el profesor universitario Francisco Núñez Valera, para completar su formación. De hecho, cuando se embarca para Indias, en 1506, tiene una formación equivalente a la de bachiller en Leyes, con profundo conocimiento de latín, algo de música y el gusto por la lectura de los clásicos.

No tuvo una formación propiamente militar ni experiencia previa en las guerras de Castilla, pero suplió esta carencia ampliamente con el estudio de los clásicos y con sus valiosas dotes personales: inteligencia, valor, ambición, empuje y capacidad organizativa, así como la elección de unos experimentados capitanes. Fue un gran soldado, que destacó por su valentía, siempre al frente de sus hombres en las batallas difíciles; un “ardoroso combatiente” y un gran estratega.<sup>43</sup> Aunó al menos dos de las tres cualidades esenciales de todo buen capitán: sentido común y una capacidad de sufrimiento excepcional.<sup>44</sup> Para Miralles fue “el gran conquistador” y para Prescott, la conquista del imperio mexicano<sup>45</sup> fue posible, en primer lugar, por el valor y la pericia militar del metelinense, “el cuerpo y alma de la empresa”.<sup>46</sup> “Cortés fue un gran soldado autodidacta, conquistador infatigable. Su aventura decidida se convirtió en un modelo a seguir. Fue el verdadero maestro del imperio español en América”.<sup>47</sup>

Hernán Cortés sabía que consolidar la conquista suponía poblar (fundar ciudades) y crear una estructura administrativa y productiva.

---

43. Del análisis de sus campañas militares y de las crónicas de López de Gómara y Díaz del Castillo, se deduce que conocía *La guerra de las Galias*, de Julio César. Por otra parte, la estrategia utilizada en la reconquista simultánea de Tenochtitlán por tierra y agua se estudia hoy entre los clásicos del arte de la guerra.

44. Mira Caballos (2017: 24-25).

45. La historiografía moderna prefiere utilizar la denominación Triple Alianza mexicana para referirse a la última confederación indígena ubicada en el valle de México (México-Tenochtitlán, Texcoco y Tacuba-Tlacopan).

46. Prescott (2004: 80).

47. Tamames (2019: 309).

Al contrario del pensamiento utilitarista del gobernador Velázquez, el verdadero objetivo de la conquista del extremeño era colonizar, y no el trueque y el saqueo.

Del metelinense hay que destacar también su don de liderazgo carismático —manifestada, por ejemplo, con su hueste, muy diferente del “orden y mando” de otros conquistadores como Pedrarias, Velázquez etc.—, y su gran capacidad persuasiva como diplomático, demostrada sobradamente con cholultecas, totonacas, tlaxcaltecas o zautlatecas, con la expedición de Pánfilo de Narváez,<sup>48</sup> con los sucesivos emisarios de Velázquez o con la propia corte española. Su negociación buscaba siempre la persuasión, para evitar la violencia, sin eludirla si al final se hacía necesaria.

También destacó el de Medellín como estadista: fue el fundador, el inventor —el alma de la creación— de la Nueva España como un Estado moderno, con su entramado productivo, comercial, administrativo.<sup>49</sup> Para ello contó con dos vectores culturales que no se dieron en otras latitudes: la evangelización de los indígenas y la defensa de sus derechos, y la expansión del castellano respetando y poniendo en valor las lenguas indígenas, especialmente el náhuatl. Fue un buen gobernante en los ‘años dorados’, en los que ejerció como tal (1521-1524).<sup>50</sup> “Ese engrandecimiento de su poder no corrompió a Cortés ni lo enloqueció. Así hubiera cometido hasta entonces crímenes [...], el empleo más notorio de su poder fue para fundar y organizar el nuevo país que estaba creando”.<sup>51</sup>

La formación del metelinense y su espíritu inquieto y observador fueron, sin duda, la causa de que mostrara un importante interés científico por todo lo que descubría. Fruto de esta curiosidad intelectual emerge el Cortés explorador y expedicionario, en muchas ocasiones con cargo a su propio pecunio. El extremeño tuvo un papel principal

---

48. Hernán Cortés logró dividir los intereses de los capitanes y provocar la desertión de buena parte de la tropa de Narváez, en principio muy superior en número a la de Cortés, quien supo prolongar deliberadamente las negociaciones con el enviado de Velázquez mientras conseguía minar la adhesión interna de los soldados hacia su caudillo repartiendo oro y promesas entre la misma.

