

HERNÁN CORTÉS UNA PERSONALIDAD RENACENTISTA POLIFACÉTICA. SU LEGADO AL SIGLO XXI¹

Tomás García Muñoz
Cronista Oficial de la villa de Medellín
metellinum09@gmail.com

Sr. Director de Filatelia de Correos.
Sr. Director de la Oficina de Correos de D. Benito.
Sr. Director de Stamp Printing Departament (Industrial División)
Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Medellín
Srs. miembros de la Corporación Municipal.
Srs. representantes de asociaciones filatélicas de Extremadura.
Srs. Sras.
Paisanos/as

1

Es un placer compartir con Vds. una semblanza del metellinense más insigne, que eclipsa a otra decena de ilustres que nacieron en esta villa.

A medida que se profundiza en la investigación histórica sobre la figura de Hernán Cortés, se llega a la conclusión de que **estamos ante un “gigante de la historia”²**, una personalidad polifacética e inabarcable, que con sus sombras y sus luces –éstas infinitamente mayores-, aporta un vastísimo legado a la Modernidad.

A nivel popular es demasiado frecuente la pervivencia –en México y en España- del estereotipo del conquistador violento, ambicioso y sin escrúpulos, y esto es así por la influencia de la leyenda negra antiespañola –que los propios españoles hemos asumido sin contrastarla- y por la utilización política de la conquista, colonización y aculturación de México a ambas orillas del Atlántico. Sin embargo, en el ámbito de la investigación histórica, los grandes biógrafos de Cortés³ y la pléyade de **investigadores modernos europeos y americanos** que bucean hoy en su figura **coinciden en dos puntos básicos**: en primer lugar, la necesidad de seguir investigando el hecho de la conquista⁴ y la ingente labor colonizadora, emprendedora, expedicionaria, cultural, sanitaria... del metellinense, con objeto de conocer su inagotable personalidad; y, en segundo lugar, el valioso legado

¹ Artículo publicado en *El Carro*, (Asociación Cultural *Luis Chamizo*, de Guareña, Badajoz), y enriquecido en el punto relativo a la labor de Cortés en la explotación y la manufactura de la caña de azúcar).

² Ese es el calificativo con el que lo resume el título del libro de Ramón Tamames que acaba de publicarse, precedido de un genial prólogo de Josep Borrell. Véase TAMAMES, Ramón. *Hernán Cortés, gigante de la Historia*. Erasmus, Barcelona, 2019.

³ Entre los grandes biógrafos de Cortés destacamos a los hispanistas William Prescott y Hugh Thomas, el español Salvador de Madariaga, los mexicanos Carlos H. Pereyra, José Vasconcelos, José Luis Martínez y Juan Miralles. Véase TAMAMES, R. *Hernán Cortés... Op. cit.*, pp. 79-95

⁴ Dan testimonio de esta línea de pensamiento los congresos monográficos sobre Hernán Cortés que este año, coincidiendo con el V Centenario de la llegada de Cortés a los territorios de actual México, se han celebrado en diferentes lugares del mundo con participación de investigadores españoles y mexicanos, entre otros. Este es el caso, por ejemplo, del celebrado en Veracruz en el mes de marzo –por cierto silenciado por el gobierno mexicano-, en Medellín (España) en el mes de abril, en Ensenada (Baja California-México) en el mes de agosto, en Stugart en el mes de octubre o el conversatorio que en noviembre se hará sobre Hernán Cortés en China, organizado por el Instituto Cervantes.

que dejó Hernán Cortés a la posteridad, muy por encima de las sombras que todo personaje relevante acumula públicamente en su biografía.

1. CORTÉS: HOMBRE RENACENTISTA, POLIFACÉTICO E INABARCABLE.

Contrasta este deseo de conocer de forma objetiva y divulgar exhaustivamente la biografía y realizaciones de Hernán Cortés, sin complejos ni valoraciones, con la dejadez de la clase política española –con especial incidencia en el ámbito extremeño–, que se avergüenza de Cortés y de los conquistadores en general, fundamentalmente por dos razones: una, porque no conocen sus biografías, más allá de estereotipos manidos⁵ y, segundo, porque han claudicado y dado por buena la propaganda de la leyenda negra y, a veces, haciendo un uso político partidario y/o torticero del personaje o de la historia.

