

FALLO DEL II PREMIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

“Quinto Cæcilio Metello”

JURADO

PRESIDENTA:

Dra. D^a. Trinidad Nogales Basarrate. Doctora en Arqueología. Directora del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

VOCALES:

D. José Ángel Calero Carretero. Licenciado en Geografía e Historia. Investigador y Presidente de la *Federación Extremadura Histórica*.

D. Tomás García Muñoz. Maestro, Lcdo. en Pedagogía. Presidente de la *Asociación Histórica Metellinense* y Cronista Oficial de la Villa.

Dr. D. Felipe Lorenzana de la Puente. Doctor en Historia Moderna. Profesor, investigador y Cronista Oficial de Fuente de Cantos.

Dr. D. Esteban Mira Caballos. Doctor en Historia de América, profesor e investigador.

ORGANIZA:



PATROCINA:

Excmo. Ayuntamiento de la Villa de MEDELLÍN



Trabajando para ti



VILLA DE MEDELLÍN



Quintus Caecilius Metellus Pius. (Roma, 130 a. C. - 64 a. C.)
Anverso de denario: cabeza de *Pietas*, delante: cigüeña.

FALLO DEL II PREMIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

“Quinto Cæcilio Metello”

11 de Noviembre de 2017

VILLA DE MEDELLÍN.

FALLO DEL II PREMIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: “Quinto Cecilio Metello”



Sábado, 11 de noviembre de 2017
20:00 horas
Hotel Rural-Restaurante “Quinto Cecilio”

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PRESENTADOS AL II PREMIO:

CLEMENTE RAMOS, J. “Judíos y cristianos nuevos en Medellín (1450-1520)”.

CLEMENTE RAMOS, J. “Barcas y barcaje en Medellín (c.1449-c1511)”.

CORTES GONZÁLEZ, DI. “La fundación del Mayorazgo sobre las villas del Condado de Medellín por Rodrigo Portocarrero y Beatriz Pacheco”.

GUERRA MILLÁN, S. “La recuperación y puesta en valor del teatro romano de Medellín (Badajoz)”.

GUERRA MILLÁN, Santiago y PÉREZ ROMERO, Samuel. “La villa romana de la Majona (Don Benito, Badajoz). Estado actual...”.

MIGUEL SÁNCHEZ, Juan M. de (2015). “Las Tablas Rotas. Los retablos desaparecidos de Medellín”.

NUEVO, M. J., MARTÍN SÁNCHEZ, A., OJEDA, M. A. y GUERRA MILLÁN, S. “Spectroscopic analysis of decorated vestiges found in the Roman Theatre of Medellín”.

OJEDA ZARALLO, Miguel Ángel. “Identificación del pigmento azul egipcio mediante la técnica de imagen VIL. Aplicación a muestras de estucos pintados de época romana”.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, E.; REDONDO GÓMEZ, E.; MARTÍN BECERRIL, M. y GUERRA MILLÁN, S. “Las evidencias arqueológicas de época Calcolítica del Cerro del Castillo de Medellín (Badajoz): el sondeo 'G'”.

JUAN JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ. “El asedio a Medellín de 1479: un ejemplo de política medieval”. Rev. de Historia de las Vegas Altas, SAQUETE CHAMIZO, José Carlos y GUERRA MILLÁN, Santiago. “Una inscripción constructiva procedente de Metellinum (Provincia Lusitania)”

SAQUETE CHAMIZO, J. C. GUERRA MILLAN, S.: “Un Magistrado Colonial de Metellinum (Lusitania). Caecilius Velabi F. Ser. Rusticus”.

VIOLA-NEVADO, M. “El trazado geométrico del Teatro Romano de Medellín”.

PROGRAMA:

- **Presentación del Acto:** Raúl Haba Jiménez. Periodista.
- **Bienvenida,** a cargo de **D. César Lospitao.** Gerente del Hotel Rural y Restaurante “*Quinto Cecilio*”.
- ✓ **Conferencia:** “El modelo ganadero de Medellín en la transición del Medioevo a la Modernidad”, a cargo del Dr. D. Julián Clemente Ramos, ganador del I Premio de Investigación “Quinto Cecilio Metello”.
- **Fallo de la II Edición del Premio de Investigación Histórica ‘Quinto Cecilio Metello’.**

Intervención de **D^a. Trinidad Nogales Basarrate,** presidenta del Jurado. Lectura del Acta que recoge el fallo del Jurado.

Entrega del premio al/os autor/es de la investigación seleccionada como ganadora.

- **Intervenciones institucionales:**
 - ✓ **D. Antonio Parral Carmona.** Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Medellín.
 - ✓ **Ilma. Sra. Consejera de Cultura e Igualdad** de la Junta de Extremadura o autoridad en quién delegue.
- **Cierre musical** del acto, a cargo de la **Banda de la Escuela de Música de Medellín.**