49. Una inteligente decisión fue, por ejemplo, la de mantener a los jefes indígenas locales en el poder, incorporándolos a la administración española e introducir el sistema de encomiendas.

50. Tamames (2019: 186).

51. Martínez (1990: 813).

en el descubrimiento del Pacífico —el Spanish Lake<sup>52</sup>—, con navegaciones propias, como adelantado del mar del Sur. En su mente estaba presente abrir nuevas vías de navegación en la costa oeste americana, entre ellas la ruta del mar del Sur. En cualquier caso, nunca perdió de vista llegar a las islas de las especias por el oeste, así como emprender la conquista de China, empresa que le vetara expresamente el emperador. Por otra parte, si bien sus expediciones no obtuvieron el éxito previsto, a medio plazo se convirtieron en una plataforma que culminó con el dominio español de las Filipinas y el eje comercial del Galeón de Manila o la Nao de la China, que comunicaba anualmente Manila y Acapulco, y que funcionó de forma ininterrumpida durante 265 años. De hecho, hoy se considera al metelinense el iniciador de la Ruta de la Seda por el oeste.

En esta visión poliédrica de la personalidad de Hernán Cortés, hay caras no menos importantes: el emprendedor, el excelente empresario que invierte y administra cuidadosamente los bienes, la mayor parte de las veces aportados por él mismo. El de Medellín se preocupa, por ejemplo, de introducir en Mesoamérica el cultivo de la naranja, el de la morera y la industria de la seda,<sup>53</sup> la aclimatación y manufactura de la caña de azúcar, llevada desde Canarias a La Española,<sup>54</sup> el injerto de la vid para hacer productivas las plantaciones auspiciadas por el propio Cortés<sup>55</sup> y la introducción la ganadería brava.<sup>56</sup> Como encomendero,

---

52. Spate (2006: 110).

53. Véase López-Medellín (2020).

54. El marquesado del Valle de Oaxaca conllevó la adjudicación a Cortés de uno de los pagos de mayores dimensiones que actualmente componen la demarcación del estado de Morelos. La feracidad de esas tierras, y su especial climatología “las hacía idóneas para la plantación de la caña de azúcar; un cultivo que Cortés parece que había conocido de primera mano durante su estancia en la isla de Santo Domingo [...]. Tras algunos intentos fallidos de aclimatar dicho cultivo en la zona de Coyoacán, Cortés logró sacarlo adelante en la región de Cuauhnáhuac, en la que ya existían algunos precedentes industriales como el de Tlaltenango. Fue aquí donde el extremeño fundó su primer ingenio azucarero o trapiche, al que siguieron los de Axomulco y Amanalco”. Véase Gutiérrez Crespo (1988: 50 y 51), en Ojalvo, Miranda Díaz y Zamora Polo (2020).

55. Véase Díaz González (2020).

56. En Tianguistenco se encuentra la hacienda de la Purísima Concepción de Atenco, fundada por Cortés, donde estuvo radicada la primera ganadería de reses de lidia en América (Luis Velázquez Morales, cronista municipal de la ciudad, correo electrónico al autor, 1 de noviembre de 2017). Sánchez Rey reseña que “encontrándose Cortés en esta ocasión en un festejo taurino, dentro de las fiestas que se

ensaya e introduce mejoras en la organización y administración de las encomiendas con objeto de optimizar la producción, se preocupa por la salud y derechos de los indios, etc. En 1528 encarga la construcción de sus propias naves en astilleros que funda en la costa atlántica —en Acapulco y Tehuantepec—, en ellos se construirán los barcos para las cinco expediciones de exploración del Pacífico<sup>57</sup> así como otras expediciones particulares,<sup>58</sup> por ejemplo, la enviada a América del Sur en 1535 con una importante ayuda, a petición de Francisco Pizarro. Estas pinceladas convierten a Cortés en un moderno y gran emprendedor, en el gran empresario de su propio proyecto, en muchos momentos arriesgando todos sus recursos. La propia empresa de conquista de la Triple Alianza mexicana, tal y como la concibió y gestionó el metelinense, es considerada hoy como la primera *startup* de la historia.<sup>59</sup>