A medida que avanza la investigación historiográfica sobre nuestro ilustre paisano, el mundo académico llega a la conclusión de que la actividad del metellinense es inabarcable. Y es que la personalidad de Cortés no se agota en la del conquistador y posterior colonizador.

Hernán Cortés es un **hombre del Renacimiento**, alguna biografía ha llegado a compararlo con Leonardo de Vinci⁶. En primer lugar fue una **personalidad ávida de formación** y, en buena medida, **autodidacta**. Su padre le enseñó a montar a caballo y el manejo de la espada pero se empeñó en que adquiriese una formación humanista a la usanza de la época, primero en Medellín y después enviándole a Salamanca, y más tarde a Valladolid. De hecho, cuando decide embarcarse para Indias, Cortés tiene una formación equivalente a la de bachiller en Leyes, con profundo conocimiento del latín. No tuvo una formación propiamente militar ni experiencia previa en las guerras de Castilla, pero lo suplió ampliamente con el estudio de los clásicos y con sus valiosas dotes personales de **gran estratega**⁷.

De nuestro ilustre paisano hay que destacar también su don de **liderazgo carismático** (manifestada, por ejemplo, con su hueste), y su gran capacidad como **diplomático**, demostrada sobradamente con cholutecas, totenacas, tlaxcaltecas..., con los soldados de Pánfilo de Narváez⁸ o con la propia corte española. Pero también, como

⁵ En la conferencia del clausura del Congreso celebrado en Medellín y Trujillo, los días 3,4 y 5 de abril de 2019, Ramón Tamames concluye que “... no ve necesario que España pida perdón a México por la conquista y aboga por una explicación conjunta de este acontecimiento. Al contrario, cree que deberían disculparse quienes ignoran a la figura de Hernán Cortés”. (Diario HOY, 7 de abril de 2019)

⁶ “... personajes como Cortés, cuya vida y hazañas, con todos los claroscuros que se quieran, se inscriben en pleno tránsito a la Modernidad, nuestra experiencia histórica adquiere unas dimensiones y trascendencia extraordinarias, dando origen no sólo a un Nuevo Mundo, sin el que España es apenas inteligible, sino también alumbrando un tiempo nuevo, que ya desde entonces comienza a ser el nuestro, es decir el de un planeta geográficamente completo que funda la interdependencia que caracteriza el orbe de nuestros días”. (BORREL, Josep Prólogo, en Véase TAMAMES, Ramón. *Op. cit.* pp. 13, 14)

⁷ Varios biógrafos de Cortés consideran que en su formación debió estar incluida necesariamente la lectura de *La Guerra de las Galias*, de Julio César.

⁸ Pánfilo de Narváez trató de negociar su rendición, pero Cortés, más hábil, logró dividir los intereses de los que habían de ser sus captores y provocar la deserción de buena parte de la tropa de Narváez, en principio muy superior en número a la de Cortés, que prolongó deliberadamente las negociaciones con Narváez mientras conseguía minar la adhesión interna de la tropa hacia su caudillo –repartiendo oro entre su hueste–.

estadista, pues él fue el alma de la creación de la Nueva España como un estado moderno, con su entramado productivo, comercial, administrativo⁹... Para ello contó con **dos vectores culturales** que no se dieron en otras latitudes: la evangelización de los indígenas y el interés por sus derechos, y la expansión del castellano, respetando y poniendo en valor las lenguas indígenas.

La formación de Hernán Cortés fue la causa de que mostrara un importante interés científico por todo lo que descubría. Fruto de esta curiosidad intelectual emerge el **Cortés explorador y expedicionario** –al que siempre acompañarán científicos–, en muchas ocasiones con cargo a su propio pecunio. En su mente estaba presente abrir nuevas vías de navegación en la costa oeste americana, entre ellas la ruta del Mar del Sur (O. Pacífico o *Spanish Lake*)¹⁰. En cualquier caso, nunca perdió de vista llegar a las islas de las especias por el oeste, así como emprender la conquista de China, que le vetara expresamente el Emperador. De hecho, hoy se le considera el iniciador de la Ruta de la Seda por el Oeste¹¹.

