

LA CIUDAD DE SEGOVIA

Se tiene constancia de **asentamientos humanos desde la prehistoria**, concretamente hay evidencia de la presencia de neandertales. El cerro donde hoy se alza el [Alcázar](#), fue el **lugar elegido por los celtas para construir un castro**. Más adelante fue **ocupada por los romanos**, quienes dejaron numerosas huellas que aún permanecen en nuestros días. El más destacado es el [Acueducto](#), construido hace más de 2.000 años para conducir el agua desde la sierra hasta la ciudad, considerado en la actualidad como la **obra de ingeniería civil romana mejor conservada de España**.

De la huella visigoda en la ciudad se conservan suficientes muestras en el [Museo de Segovia](#). La ciudad fue abandonada durante la **invasión islámica de la península**, de esa época se conserva la [sinagoga mayor](#). Posteriormente fue repoblada -a finales del siglo XI- por los cristianos, gracias a eso se conserva un **gran patrimonio románico**. Los nuevos pobladores llegaron principalmente desde Francia, pues Alfonso VI encargó a su yerno **Raimundo de Borgoña la tarea de repoblar la zona** para mejorar las defensas al norte de la capital, que por aquel entonces era [Toledo](#).

La Edad Media fue una época de gran esplendor, gracias sobre todo al **auge de la industria de paños**. Se colonizaron grandes territorios y se construyen numerosos conventos y monasterios de estilo gótico. De esta época es la [catedral](#), construcción del 1525, enmarcada en el estilo gótico tardío. De la fachada principal merece destacarse la Puerta del Perdón, con una imagen de la Virgen de [Juan Guas](#).

El 13 de diciembre de 1474, en el atrio de la [Iglesia de San Miguel de Segovia](#) se proclama **reina de Castilla a Isabel la Católica**. El templo es de estilo gótico tardío, con elementos románicos del primitivo templo, sobre el que Rodrigo Gil de Hontañón, construye en el siglo XVI la iglesia que hoy vemos. Posee una única nave, con ornamentación plateresca y tumbas renacentistas.



Iglesia de San Miguel

A principios del siglo XVI –reinando Carlos V- tuvo lugar la [Guerra de las Comunidades](#), en la que los segovianos jugaron un papel destacado. Las **tropas al mando del noble castellano Juan Bravo** plantaron cara a los invasores flamencos, aunque finalmente Juan Bravo fue ajusticiado y la revuelta disuelta ([Bat. de Villalar](#)).

En el siglo XVIII, coincidiendo con el comienzo del reinado de los Borbones en España, se construyó el [Palacio de la Granja de San Ildefonso](#), el [Palacio Real de Riofrío](#) y el **Real Colegio de Artillería**, la primera academia militar del país. Todo formaba parte de un plan para **reflotar la economía de la ciudad**, aunque no surtió el efecto deseado.

Al igual que en otras ciudades castellanas, la Edad Moderna trajo el deterioro de la economía y la pérdida de población. La ciudad sería **saqueada por el ejército francés durante la Guerra de Independencia**.

Gracias a su cercanía con [Madrid](#) y la gran cantidad de patrimonio histórico que conserva, hoy Segovia es una de las ciudades más visitadas del centro de España. En 1985, la Unesco reconoció el casco antiguo como **Patrimonio de la Humanidad**.

El Monasterio de Santa María del Parral se remonta a mediados de siglo XV, en la época de cuando todavía era príncipe *Enrique IV*, quien fuera *rey de Castilla* y hermano de *Isabel la Católica*. En **1445** su valido *Juan de Pacheco* (Marqués de Villena) puso en marcha la construcción del edificio monástico en la zona donde había una ermita, *Nuestra Señora del Parral*, denominada así por estar cubierta por una vieja parra.



Fachada del Monasterio del Parral

El monasterio fue lugar de enterramiento de la familia del Marqués de Villena, incluida su primera hija ilegítima, “la varonil” *D^a. Beatriz Pacheco (Condesa de Medellín)*, siendo cedido a la entonces comunidad de *monjes jerónimos* del [Monasterio de Guadalupe](#).



Mausoleo de la Condesa de Medellín, en el M. del Parral

A principios del siglo XIX, el [Monasterio del Parral](#) entró en decadencia, e incluso fue saqueado por las tropas de *Napoleón*, hasta que en 1837, con la [Desamortización de Mendizábal](#), fue totalmente abandonado.

En 1914 es declarado *Monumento Nacional* y se llevan a cabo obras de restauración en el edificio, que estaba muy deteriorado. Finalmente, fue en 1925 cuando nuevos **monjes jerónimos** regresan al **Monasterio del Parral**, tras el resurgimiento de esta orden monástica.

El Alcázar de Segovia. Fue residencia real en el siglo XIII, pero su aspecto gótico se realiza en tiempos de Juan II y Enrique IV, posteriormente se destruyó y en 1882 Alfonso XII lo restaura. En él encontramos la Torre de Juan II de unos 80 metros de altura, que está acompañada de otras 12 torres pequeñas, desde aquí Alfonso X el Sabio en la torrecita que lleva su nombre, estudiaba el firmamento. En su interior podemos destacar el patio de Armas lugar donde se realizan muchos actos culturales como conciertos de cámara. Visitar este castillo vale realmente la pena y no hay que perderse la sala de los reyes donde podemos encontrar 52 imágenes policromadas de los reyes de Asturias, león y Castilla; va desde Don Pelayo hasta Juana I de Castilla.



Palacio del Real Sitio de la Granja de San Ildefonso.

Palacio favorito, residencia estival y lugar de retiro de Felipe V; el Real Sitio de La Granja de San Ildefonso fue declarado conjunto Histórico Monumental, siendo una de las mejores muestras del esplendor monárquico del siglo XVIII.

Felipe V, el primer Borbón que reinó en España, se enamoró de este bello lugar allá por 1717. Tal fue el “flechazo” que decidió levantar allí un palacio y unos jardines adornados con esculturas y fuentes que le recordaran su infancia en la corte francesa de su abuelo Luis XIV. La creación de este Real Sitio fue su gran obra personal, había encontrado el lugar ideal para retirarse del mundo...



Excursión cultural y de convivencia a la ciudad de Segovia y al Real Sitio de la Granja

4 y 5 de junio de 2022

CUADERNO-GUÍA DE LA VISITA

© Asociación Histórica Metellinense

- **Organiza:** *Asociación Histórica Metellinense*
- **Colabora:** *Excmo. Ayuntamiento de Medellín*