La formación humanista de Cortés y sus características personales le convierten en un agente implicado en la dinamización cultural de Mesoamérica, inspirada siempre en la voluntad de mestizaje, mostrando junto a los suyos más interés por la cultura indígena que los criollos de las siguientes generaciones. Además de la labor aculturadora de la evangelización, reseñaremos aquí algunos ejemplos relevantes de la inquietud cortesiana por el desarrollo social y cultural de la Nueva España. En 1536 se inaugura el Colegio de Santa Cruz de Santiago de Tlatelolco, imaginado por Cortés y los franciscanos, para que los jóvenes mexicanos fueran instruidos en náhuatl y en latín, hecho desconocido en otras colonizaciones. Rescata la farmacopea mexicana para España y la fusiona con los avances castellanos,<sup>60</sup> que aportará en un primer momento a la Escuela de Medicina del Monasterio de Guadalupe. Para atender a las epidemias de origen europeo, a partir

---

celebraban por su regreso victorioso de la expedición a Las Hibueras. [...] esta anécdota demuestra que ya pocos años después de la conquista habían llegado desde España toros de lidia". Sánchez Rey (2020: 980).

57. León-Portilla (1985).

58. El 31 de octubre de 1527 partió una expedición al mando de su primo, Álvaro de Saavedra, para las islas Molucas, a petición del emperador de fecha 20 de junio del año anterior, en auxilio de la expedición de Loaísa, cuyo paradero se ignoraba.

59. Una *startup* es una organización humana (empresa) con gran capacidad de cambio, que desarrolla productos o servicios de gran innovación, altamente deseados o requeridos por el mercado, donde su diseño y comercialización están orientados completamente al cliente. En relación con el proyecto cortesiano, véase Pulido Villaverde (2020).

60. Véanse Cortés Cortés (2020); Pastor Villegas y Pastor Valle (2020).

de 1521 desarrolló una gran labor hospitalaria<sup>61</sup> en la que dio protagonismo a la Iglesia y a las órdenes mendicantes, iniciando seguidamente la construcción de dos grandes hospitales en plena reconstrucción de México-Tenochtitlán: el de San José, para indígenas, y el de la Purísima Concepción —que hoy sigue en funcionamiento bajo el nombre de Hospital de Jesús— y en cuya capilla reposan sus restos; pero también fundó otros hospitales fuera de la ciudad, algunas de estas instituciones a su costa.

En su segundo viaje a España, a la espera de entrevistarse con el emperador para reclamar lo que consideraba que en justicia le correspondía, desarrolla en su casa de Valladolid una auténtica academia en la que tenían lugar interesantes tertulias literarias y donde se congregan doctores en filosofía moral, altas personalidades —como el cardenal Poggio—, eminentes próceres —como don Juan de Stuñiga— y otras personalidades destacadas de la cultura europea.<sup>62</sup>

Hernán Cortés se convierte, además, en abanderado del mestizaje, y no solo de etnias, sino también de todo el espectro cultural: la salvaguarda de las lenguas indígenas, especialmente el náhuatl, la gastronomía, las artes hispanas y mexicas. De hecho, los productos agrícolas e industriales le interesan que se asimilen en México y en España: el tomate, los frijoles, el chile (pimiento), el cacao, etc. Incluso el producto del árbol del caucho (*uli* u *olli*) lo presenta en Guadalupe en 1528, haciendo una exhibición del juego de pelota mexica en la fachada principal del convento, con una pelota de caucho seco.<sup>63</sup>

Sin ánimo de ser exhaustivo, añadimos a la polifacética obra del marques del Valle de Oaxaca la no menos importante habilidad literaria, estando considerado como un reconocido narrador, como lo atestiguan sus *Cartas de relación*,<sup>64</sup> en las que, a su vez, descubrimos a un hombre que sabe cómo llevar a cabo una campaña de *marketing* a favor de su persona y realizaciones.