Fruto del espíritu inquieto y de su formación humanista nuestro ilustre paisano se convierte en un **agente implicado en la dinamización cultural** de mesoamérica. Además de la labor aculturadora de la evangelización, rescata la farmacopea mexicana para España y la fusiona con los avances castellanos, que aportará en un primer momento a la Escuela de Medicina del Monasterio de Guadalupe. Al mismo tiempo, funda universidades, bibliotecas y hospitales, algunas de estas instituciones a su costa. En su segundo viaje a España, a la espera de entrevistarse con el Emperador para reclamar lo que consideraba que en justicia le correspondía, **desarrolla en su casa de Valladolid tertulias literarias** –al modo de una academia– donde se congregan personajes muy destacados de la cultura europea¹².

En esta visión poliédrica de la personalidad de Cortés, hay caras no menos importantes: el **emprendedor, el excelente empresario** que invierte y administra cuidadosamente los bienes. Hernán Cortés se preocupa, por ejemplo, de introducir la morera y la industria de la seda en mesoamérica, la aclimatación y manufactura de la caña de azúcar¹³, el injerto en la vid, para hacer productivas las vides americanas,

Debilitado, fue atacado la noche del 24 de mayo de 1520 por Cortés, quien provocó numerosas bajas entre su ejército.

⁹ Una inteligente decisión, fue por ejemplo, la mantener a los jefes indígenas locales en el poder, incorporándolos a la administración española.

¹⁰ LYTLE SCHURZ, William (1922), "The Spanish Lake", *The Hispanic American Historical Review*, 5 (2): 181–194,

¹¹ El galeón con la ruta: Cantón, Manila, Acapulco, Veracruz y Sevilla funcionó durante 265 años ininterrumpidamente, con sólo dos ausencias, una por una tempestad y otra por un ataque corsario.

¹² Véase PROTOMÁRTIR VAQUERO, Santos. "La Academia literaria de Hernán Cortés". Comunicación presentada al *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI*, Medellín-Trujillo, 2019 (paper).

¹³ El título de Marqués del Valle de Oaxaca implicó la adjudicación a Cortés de uno de los pagos de mayores dimensiones que actualmente componen la demarcación del Estado de Morelos. Como señores de esta encomienda, Cortés y sus herederos administraron política y judicialmente sus tierras, explotando además sus grandes recursos naturales: "... *abundancia de agua, la fertilidad de sus tierras y su especial climatología, lo que las hacía idóneas para la plantación de la caña de azúcar; un cultivo que Cortés parece que había conocido de primera mano durante su estancia en la isla de Santo Domingo [...]. Tras*

introduce la ganadería brava¹⁴... Como encomendero, ensaya e introduce mejoras en la organización y administración de las encomiendas con objeto de optimizar la producción, se preocupa por la salud y derechos de los indios, etc. En 1528 encarga la construcción de un astillero en la costa atlántica –en Tehuantepec–, en el que se construirían cinco barcos para la exploración de las costas y tal vez de otra expedición, que como la del año anterior había partido para las islas Molucas, a petición del Emperador Carlos. Estas pinceladas emprendedoras convierten a Cortés en un reconocidísimo empresario, y en el **diseñador de la primera startup**¹⁵ de la historia.

En la misma línea de lo ya analizado, hemos de significar que Cortés se convierte en abanderado del **mestizaje**, y no sólo de razas, sino también de todo el espectro cultural: la gastronomía, las artes hispanas y mexicas... De hecho, los productos agrícolas e industriales le interesan que se asimilen en México y en España: el tomate, los fríjoles, el chile (pimiento), el cacao, etc. Incluso el producto del árbol del caucho (*uli* u *olli*) lo presenta en Guadalupe en 1528, haciendo una exhibición del juego de pelota mexicana en la fachada principal del convento, con una pelota de caucho seco¹⁶.

Y, sin ánimo de ser exhaustivo, añadimos a la polifacética obra de Cortés la no menos importante **habilidad literaria**, pues era escritor, y un buen escritor, como lo atestiguan sus *Cartas de Relación* de la Conquista, en las que su vez descubrimos a un Cortés que sabe cómo utilizar una campaña de marketing de su persona y de su legado.

Todo ello hace del Metellinense un hombre del Renacimiento comparable a Alejandro Magno: y cito textualmente...

“... el macedonio también traspasó los límites que separaban desde la Antigüedad más remota las civilizaciones de Europa y Asia, derrumbó imperios y sobre sus ruinas contribuyó a crear

algunos intentos fallidos de aclimatar dicho cultivo en la zona de Coyoacán, Cortés logró sacarlo adelante en la región de Cuauhnáhuac, en la que ya existían algunos precedentes industriales como el de Tlaltenango. Fue aquí donde el extremeño fundó su primer ingenio azucarero o trapiche, al que siguieron los de Axomulco y Amanalco entre 1523 y 1531, estableciendo ya entonces el monopolio de la producción de azúcar sobre todas las tierras de su marquesado. CRESPO, H. *La Historia del Azúcar en México*. México, Fondo de Cultura Económica México, 1988, pp. 50 y 51. En HIPÓLITO OJALVO, Francisco; MIRANDA DÍAZ, Bartolomé y ZAMORA POLO, Francisco. “La Arquitectura del proceso productivo en el estado de Morelos: el caso de la hacienda San José de Cocoyoc”. Comunicación presentada al *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI*, Medellín-Trujillo, 2019. (paper).

¹⁴ Luis Velázquez Morales, Cronista Municipal de Tianguistenco, nos comunica que en esta ciudad se encuentra la hacienda de la Purísima Concepción de Atenco, fundada por Cortés, donde estuvo radicada la primera ganadería de reses de lidia en América. Por otra parte SÁNCHEZ REY, Agustín nos reseña: “... encontrándose Cortés en esta ocasión en un festejo taurino, dentro de las fiestas que se celebraban por su regreso victorioso de la expedición a Las Hibueras. [...] esta anécdota demuestra que ya pocos años después de la conquista habían llegado desde España toros de lidia para hacer posible una afición tan arraigada en la metrópoli” (“El frustrado juicio de residencia de Hernán Cortés...”). Comunicación presentada al *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI*, Medellín-Trujillo, 2019). (paper).

¹⁵ Una *startup* es una organización humana (empresa) con gran capacidad de cambio, que desarrolla productos o servicios, de gran innovación, altamente deseados o requeridos por el mercado, donde su diseño y comercialización están orientados completamente al cliente. Véase al respecto, PULIDO VILLAVARDE, J. Miguel, “Hernán Cortés como emprendedor y la conquista de México como proyecto startup”. Comunicación presentada al *Congreso Internacional Hernán Cortés en el siglo XXI*, Medellín-Trujillo, 2019 (paper).

¹⁶ PASTOR VILLEGAS, José y PASTOR VALLE, Jesús Francisco. *Páginas extremeñas sobre el caucho*, Trujillo, Cáceres (España), Ed. La Coria. Fundación Xavier de Salas, 2003.

un mundo híbrido, el helenístico, con el que se cerró una era y otra se abrió en la historia de la humanidad.