61. Vela Navarrete (2015).

62. Véase Protomártir Vaquero (2020).

63. Pastor Villegas y Pastor Valle (2003).

64. Para Hugh Thomas, las *Cartas* constituyen, después de *La Celestina*, la mejor obra de la literatura española del siglo xvi. El prestigio del metelinense como escritor lo avala indirectamente Duverger (2013) al sostener que el prodigio de narración de la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo, fue obra del propio Cortés (sic). Respecto de las habilidades literarias de Cortés remitimos a Aracil Varón (2016).

Para finalizar hemos de subrayar que “cuanto más se estudia al personaje y su tiempo más reflexión positiva se encuentra”.<sup>65</sup> Para Bennassar, fue el único conquistador al que se le puede considerar genial, por su capacidad para fascinar a miles de personas, a lo largo de cinco siglos.<sup>66</sup> Tamames lo califica como “gigante de la historia”, “un gigante de la época más importante de la historia de España”,<sup>67</sup> al mismo nivel que Carlos V o Francisco Pizarro, en opinión de H. Thomas.<sup>68</sup>

Las anteriores consideraciones nos hacen concluir que la poliédrica figura del metelinense hacen de él un hombre del Renacimiento, comparable con héroes clásicos como Alejandro Magno:

El macedonio también traspasó los límites que separaban desde la Antigüedad más remota las civilizaciones de Europa y Asia, derrumbó imperios y sobre sus ruinas contribuyó a crear un mundo híbrido, el helenístico, con el que se cerró una era y otra se abrió en la historia de la humanidad.

La diferencia, en este caso a favor de Cortés —y de la Monarquía Hispánica, que supo consolidar, adaptar y perpetuar su legado durante tres siglos—, fue que la construcción política fruto del encuentro, confrontación y síntesis cortesianos duró mucho más tiempo que la del héroe clásico [...]. No olvidemos, tampoco, que, a diferencia de Alejandro, quien contaba con un ejército numeroso y bien pertrechado, así como con un conocimiento detallado de su enemigo persa, Cortés y sus conmlitones eran muy inferiores en número, estaban limitados por la logística y las enormes distancias desde sus bases y, sobre todo, carecían de cualquier referencia sobre civilizaciones que les eran completamente extrañas.<sup>69</sup>

### 3. IMPORTANCIA DEL LEGADO DE CORTÉS: DE LA MODERNIDAD AL SIGLO XXI

La figura del ilustre metelinense no puede dissociarse de la huella dejada por la colonización española de América en el mundo actual:

65. Tamames (2019: 342).

66. Bennassar (2002: 322).

67. <<http://www.elmundo.es/elmundo/2010/11/29/cultura/1291034204.html>>, en Tamames (2019: 89).

68. Thomas (2010).

69. Borrell (2019: 14).

con personajes como Cortés [...] nuestra experiencia histórica adquiere unas dimensiones de trascendencia extraordinarias, dando origen no sólo a un Nuevo mundo, sin el que España es apenas inteligible, sino también alumbrando un tiempo nuevo, que ya desde entonces comienza a ser el nuestro, es decir, el de un planeta geográficamente completo que funda la interdependencia que caracteriza el orbe de nuestros días.<sup>70</sup>

En muchos países, fuera de España, Hernán Cortés, por su propia grandeza ha focalizado todas las visiones negativas de la Leyenda Negra.<sup>71</sup> La investigación histórica nos descubre que el metelinense tuvo valores y sombras, “como el propio Alejandro Magno, pero por lo que pasa a la historia no es por lo que fuera de santo o diablo, sino por el papel fundamental que ha jugado en la historia de la Humanidad”<sup>72</sup> y por su legado a la posteridad.

Sin negar los hechos históricos objetivos de los que parte la leyenda negra cortesiana (caso de las matanzas de Tlaxcala o Cholula, por ejemplo), hemos de reconocer que toda colonización y conquista lleva destrucción de una cultura y emergencia de la foránea. Esa es la historia de la humanidad, y la conquista de México no fue una excepción, aunque como hecho diferencial tuvo la emergencia de una sociedad nueva, mestiza de ambas. El proceso colonizador tuvo un aspecto positivo y otro negativo: hubo la inevitabilidad de los hechos violentos intrínsecos a cualquier realidad de conquista, “pero también hubo en México una imprenta en 1536 y una universidad en 1551, eso no se puede comparar con ninguna otra colonización del mundo, ni siquiera con la romana por motivos lógicos”.<sup>73</sup>

Presentamos a continuación un decálogo donde sintetizamos la grandeza del legado a la posteridad que dejara Cortés a América y al mundo. Las principales aportaciones de la conquista y colonización de México transmitidas a los siglos posteriores que, en muchos casos, constituyen la base sobre la que se han asentado realidades políticas, sucesos históricos, sensibilidades sociales e incluso el desarrollo de ámbitos sociales y económicos actuales.<sup>74</sup> De hecho, “Los profun-

---

70. *Ibíd.*, 13-14.