La diferencia, en este caso a favor de Cortés –y de la Monarquía Hispánica, que supo consolidar, adaptar y perpetuar su legado durante tres siglos–, fue que la construcción política fruto del encuentro, confrontación y síntesis cortesianos duró mucho más tiempo que la del héroe clásico [...] No olvidemos, tampoco, que, a diferencia de Alejandro, quien contaba con un ejército numeroso y bien pertrechado, así como con un conocimiento detallado de su enemigo persa, Cortés y sus conmlitones eran muy inferiores en número, estaban limitados por la logística y las enormes distancias desde sus bases y, sobre todo, carecían de cualquier referencia sobre civilizaciones que les eran completamente extrañas”.¹⁷

2. PERO, ¿CUÁL ES LA VALORACIÓN OBJETIVA DEL LEGADO DE CORTÉS A LA MODERNIDAD?

La figura de Hernán Cortés no ha dejado ni deja indiferente a nadie, y si bien ha sido considerado como un héroe hasta el siglo XIX por la mayor parte de la historiografía española, a partir del auge de las corrientes críticas de la historiografía la visión del ilustre metellinense comienza a admitir un enfoque más amplio que obliga a considerar su figura desde las múltiples facetas de su personalidad y realizaciones. En esa línea metodológica el Dr. Mira Caballos, último biógrafo de Cortés, rompe “con el maniqueísmo tradicional que ha dominado la historiografía cortesiana”, presentando al conquistador “*no como un héroe civilizador sino como un hombre de su tiempo, una persona con sus miserias y sus grandezas que supo salir airoso en el medio hostil en el que se desarrolló*”.¹⁸ Desde la perspectiva mejicana autores como Bringas Nostti¹⁹ consideran que la campaña de Cortés no ha sido habitualmente analizada de manera imparcial: “*Los indigenistas condenan todo lo que tenga que ver con la conquista, en tanto los hispanistas eurocéntricos ensalzan hasta sus más espantosos vericuetos*”.

En otros países Hernán Cortés, por su propia grandeza, focalizó todas las visiones negativas de la leyenda negra. Son hechos históricos que todo el mundo conoce, y esos hechos convertidos en tópicos han continuado vigentes hasta nuestros días. De ahí viene, en gran medida, la visión negativa que en España demasiados sectores sociales –incluido el político e incluso ámbitos con formación universitaria–, tienen hoy de Hernán Cortés; así como otros –los menos–, tienen una visión totalmente heroica del mismo. A nivel de investigación histórica hemos de subrayar que Cortés tuvo valores y sombras, como el propio Alejandro Magno, pero por lo que pasa a la historia no es por lo que fuera de héroe o villano, sino por el papel fundamental que ha jugado en la historia de la Humanidad.

¹⁷ BORREL, J. *Op. Cit.* p. 14.

¹⁸ MIRA CABALLOS, Esteban *Hernán Cortés. El fin de una leyenda*. Badajoz, Fundación Obra Pía de los Pizarro, 2010. N.E. Esta biografía, que aporta interesantes novedades historiográficas y coloca a la figura Hernán Cortés en su contexto histórico, está a la altura de las más actuales y mejor documentadas sobre el metellinense: Martínez, José Luis (1990): *Hernán Cortés*. México; Fondo de Cultura Económica; Miralles Ostos, Juan (2001): *Hernán Cortés, inventor de México*. Tusquet, Barcelona o la de Thomas, Hugh. *La conquista de México*. Barcelona: Planeta, 1994.

¹⁹ BRINGAS NOSTTI, Raúl (2014). *La Antihistoria de México*. México, D.C.: Planeta.

En España, y especialmente en Extremadura, nuestro persistente complejo histórico²⁰ ha hecho que triunfase –especialmente en el último tercio del siglo XX- la visión de leyenda negra, que siempre fue espoleada por nuestros rivales en la Modernidad, especialmente Inglaterra, Francia y Holanda. Con ello, de una parte se minaba nuestro prestigio y de otra servía para ocultar las ‘sombras’ de sus respectivas actuaciones colonizadoras. En palabras del decano periodista Barriga Bravo nos encontramos en Extremadura en un proceso de “«*oscurecimiento*» de los conquistadores, descabalgados de sus caballos por un anacrónico complejo de culpa, y nadie parece preocupado de que retomen las bridas. ¿Recelan acaso los franceses de Napoleón o Roma de Julio César? ¿O es que alguien en Extremadura compara a nuestros colonizadores con otro tipo de dirigentes que ni siquiera se atreven a mencionar, y por ello los condenan al olvido?”

Sin negar la base histórica de nuestra leyenda negra, hemos de reconocer que toda colonización y conquista lleva destrucción de una cultura y emergencia de la foránea. Esa es la historia de la humanidad hasta nuestros días –de eso Medellín sabe bastante, porque ha sido testigo multiseccular y lo ha sufrido en sus carnes-, y la conquista de México no fue una excepción, y por tanto el proceso colonizador tuvo un aspecto positivo y otro negativo. Hubo hechos violentos (como en cualquier fase de conquista), pero también hubo, por ejemplo, en México una imprenta en 1536 y una universidad en 1551, eso no se puede comparar con ninguna otra colonización del mundo, ni siquiera con la romana, por motivos lógicos.²¹

Señalemos, a modo de síntesis –y con esto termino-, un decálogo las aportaciones más importantes que supuso la conquista y colonización de Méjico, realizadas por el Dr. Almagro Gorbea²² en su labor de documentación para la Comisaría de la Exposición “*Itinerario de Hernán Cortés*”.²³ En ellas se resume magistralmente la grandeza del legado que dejó Hernán Cortés a América y al mundo:

1. ***Hoy México es una sociedad de castas multirracial.*** El origen de esa tolerancia multicultural hay que buscarla en el mestizaje que se realizó con toda normalidad desde la llegada de Cortés, impulsada por éste.

²⁰ “... las dos realidades más sobresalientes de la historia de Extremadura están en desuso o relegadas. Los conquistadores/colonizadores, «bajados de sus caballos» por un ridículo complejo de culpabilidad...” BARRIGA BRAVO, J. Julián (2014) “Hernán Cortés y el descabalgamiento de los conquistadores”, en *Diario Regional HOY*, 17/11/2014.

²¹ ALMAGRO GORBEA, Martín. *Itinerario de Hernán Cortés. Catálogo de la Exposición*. Madrid, Fundación Arte Canal, 2015.

²² ALMAGRO GORBEA, M. “*Hernán Cortés, un legado para el siglo XXI*” Conferencia pronunciada el 19 de febrero de 2015 en el Salón de Actos de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz. (paper).

²³ La Exposición, patrocinada por la Comunidad de Madrid y Canal de Isabel II Gestión, estuvo abierta al público entre el día 1 de diciembre de 2014 y el 3 de mayo de 2015, y sus comisarios fueron el Dr. D. Martín Almagro Gorbea y la Dra. D^a. Cristina Esteras.

2. ***El gran impulso dado a la economía de la zona.*** Desde la llegada de Cortés México tuvo, por ejemplo, durante muchos años doble renta per cápita que los actuales Estados Unidos de América.
3. ***Se crea la primera moneda universal.*** El peso se usó a lo largo del XVII como moneda universal.
4. ***Se introduce en todo el mundo*** la patata, el tomate, el tabaco, las judías, el cacao, ...
5. ***La ciudad de Méjico era en el siglo XIX la gran ciudad científica del mundo***, hecho que es ratificado por un pensador ‘antiespañol’, tan poco sospechoso como Alexander Von Humboldt.
6. ***Como consecuencia de la expedición fletada por Cortés a las Molucas, Méjico D.C. se convertiría en el eje estratégico comercial que conectaba Manila con Sevilla/Cádiz, a través de Veracruz.*** Se inaugura, de este modo, el comercio mundial, se inicia la globalización.
7. ***En 1536*** (tan sólo quince años después de la reconquista de Tenochtitlán) ***llega la imprenta a México. En 1551 la primera universidad americana y la primera biblioteca, cuando todavía la cuarta parte de las grandes ciudades europeas no tenían imprenta ni bibliotecas.***
8. ***De México saldrían grandes expediciones científicas para explorar Centroamérica y Sudamérica,*** por desgracia aún muchas inéditas, en las que destacan las expediciones arqueológicas fomentadas por Carlos III a raíz de haber propiciado la excavación de Pompeya.
9. ***Hay un momento que hay más organizaciones culturales en México que en las ciudades europeas. Se crea, por ejemplo la Real Academia de Artes de San Carlos...*** Humboldt reconocerá que a principios del siglo XIX ***México está a la altura de las dos ciudades más importantes de Europa: Sevilla y San Petersburgo.***
10. **Nada de lo anterior ocurrió en la conquista y colonización de Francia, Holanda o Inglaterra.**