71. Almagro Gorbea (2015a).

72. *Ibíd.*

73. *Ibíd.*

74. Tomamos como base de esta síntesis a Almagro Gorbea (2015b).

dos cambios demográficos y de mezclas de gentes muy diversas con la compleja sociedad resultante y el desarrollo económico intercontinental han contribuido a conformar el mundo globalizado que hoy tenemos”.<sup>75</sup>

1. Hoy México es una sociedad de castas multirracial, el origen de esa tolerancia multicultural tiene su origen en el mestizaje que se realizó con toda normalidad impulsada por el mismo Cortés.
2. México es actualmente el primer país del mundo hispanohablante, con 130 millones de personas, de los cuales se estima que hay 15 millones que hablan lenguas indígenas, repartidas en 55 pueblos distintos y 30 lenguas diferentes.
3. La difusión de la religión católica entre los indígenas fue un hecho sin precedentes en la aculturación de la Nueva España. Hubo un alud de conversiones desde el principio, la mayor parte de las cuales no fueron por imposición. A favor de esta realidad pesaba el elevado coste humano de la religión mexicana, especialmente sangrienta, que exigía miles de sacrificios humanos cada año entre sus propios vasallos, como tributo obligado a las tribus sometidas.
4. La colonización cortesiana supuso un gran impulso a la economía de la zona. “La Nueva España [...] se convirtió en la región más rica, culta y avanzada de América, con un nivel de vida superior a muchas regiones de Europa en campos como el económico y la tecnología, la cultura y el arte”.<sup>76</sup>
5. El empeño de Cortés por reconstruir Tenochtitlán hizo que, por ejemplo, en 1532 se completara la catedral de México, en 1536 llegara la imprenta y en 1551 se fundara la primera universidad americana y la primera biblioteca, cuando todavía la cuarta parte de las grandes ciudades europeas no tenían ni imprenta ni bibliotecas. Hay un momento en que hay más instituciones culturales en México que en las ciudades europeas, hecho que reconoce a principios del siglo XIX un pensador, tan poco sospechoso de filohispano como Alexander von Humboldt, situando a la ciudad a la altura de las dos más importantes de Europa: Sevilla y San Petersburgo.

---

75. Almagro Gorbea y Esteras Martín (2014: 100).

76. *Ibíd.*, 84.

6. El peso (duro) mexicano de plata (conocido popularmente como ‘de los dos mundos’) fue la primera moneda universal, usándose a lo largo del xvii como moneda internacional.
7. Se introducen en todo el mundo productos como el tomate, el chile (pimiento), el tabaco, el maíz, las judías, el cacao, la vainilla etc.; y se rescata la farmacopea mexicana fusionándola con la española.
8. Como consecuencia de la expedición fletada por Cortés a las islas Molucas, México se convertiría en el eje estratégico comercial que conectaba Manila con Acapulco y Veracruz con Sevilla/Cádiz; de este modo se inaugura el comercio mundial, se inicia la globalización. “Esta primera ruta transoceánica que unía Asia, América y Europa, servida por el Galeón de Manila y la Flota de Indias, constituyen un patrimonio histórico que está en el origen de cada vez más complejo mundo”.<sup>77</sup>
9. De México saldrían grandes expediciones científicas para explorar Centroamérica y Sudamérica, por desgracia aún muchas inéditas, entre las que destacan las expediciones arqueológicas auspiciadas por Carlos III, partiendo de su experiencia de patronazgo en las excavaciones de Pompeya. De hecho, la ciudad de México era, en el siglo xix la gran ciudad científica del mundo, hecho también ratificado por Humboldt.
10. En la Nueva España se produce una auténtica eclosión cultural desarrollándose, entre otras, la ciencia y la minería, con publicaciones especializadas. Esta aparición se hace especialmente manifiesta en el arte novohispano, brillante amalgama de elementos hispanos con la tradición indígena: música y literatura, urbanismo y arquitectura, escultura, platería, cerámicas, tejidos, entre otros.