De todo lo argumentado hemos de concluir que una tarea pendiente e ineludible de la investigación historiográfica moderna y de la divulgación histórica, lejos de análisis ideológicos interesados, partidarios o derivados de una pretendida ‘corrección política’, se ha de dedicar a restituir a Cortés y su inseparable legado a la historia. Ese era también el punto de vista del mejicano premio nobel de literatura Octavio Paz, hace ya más de treinta años:

“... El conquistador debe ser restituido al sitio a que pertenece con toda su grandeza y todos sus defectos: a la Historia. Así dejará de ser un mito antihistórico y se convertirá en un personaje histórico, es decir, humano. Entonces los mexicanos podremos vernos a nosotros mismos con mirada clara, generosa y serena. Se trata de una cura moral y deben emprenderla los herederos directos de los usuario del mito, es decir, nuestra intelectualidad y clase política. De allí que la

crítica propuesta debe comenzar con una autocrítica. Exorcizando a Cortés se asoma la genuina liberación.²⁴

Esa finalidad de restituir la figura de Hernán Cortés a la historia, fue también uno de los objetivos clave de la Exposición *'Itinerario de Hernán Cortés'*.

“... hacer una [exposición] sobre Hernán Cortés, [...] porque además nunca se le había dedicado una exposición a un personaje tan importante, que crece y cada día llama más la atención [...] El resultado... es muy elogioso porque la exposición rebasa con mucho la figura biográfica de Hernán Cortés, ... trasluce lo que representa Hernán Cortés en la Historia.”²⁵

Concluimos, con el Dr. Almagro Gorbea, que **la figura histórica de Hernán Cortés representa la unión del Viejo y Nuevo Mundo**; desde ese punto de vista, **sólo se le puede parangonar en cierto sentido Alejandro Magno**,²⁶ porque nunca en la historia de la Humanidad ha habido un hecho tan determinante, y una persona que lleva a cabo lo que llamamos la conquista, que en el fondo es el inicio de un proceso de colonización, de simbiosis cultural que ha dado lugar al México actual. Hernán Cortés destruyó la civilización mexica –que no azteca-, pero supo asumir de la misma todo el sistema administrativo clientelar de tributos y de producción que luego han sido fundamentales para México, sabiendo mestizar esos elementos a los que venían de Castilla, de Europa. Y esa es su gran habilidad de estadista moderno, padre de la nación mexicana. Era además un perspicaz hombre de empresa, con una gran visión de los negocios. Algunas veces acertaba, otras erraba, pero básicamente es el hombre que hace posible esa unión de dos culturas, cosa que no se produjo, por ejemplo, al norte de Río Grande.

Debo terminar **rindiendo homenaje al premio nacional de literatura mexicano, Octavio Paz**, y cerrando esta semblanza con sus palabras, sacadas de el libro *El peregrino en su patria*:

“ *Fue un hombre extraordinario. Un héroe en el antiguo sentido de la palabra. No es fácil amarlo, pero es imposible no admirarlo*”.

Muchas gracias.

Medellín, 4 de diciembre de 2019.

²⁴ PAZ, Octavio. (1985), “*Hernán Cortés: Exorcismo y liberación*.” Artículo publicado con motivo del 500º aniversario del nacimiento de Hernán Cortés. *El País*, 12 de Octubre de 1985 y en *El peregrino en su patria*, F.C.E., México, 1988, p. 103.

²⁵ ALMAGRO GORBEA, Martín. Conferencia “*Hernán Cortés, un legado para el siglo XXI*”. *Op. cit.*

²⁶ La Exposición “*Itinerario de Cortés*” concluía estableciendo un parangón, al mismo nivel, entre Hernán Cortés, Alejandro Magno y Julio César.