Nada equiparable ocurrió en las conquistas y colonizaciones desarrolladas a partir de la Modernidad por Inglaterra, Francia ni Holanda.

Hernán Cortés destruyó la civilización mexicana, pero supo asumir de la misma todo el sistema administrativo clientelar de tributos y de producción que luego han sido fundamentales para México, sabiendo juntar esos elementos a los que venían de Castilla, de Europa. Y esa es su gran habilidad en el sentido político. Era un hombre de empresa [...]. Algunas

---

77. *Ibíd.*, 100.

veces acertaba otras fallaba, pero básicamente es un hombre que hace posible esa unión de dos culturas, cosa que no se produjo, por ejemplo, al norte de Río Grande.<sup>78</sup>

#### 4. PAPEL DE LA SOCIEDAD CIVIL EN LA RESTITUCIÓN DE LA IMAGEN DE HERNÁN CORTÉS

De acuerdo con las Conclusiones del Congreso Internacional “Hernán Cortés en el siglo XXI”, celebrado en la cuna del conquistador en abril de 2019, la sociedad civil ha de convertirse en garante de que se continúe profundizando en el conocimiento de la biografía del metelinense y de su inseparable legado.<sup>79</sup> Ha de ser esta una tarea ineludible de investigación historiográfica científica, objetiva y honesta, alejada de análisis ideológicos interesados, partidarios o contagiados por una pretendida ‘corrección política’. Paralelamente se ha de realizar una activa labor de divulgación a la sociedad de todo el acervo investigador acumulado en torno al de Medellín.

Somos conscientes de que en la actualidad la Leyenda Negra ha calado profundamente a nivel popular en España y, de forma especial, en Extremadura; pero también en la clase política e incluso en otras instituciones, como, por ejemplo, la universidad. Este hecho se visualiza en un complejo histórico de culpa que ha llevado a las diferentes administraciones y a la práctica totalidad de fuerzas políticas, por acción u omisión, a manifestar un sentimiento de vergüenza —más o menos explícito— en todo lo relacionado con el marqués del Valle y la conquista, así como a una asombrosa inacción y dejación de funciones.

Aun siendo plenamente conscientes de las contrastadas “sombras” que contiene la biografía de Cortés, hoy su valía no se discute —y cada vez menos—, en el ámbito historiográfico. Es por esto que desde la sociedad civil tenemos el deber de instar a que se continúe

---

78. Almagro Gorbea (2015a).

79. Calero Carretero y García Muñoz (2020: 1203-1204). De forma expresa, en la mesa redonda “Hernán Cortés y su proyección en el siglo XXI. El legado de los conquistadores”, se puso de manifiesto que la sociedad civil debe revitalizar la verdadera identidad extremeña y que ese congreso “debería tener continuación en el desarrollo de los estudios cortesianos desde las dos orillas del Atlántico”, *Ibíd.*, 404.

indagando de forma científica en su polifacética personalidad;<sup>80</sup> pero también a que se divulguen los avances históricos en este campo más allá de la estricta esfera académica para desterrar ese complejo, esa visión irreal y ‘ahistórica’ del extremeño y para dejar de autoflagelarnos con él. Porque, en el fondo, ese complejo tiene su origen en la ignorancia sobre el metelinense, en la falta de cultura histórica acerca de sus realizaciones y su legado. Solo de esta forma podremos restituir Cortés a la historia —de donde nunca debió salir—, como manifestara en 1985 el premio Nobel de Literatura mexicano Octavio Paz: “El conquistador debe ser restituido al sitio a que pertenece con toda su grandeza y todos sus defectos: a la Historia. Así dejará de ser un mito antihistórico y se convertirá en un personaje histórico, es decir, humano”.<sup>81</sup>

#### BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGRO GORBEA, Martín. “Extremadura le debe a Hernán Cortés reconstruir su casa en su pueblo natal”, *Hoy. Diario Regional*, 15 de febrero, 2015a.
- “Hernán Cortés, un legado para el siglo XXI”. Conferencia pronunciada en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz (España), 19 de febrero, (2015b), inédita.
- ALMAGRO GORBEA, Martín y Cristina ESTERAS MARTÍN. *Itinerario de Hernán Cortés. Guía de la Exposición*. Madrid: Canal de Isabel II, 2014.
- ARACIL VARÓN, Beatriz. *Yo, don Hernando Cortés. Reflexiones en torno a la escritura cortesiana*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2016.
- BARRIGA BRAVO, José Julián. “La leyenda negra y su influencia en la imagen de la España actual, con especial referencia a Extremadura”, en *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V*

---

80. En este punto se hace necesario alertar acerca del peligro de la utilización del presentismo histórico, desde el que se juzgan demasiadas veces las realizaciones de Hernán Cortés: “Es inadecuado aplicar nuestros modernos conceptos de derechos humanos, convivencia, democracia, respeto a las diferencias, como si hubieran existido en el siglo XVI. La mirada anacrónica impide conocer la trascendencia de los acontecimientos del pasado” (Gonzalbo Aizpuru 2019: 44).

81. Paz (1988: 103).

- Centenario de la llegada de Cortés a México (Medellín-Trujillo, 2019)*, José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz eds. y coords., 217-285. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.
- BELLO, Luis. *Viaje a las escuelas de España. [Extremadura]*. Badajoz: Editora Regional de Extremadura, 2004.
- BENASSAR, Bartolomé. *El conquistador de la imposible*. Madrid: Temas de Hoy, 2002.
- BORRELL, Josep. “Prólogo” a *Hernán Cortés, gigante de la historia*, de Ramón Tamames. Barcelona: Erasmus, 2019.
- BRINGAS NOSTTI, Raúl. *La Antihistoria de México*. México: Planeta, 2014.
- CALERO CARRETERO, José A. y Tomás GARCÍA MUÑOZ (eds. y coords.). *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019)*. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.
- CLAVIJERO, Francisco Javier. *Historia Antigua de México*. México: Porrúa, 2014.
- CORTÉS CORTÉS, Santiago. “Hernán Cortés y la farmacia”, en *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019)*, José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz eds. y coords., 647-672. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.
- DÍAZ GONZÁLEZ, Marcelino. “La vid y el vino en el mundo de Hernán Cortés”, en *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019)*, José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz eds. y coords., 617-646. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.
- DUVERGER, Christian. *Crónica de la eternidad. ¿Quién escribió la Historia verdadera de la Nueva España?* Madrid: Taurus, 2013.
- GÓMEZ-AGUADO DE ALBA, Guadalupe C. “Hernán Cortés en el siglo XIX mexicano: la construcción de un mito entre la admiración y el rechazo”, en *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019)*, José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz eds. y coords., 1099-1019. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.

- GÓMEZ-LUCENA, Eloísa. *Españolas del Nuevo Mundo. Ensayos biográficos, siglos XVI-XVII*. Madrid: Cátedra, 2013.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar, en Jesús GARCÍA CALERO. “Voces para conmemorar una historia sin complejos”, *ABC. Madrid*, 28 de enero (2019): 44.
- GRUNBERG, Bernard. “Hernán Cortés: un hombre de su tiempo”, en *Miradas sobre Hernán Cortés*. María del Carmen Martínez Martínez y Alicia Mayer, coords., 44-66. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2016.
- GUTIÉRREZ CRESPO, Horacio. *La historia del azúcar en México*. México: Fondo de Cultura Económica México, 1988.
- HIPÓLITO OJALVO, Francisco, Bartolomé MIRANDA DÍAZ y Francisco ZAMORA POLO. “La Arquitectura del proceso productivo en el estado de Morelos: el caso de la hacienda San José de Cocoyoc”, en *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019)*, José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz eds. y coords., 689-701. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel. “Hernán Cortés: vida sin reposo”, en *Miradas sobre Hernán Cortés*, María del Carmen Martínez Martínez y Alicia Mayer coords., 13-22. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2016.
- *Hernán Cortés y la Mar del Sur*. Madrid: E.C.H., 1985.
- LUIS MORA, José María. *México y sus revoluciones*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- LÓPEZ-MEDELLÍN, Xavier. “El alacrán de Yautepec y Hernán Cortés”, en *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019)*, José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz eds. y coords., 813-823. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.
- MADARIAGA, Salvador de. *Hernán Cortés*. Barcelona: Espasa, 2000 (1ª ed. 1945).
- MARTÍNEZ, José Luis. *Hernán Cortés*. México: Fondo de Cultura Económica, 1990.
- MARTÍNEZ BARACS, Rodrigo. “Actualidad de Hernán Cortés”, en *Miradas sobre Hernán Cortés*, María del Carmen Martínez Martínez y Alicia Mayer coords., 263-278. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2016.

- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María del Carmen. *Hernán Cortés. Cartas y memoriales*. Madrid/León: Consejería de Cultura y Turismo/Universidad de León, 2003.
- *Veracruz 1519. Los hombres de Cortés*. León/México: Universidad de León/Conaculta, 2013.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María del Carmen y Alicia MAYER, coords. *Miradas sobre Hernán Cortés*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2016.
- MIRA CABALLOS, Esteban. “Hernán Cortés. Luces y sombras del conquistador de Nueva España”, *Clío: Revista de Historia*, 159 (2015): 30-41.
- *Hernán Cortés. Mitos y leyendas del conquistador de Nueva España*. Trujillo/Cáceres: Palacio de los Barrantes Cervantes, 2017.
- MIRALLES OSTOS, Juan. *Hernán Cortés, inventor de México*. Barcelona: Tusquets, 2001.
- PASTOR VILLEGAS, José y Jesús F. PASTOR VALLE. *Páginas extremeñas sobre el caucho*. Trujillo/Cáceres: La Coria-Fundación Xavier de Salas, 2003.
- “Después del Imperio Mexica: aspectos científicos y tecnológicos prehispánicos aportados por Hernán Cortés”, en *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019)*, José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz eds. y coords., 1169-1197. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.
- PAZ, Octavio. “*Hernán Cortés: Exorcismo y liberación*”, artículo publicado con motivo del 500º aniversario del nacimiento de Hernán Cortés en *El peregrino en su patria*, 101-106. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.
- PEREYRA, Carlos. *Hernán Cortés y la epopeya de Anáhuac*. Madrid: América, 1915 (1ª ed. 1906).
- PRESCOTT, William Hickling. *Historia de la conquista de México*. Madrid: Antonio Machado, 2004 (1ª ed. 1843).
- PROTOMÁRTIR VAQUERO, Santos. “La Academia literaria de Hernán Cortés”, en *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019)*, José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz eds. y coords., 825-850. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.
- PULIDO VILLAVERDE, José Miguel. “Hernán Cortés como emprendedor y la conquista de México como proyecto *startup*”, en *Congreso*

- Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019)*, José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz eds. y coords., 1081-1097. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.
- RUBIAL GARCÍA, Antonio. “Hernán Cortés el mito”, en *Miradas sobre Hernán Cortés*. María del Carmen Martínez Martínez y Alicia Mayer eds., 205-232. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2016.
- SÁNCHEZ REY, Agustín. “El frustrado juicio de residencia de Hernán Cortés por Luis Ponce de León y las consecuencias que pudo tener”, en *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI. V Centenario de la llegada de Cortés a México. (Medellín-Trujillo, 2019)*, José Ángel Calero Carretero y Tomás García Muñoz eds. y coords., 975-991. Medellín/Trujillo: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020.
- SOTO, Miguel. “De dilemas y paradojas”, en *Miradas sobre Hernán Cortés*, en María del Carmen Martínez y Alicia Mayer coords., 233-261. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2016.
- SPATE, O. H. K. *El lago español*. Madrid: Casa de Asia, 2006.
- TAMAMES, Ramón. *Hernán Cortés. Gigante de la historia*. Barcelona: Erasmus, 2019.
- THOMAS, Hugh. *La conquista de México*. Barcelona: Planeta, 2010 (1ª ed. 1994).
- VASCONCELOS, José. *Hernán Cortés. Creador de la nacionalidad*. México: Xóchitl, 1944.
- VELA NAVARRETE, Remigio. “Cortés más que un conquistador”, *ABC*, 25 de abril, 2015.